

**الشيخة فاطمة: انجازاتنا ثمار نهج جسده زايد
« التكريم تكليف جديد للمرأة الاماراتية »**

[illegible]

إعلان هام

يسر مؤسسة الامارات للاتصالات - فرع رأس الخيمة - أن تعلن
للجمهور الكريم عن إنتقال مكاتبها إلى
مبنى برج المؤسسة الجديد
الكائن بمنطقة النخيل شارع ابن ظاهر
وذلك اعتباراً من يوم
السبت ٢٠ شعبان ١٤١٨ هـ الموافق ١٢/٢٠ ١٩٩٧ م.

سيشمل الإنتقال الأقسام التالية:

- (١) الإدارة (مكتب مدير الفرع)
- (٢) القسم التجاري والعمليات
- (٣) قسم المحاسبة
- (٤) قسم الإدارة وشؤون الموظفين
- (٥) مكتب البرقيات

أما بالنسبة لقسم الهندسة وورشة تصليح الهواتف المتحركة، فستبقى في مقرها بلبنى القديم. ونود أن ننوه بأن أرقامنا الحالية ستبقى كما هي دون تغيير. ونعتذر عن أي إزعاج قد نسيبه لكم جراء هذا النقل.

Etisalat اتصالات

نحن في خدمتكم

We are at your service

في الرحاب.. أكثر من اختيار



عمارة نموذج (P)
مساحات تبدأ من 105م² إلى 108م²
بمقدم حجز يبدأ من 6100 جنيه
وقسط شهري 690 جنيه

قیلانموزج (H)
مساحت ۱۸۶م^۲
مقدار حجرت ۲۱۰۰۰جنتیه
مساحت شهری ۸۴۰جنتیه

عمارة نموذج (N)
مساحات تبدأ من ٢٨٢م^٢ إلى ٢٨٢٧م^٢
بمقدم حجز يبدأ من ٤٧٠٠ جنية
وقسط شهري ٥٢٠ جنية

عمارة نموذج (R)
باحتات تبدأ من ١١٩م إلى ١٨٢
م حجر يبدأ من ٦٩٥٠ جني
وقسط شهري ٧٩٠ جنيه

فيلاندنودج (K)
مساحة ٢٢٨١م
مقدم حيز ٥١٠٠ جنيه
شماره ٨٢٠٠ جنيه

دعوة للسادة العملاء

زيارة ميدانية للموقع بواسطة خطوط مواصلات متظمة من التاسعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً من شارع الثورة بجوار سينترال للأظلة إلى الرحاب ذهاباً وعودة

لجرحاب.. ينفذها كبرى شركات البناء في مصر والسعودية
مجموعة بن لادن السعودية - مجموعة طلعت مصطفي

الخطاب
مصطفى التوفيق خايطي

من أجل مصر ولخير مصر
٢٠.٠٠٠ قرصة عمل، ٤٠.٠٠٠ وحدة سكنية
مدينة متكاملة المرافق والخدمات لـ ١٥٠.٠٠٠ نسمة

الوكيل بالإعارة
شركة الإسكندرية للإستثمار العقاري
هــ نـ هـ نـ شارع صلاح الدين - حيخ الخليفة
البحر الأبيض - مصر - ٢٢١١٧ - (٠٢) ٢٦٦٧٩١
للبحرين - ٢٢٣٣٧ (٠٢) - طرابلس - (٠٢) ٢٦٦٧٩١
ممثل بنك مصر والبنك الأهلي
مؤسسة تمويل للتأمينات العامة

[illegible]

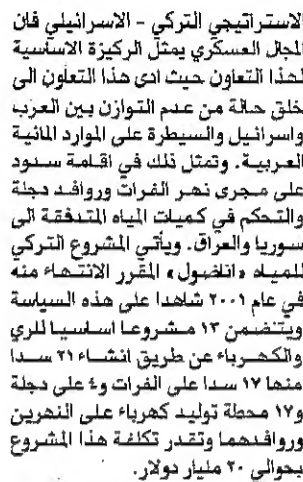
مروعة
رواق المعالي - حلاق - الإسكندرية - بنو -
الأنبياء - أخوات - شين - الكوم - التسمية -
بنو - بنو - بنو - بنو - بنو - بنو -
بنو - بنو - بنو - بنو - بنو - بنو -
بنو - بنو - بنو - بنو - بنو - بنو -

الجامعة - ١٦ شارع مصطفى - الدقي
تليفون: ٢٢١٧٠٠ / ٢٢١٧٢٥ (١ خط)
فاكس: ٢٢١٧٨٨ (٧)
الإسكندرية - المكتبة الطبية - ٢ مصطفى كامل
عمارة ج - تليفون: ٥٤٦١١٧٧ / ٥٤٦١١٨٥ (١٢)
٥٤٦١١٨٥ (١٢)

لام والحجر،
الأميرية للمشروعات والتطوير
(التطوير)
من البيت الأبيض - بيت مصر -

الإستد
الشر
العمر
الزمن

[illegible]



ندوة حول أبعاد التحالف التركي الاسرائيلي بالجامعة
التحالف يستهدف تطويق العالم العربي
واستخدام تركيا كجسر للعبور إلى الجمهوريات الاسلامية

■ **الجن . الاتحاد . استقبل د. هادي بن جوعان الظاهري**
 قام مجلس الامارات بمكتبته في مبنى الرئاسة اذاعة ليلية لمصباح اسمي هادي هادي وزير التعليم الاتونيسي برفقة
 سعادة سفير السفير الاتونيسي علي التولي .
 وقام الدكتور هادي الظاهري خلال اللقاء التلايم حضره
 السيد عبد الله التماسي مدير العلاقات العامة والتشريفية
 بالمجلس بتقديم نبذة سريعة عن جامعة الامارات للتحفيظ
 متعرضا لاهداف الجامعة ووجهاتها ، وطبيعة الدراسة
 فيها ، والكتيات والتخصصات العلمية التي تلتزمها ،
 ووجهاتها وتفعيل البحث العلمي ، خدمة للتعليم .
 واغرب سعادته عن استعداد الجامعة لتجميع التعاون بين
 الوطن والمؤسسات المنظرية لاهي اتونيسي .
 (م) . جانيه اسمي هادي هادي بالتحضرية

■ الشارقة - أنور محمود:

■ **قلم امس معالي سوجدي وزير الصحة الاندونيسي**
والوفد المرافق له يزور مدينة القصير الأمريكية، التقى
خلالها بالوزير الأمريكي الأستاذ بالاس معالي الصير مساعد مدير
الصحة لشؤون العامة، عرض صرح جعب اللواء بل الصيف
على شكل شريط إيماءة في مبنى الصير جعب الصير وهاجتها
ومختبرها الحديث، وأعلن على أن يكس يفس حصر
واقتراح صاحب الموضوع الشيخ الدكتور سلطان بن محمد
القبيسي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على أن تكون
الجامعة الأمريكية منارة للانساق والمصادر وصرا
تعليميا فاشا، ومركزا موهبا للنسق والثقافة والفنون والآداب
والإعلام الحديثة، وأن يسلم بدها في من الصفة
الضاربة الشاملة التي تساهموا لول الامارات العربية

■ **عمان -** الاتحاد، تنظم رابطة المؤسسات الخاصة للتعليم العالي بالتعاون مع جامعة القاهرة ومركز التعليم والتكنولوجيا بجامعة دول العربية ندوة حول مفهوم الاعتراف بالمؤسسات التعليمية العالي من أجل الارتقاء بنوعية التعليم وذلك يومي ٢٧ و٢٨ ديسمبر في جامعة القاهرة. صرح بذلك الدكتور سعيد عبدالله سلمان رئيس رابطة المؤسسات الخاصة للتعليم العالي ورئيس جامعة عمان، وأضاف أن الندوة تفتتح في الساعة ١٠ صباحاً في قاعة المؤتمرات بـ

[illegible]

وجود سياسة حقيقية للتعاون مع الدول الانصلاصية، وما لم ينجح العرب في تحقيق هذا التعاون فإن كل المؤشرات تدفع بهذا التحفظ للنجاح.

وانتقل السيد الدكتور حسن العليكم رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الامارات فاستعرض تاريخيا دور اليهود في اضعاف الخلافة العثمانية، وكذلك اغراضهم في حركة

تتألف ثلاثي

واشار المحاضر الى ان التحالفات تركي الاصل انساني ليس تحالفا ثنائيا، انه ائتلاف ثلاثي يضم امريكا كطرف ثالث واساسي وامريكا تحصد من تحالفها هذا الى فرض نظام شرق سطحي في الوطن العربي، مع العمل على تجميع الحوية العربية المستقلة. وواصل ان هذا ما يوضع اهمية حديث عن العوامل التي ساعدت على جلاء هذا التحالف، وهي عدة عوامل خفية واقليمية ودولية تحقق مصالح

والصم ان على العرب اتخا موقف
نابض من هذا التحالف والتمنيه الى
توجهات الاسرائيلية الرامية الى
يجاد تصالفا من دول الجوار غير
عربية مثل اثيوبيا وايران ايضا. وهذا
ما يتطلب ايضا استراتيجيه شاملة،
يرتكز على مصالح عربية مشتركة. لا
يرتم النظر الى هذا التحالف على انه
مجرد عامل ضغط على سوريا لتحقيق
توازن مع التحالف السوري الايراني
الحالي مع التحالف العراقي (الايرواني
الحمل).

وشار السيد محمد ادريس الى ان
بني الدول العربية وضع سياسة

وأشار السيد محمد ادريس الى ان
على الدول العربية وضع سياسة

واضاف د. حسن العلكيم انه وعلى الرغم من تعدد مظاهر التحالف



كتشفوا كنوز أم الدنيا.. في أبوظبي!

[illegible]

مريد من المعلومات الرجاء الإتصال
بالمستظفين على ٤٤٦٨٠٠ (٠١)

تنظيم

ARU DHABI
CHAMBER OF
COMMERCE
& INDUSTRY

البنك العربي الدولي
Arab Bank International Exhibitors
PART SUBJECTS WORKING WITH CHAMBER OF INDUSTRY

BRUSSELS
INTERNATIONAL
TRADE FAIR

بالاشتراك مع

MERIDIEN
ARU DHABI

NATIONAL
BANK OF
ARU DHABI

ونظر المشكلات المترتبة على هذه الظاهرة فقد قدم معظم دول العلم على التوصل محصيا فشكل حضاري، وفي الأهميات توظيف الحقوق للأفراد في الحالات الخاصة في قمة المعيار التي تستخدم في الحكم على صحة المجتمع وقبوله، والاعتراف بالحق في فلسفة الترتيبات المعملية على أساس الجبران بقدره القوة الممنة من الأفراد على التعلم والعمل المنتج، والوجود التي يتجلىها شكل التربية الخاصة بكلية التربية من إعداد معنيين متخصصين قد تمسك لاندج لإسجدة الفلسفة الانسانية الرقبة.

وأشار د. السراوي إلى أن ميدان التربية الخاصة قد شهد تقدماً ملحوظاً تمثل في زيادة الأفراد المعوقين المستفيدين من خدمات التربية الخاصة وتوسيع نطاق تلك الخدمات، والدعم الذي تلقاه القسود التربية الخاصة من قبل الإدارة الجامعية وكلية التربية إلى مظهر من مظاهر هذا التقدم الذي يعكس فيه تلمس الإدارة والجامعة لحاجات المجتمع، ويمكن القول هنا أن جامعة الإمارات تعتبر من الجامعات العربية المساهمة في أحداث تخصص التربية الخاصة كأحد الأقسام الرئيسية بكلية التربية.

وقام د. خلف البصايعة بتقديم المزاكين في توزيع الكؤوس الفائزين على الطلاب المعوقين الذين سبق تنظيم.

مريد من المعلومات الرجاء الإتصال
بالمستظفين على ٤٤٦٨٠٠ (٠١)

تنظيم

ARU DHABI
CHAMBER OF
COMMERCE
& INDUSTRY

البنك العربي الدولي
Arab Bank International Exhibitors
PART SUBJECTS WORKING WITH CHAMBER OF INDUSTRY

BRUSSELS
INTERNATIONAL
TRADE FAIR


بالاشتراك مع

MERIDIEN
ARI DHABI

NATIONAL
BANK OF
ARU DHABI

من
يبيع
دمعة
اليتيم
ويواسي
أحزانه

السید میر یثک
 أرجو التكرم بتحويل مبلغ ٢٠٠ درهم شهريا من حسابي الجاري / قنوقير رقم:
 لصالح جمعية الهلال الأحمر لي من حسابي فلكلة الأوتام رقم: ٤٦٦٣٣٨
 بنك دبي الإسلامي بجميع فروعها من تاريخ: / / ١٩٨٠ وحتى إشعار آخر
 التوقيع المصدق
 التوقيع


جمعية الهلال الأحمر
 المقر الرئيسي - أبوظبي
 هاتف ٢١٩٠٠٠ - فاكس ٢١٩٢٧٧
 صيد ٢٢٢٤
 العين
 هاتف ٢١٩٤١٩ - فاكس ٢١٩٤٨٩
 صيد ١٩٤٤
 المنطقة الغربية
 هاتف ٠٠٨٨٤١٤٤ - فاكس ٠٠٨٨٤١٤٥
 صيد ٥٠٣٦٥

نتطلع الى قيام اتحاد ضابطي قروي



توحيد برامج وخطط الرعاية الصحية

ولو اتبعنا الجهد
التشريعي الذي تم
التوصل إليه في
شكل اتفاقيات
جماعية لأعضاء
الجلسة فسوف
نجدها معدومة
وليس تلبس بشيء
المذكور، فبخلاف
الاتفاقية الموحدة،
هناك اتفاقيات
مؤسسة الخليج
للاستثمار واتفاقية
النظام الأساسي

وبتأييد محمد بن علي
بقوله: «أُتِمَّتْ أُنْجُوهُ هُنْكَ عِلْمًا
مُسَوِّدٌ فِي دُولِ الْخُلُوفِ»
الأخلاق في الظروف العريضة له.
يُصِرُّ عَلَى طُوبَى أَنْبَاءِ الْخُلُجِ،
وَأَسْلَمَهُمْ - وَامْنِيَّتَهُمْ -
وعاداتهم وتقاليدهم العربية
الإسلامية السليمة. بدلاً من التلذذ
بِالْجُورِ الْمُسَوِّدِ الْمُسَوِّدِ
البرامج المُسَوِّدَةِ الَّتِي تَتَنَقَّلُ مِنْ
قِيَمَتِهِمْ وَعَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدِهِمْ،
وَبَدَلًا
مِنْ أَنْ يَتَصَرَّفَ الْوَاطِنُ عَلَى عَدَمِ
وَلَجْأِهِ إِلَى عِلْمٍ غَرِيبٍ عَنْ أَهْلِهِ
يَتَّقَى مِنْ عَهْدِ أَهْلَانَا
وَيَقُولُ مُحَمَّدٌ:
الْقَمَّةُ... أُنْجُوهُ بِدَرَسَةِ مَقْصُودِ

الكبير الذي يهدونا
جميعاً نحن أبناء دول
الجلس .. فزعمونا .. هم
أبناء الذين نعيش
تحت رعايتهم وفي
تفهم .. فهم أقال
الله أعمالهم يسعون
يكل جهد لتحقيق
الرفاهية والحياة الكريمة
لأوطاني دولهم ..
وتحقق أهداف المجلس
الذي يسعى للإتقاء
بأبنائه أبنى أعلى
المستويات.

ويضيف انه قدر
عظمة ما تحقق من
إنجازات على مستوى
دول مجلس التعاون ..
فإن طموحاتنا كبيرة ..
وأملنا أن ندهش حدود ..
ونثق في أن قادتنا هم

ومع وجود
يئة الاقتصادية
سدة بين الدول
مضاء، إلا أن
للمفوس لم
الى الطموح
ترجيئه تلك
قبة.
و يتبعنا الجهد
سريعي الذي تم
فصل إليه في
اتفاقيات
أغية أعضاء
س فسوف
ها معدودة
سست بلشئ
وس، فيخلف
الوحد،
اتفاقية
سسية الخليج
وإتفاقية
الأساسي

الآن،
أنا
موضح
الامر
الواقف
يصل
الذي
الاتفا
ول
التد
الشكل
جم
المجلد
نجد
وليد
المذكر
الاتفا
هنا
مؤ
للأسف
النظ

HALLOWMI

KOREAN

CMIO

CYRILS PHILIPPINE INDUSTRY ORGANIZATION 375-Dena Tower Ave. P.O. Box 2915, Manila
 TEL: 2288 HAWAIIAN Office Tel: 425697, 477380, 978094 Fax No. 09457-2467315

■ أسور هذه الأيام المشاهد الخارجية لفيلم الجديد «النفس» الذي يخرج على يد الخالق عن قصة من تأليف عصام الشماخ.. تشاركني تمثيله نهلة سلامة وبتينة رشوان وبعض الوجوه الجديدة.

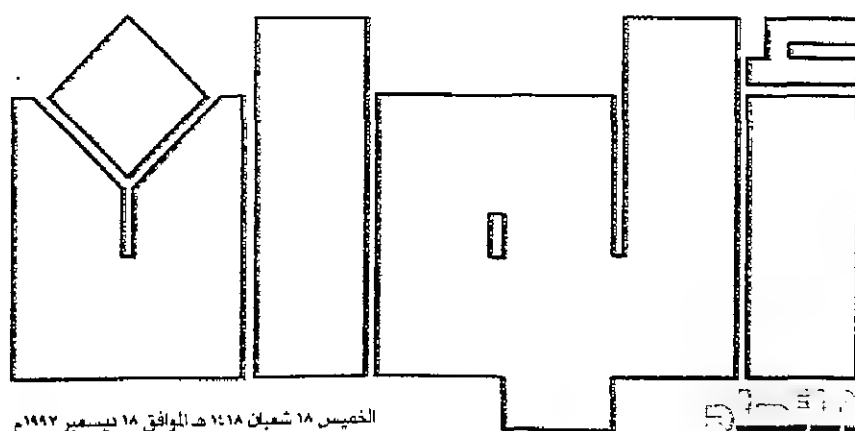
محمود عبدالعزيز

■ قررت وقف نشاطي الفني حتى اصنع مولودي خلال الشهر القادم.. وبالمناسبة أقول أنه غير صحيح أنني صايف قصيدة لحنها الفنان الشاب الموجي الصغير.

أصالة



أصالة



الخميس ١٨ شعبان ١٤١٨ هـ الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٩٧ م



صباح

صباح ..
تعود مع ألحان
حلمي بكر

المطربة الكبيرة صباح اتفقت مع الملحن حلمي بكر على العودة للغناء من الحانه.. على أن يبحث لها عن أغنية تناسيها باللهجة المصرية أو أن تبحث هي عن أغنية باللهجة اللبنانية لتسجيلها خلال زيارتها الشهر القادم للقاهرة.. صباح تستعد ولأول مرة لتقديم مسرحية غنائية بالقاهرة خلال موسم الصيف القادم.

بطولة ايمان الطوخى ووائل نور.. ويذاع فى رمضان

«الفراشة» أول مسلسل اذاعي عن حياة أسمهان

بدور اسمهان والفنان وائل نور للقيام بدور احمد سالم ويتم حاليا اختيار بقية أبطال المسلسل الذي سيتم مجموعة كبيرة من الممثلين نظرا لغزارة الأحداث والشخصيات في تلك الفترة.

ويؤكد فتح الله ان اختياره للفنانة ايمان الطوخى يرجع الى انها مطربة سوف تقوم باداء أغنيات اسمهان بصوتها لأنه لن يستعين بصوت اسمهان في المسلسل.

وحول توقع حدوث مشاكل مع عائلة الأطرش بسبب المسلسل وإمكانية اعتراضهم على بعض الأحداث.. أكد أحمد فتح الله أنه عقد جلسة طويلة مع فيصل الأطرش كبير عائلة الأطرش حاليا وعرض كل أحداث المسلسل عليه. وأن فيصل الأطرش أبدى تفهما كبيرا وأكد ان اسمهان أصبحت الآن ملكا للتراث الفني العربي.

المسلسل الآن أمام لجنة الرعايا بالأذاعة وفي انتظار الموافقة عليه للبدء في تسجيله ليكون جاهزا للأذاعة في شهر رمضان القادم وأعلته في يوليو المقبل في ذكرى اسمهان وذكرى ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢.

السطح منذ عام ١٩٢٧، كما يتعرض لحياة القصر الملكي من الداخل حيث العلاقة العاطفية بين اسمهان وأحمد حسين باشا رئيس الديوان الملكي، وكيف كانت هذه العلاقة سببا في وجود مشكلات بين اسمهان وبين الملكة نازلي التي كانت تعشق أحمد حسين.

ويرصد المسلسل أيضا أهم أحداث في تاريخ مصر السياسي في حياة الملك السابق فاروق وهو فترة حصار فيراير لقصر عابدين عام ١٩٤٢ والذي كان

بداية انطلاق ثورة يوليو عام ١٩٥٢. كما يحكي المسلسل التجارب العاطفية للفنانة اسمهان مع المخرج أحمد ندرخان وأحمد سالم وعلاقة الصداقة القوية مع الصحفي الكبير محمد التايبي والأرنبة السوداء أمينة البارودي. أحمد فتح الله رشح الفنانة ايمان الطوخى للقيام



اسمهان

أما في فلسطين، كما يقول أحمد فتح الله، فقد كانت اسمهان صديقة للسيدة شفيقة النشاشيبي زوجة النشاشيبي بك الذي شهد الصراع بين فلسطين ومنظمات العصاة الصهيونية. وفي مصر يتعرض المسلسل لصراع الأحزاب الذي ظهر على

عامرة بالأحداث على المستويين المحلي والعالمي.

وفي المسلسل يقدم أحمد فتح الله رسدا وتحليلا للأحداث الفنية والتاريخية التي شهدتها هذه الفترة في كل من مصر وسوريا وفلسطين يكشف زيف المفالطات والشائعات التي حامت حول اسم اسمهان في بعض الأذهان بأنها كانت جاسوسة للمخابرات البريطانية و«الدروز» وذلك عندما أرادت بريطانيا وقوات فرنسا الحرة بقيادة «ديجول» طرد قوات «فيشي» الفرنسية الموالية للأنلن لذلك أرادت بريطانيا استمالة «أهل الدروز» في صفوف ضد قوات «فيشي» واختاروا لتلك المهمة المطربة اسمهان التي كانت زوجة الأمير حسن الأطرش زعيم «الدروز» والذي أصبح فيما بعد وزيرا للدفاع سوريا.

القاهرة
مجدى شمس الدين

■ «الفراشة» هو الاسم الذي اختاره المؤلف والمخرج الأذاعي أحمد فتح الله للمسلسل الأذاعي الذي كتبه عن علاقة الأصدقاء الراحلة اسمهان. ليذاع في شهر رمضان القادم على موجات إذاعة صوت العرب.

ويؤكد أحمد فتح الله ان اختياره الاسم «الفراشة».. جاء لعدة اعتبارات أهمها أنه أكثر الأسماء التي تنطبق على الفنانة الراحلة باعتبارها عتقة الأضواء التي كانت أيضا سببا في مصرعها لأنها تشبه الفراشة في رقها وألوانها الجذابة وعمرها القصير وحركتها الدائرية وتقلتها وطيرانها.

ويوضح أحمد فتح الله أنه بدأ في كتابة المسلسل منذ أكثر من عامين إطلع خلالها على العديد من الكتب والمراجع الفنية والموسيقية والسيسية والتاريخية خاصة في الفترة ما بين ١٩٣٩. ١٩٤٤ حتى رحيل اسمهان. وأيضا هي نفس الفترة التي شهدت الحرب العالمية الثانية وكانت فترة



ايمان الطوخى

أسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى قرينة صاحب السمو رئيس الدولة

كشيشة فاطمة بنت مبارك

- رئيسة الاتحاد النسائي العام - رئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية - رئيسة دار زايد للرعاية الشاملة

- الرئيسة الفخرية للجنة النسائية لجمعية الهلال الأحمر - رئيسة لجنة التنسيق الإقليمي للعمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية

على استحقاقها للتكريم الدولي من منظمات الأمم المتحدة التالية

منظمة الصحة العالمية WHO

صندوق الأمم المتحدة للطفولة UNICEF

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP

صندوق الأمم المتحدة للسكان

منظمة الأمم المتحدة لتنمية المرأة

برنامج الأمم المتحدة للمتطوعين

تقديراً لجهودها وعطاءها في خدمة المجتمع

في دولة الامارات العربية المتحدة

عائلة

عبد الله حسين خنجي

إلى قرينة صاحب السمو رئيس الدولة

سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك

— رئيسة الاتحاد النسائي العام

— رئيسة جمعية نهضة المرأة الطبية — رئيسة دار زايد للرعاية الشاملة

— الرئيسة الفخرية للجنة النسائية لجمعية الهلال الأحمر

— رئيسة لجنة التنسيق الإقليمي للعمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية

على يد سموه

مريم بنت سالم

صندوق الأمم المتحدة للسكان
منظمة الأمم المتحدة لتنمية المرأة
برنامج الأمم المتحدة للمتطوعين
منظمة الصحة العالمية
صندوق الأمم المتحدة للطفولة
برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

UNFPA
UNIFEM
UNV
WHO
UNICEF
UNDP

تقديراً لجهود سموها في خدمة قضايا المرأة وعطائها السخي في دعم العمل الخيري والإنساني في الوطن والعالم.. مبتهلين إلى المولى عز وجل أن ينعم على سموها بموفور الصحة والعافية لتواصل دورها الرائد في خدمة الإنسانية جمعاء.

إن هذا التكريم يجسد تقدير المجتمع الدولي لدور دولة الإمارات العربية المتحدة قيادة وحكومة وشعباً في دعم الأنشطة الإنسانية لمنظمات الأمم المتحدة وإسهامها الفعال في تعزيز العلاقات الإنسانية بين الشعوب والأمم.

السيدة/ مريم بنت سالم

حرم المرحوم

سعيد سلطان الدرهمي

حكمة العالم

■ العامل الفاضل يرمي اليوم على ادواته.
الشجاعة في العمل تأتي في المقام الأول والثاني والثالث.
العمل ملح الحياة.
الامان يحرك الجبال.
النجاح له عشرة آباء اما الفشل فيتم له آباء.
سيطر على مملك لئلا يسيطر عليك.
تابع مجرى النهر لتصل الى البحر.
لا تقم لنا الحياة شيئا دون ان نبذل جهدا عظيما.
من دواعي الفخر ان تجعل من نفسك رجلا عظيما على ان تولد كذلك.
انه ليجود ضائع ان تحرر دون وجود ارض صالحة.
العمل الدؤوب يسدد الديون اما اليأس فيضاعفها.
لا يعادل نصيحة الآباء شيء.

منصف - ابو ظبي

تشيكالات جديدة
و
تنزيلات أكبر

الدور الخامس

الدور الرابع

نايكي، فيلا، نيو بالانس، سيدو، نو هير وجينيريشن آر.
ريوك، ودكتور مارتينز.
بروكام هيس، نيكو، بلاستون.

الدور الثالث

فيشر برايس، ايف سان لوران، مازيراتي، ناف ناف وغيرها.

الدور الثاني

رائلر، ليفيس، كبلر، لينز وغيرها.
موسكينو، فالانتينو، نوشكا، شارلز جوردان، كينزو وغيرها الكثير.

الدور الأول

تشكيلة واسعة من الهدايا، الماكولات الدولية في فود جاردن وسوبرماركت ضخمة.

ترويج خاص لندى

شومان، مليونيات للسيدات، احذية، حقائب نسائية واكسسوارات.
كاريتير، فيندي، كالفين كلاين، مونت بلانك، ايف سان لوران، بوليس وغيرها الكثير.

لازياء الامهات.

لامسي بلدا

الأسبوع

اوقات العمل، ١٠ صباحاً لغاية ١٠ ليلاً.
الدور الارضي مفتوح لغاية منتصف الليل.
هاتف: ٣٥٩٩٩٩ فاكس: ٣٥٩٩٩٩



انطلاق المعاق

الاعاقة. وبمثل هذه المساندة او المساعدة الفعلية العملية يمكننا تحقيق الكثير من المكسب في اطار سعينا حتى يتمكن من أداء واجبه نحو نفسه ومجتمعته بالطرق التي تتلاءم مع قدراته، وبهذا الفهم من المشاركة الإيجابية، يمكننا ان ننتقل في عمقنا من مفهوم (لا أعاقه.. بل انطلقه) نعم.. انها انطلاقا نحو العمل الجاد والمخلص الذي يعين وينمي قدرات المعاق المختلفة، لكي يجعل شخصية المعاق قوية ومنتجة. وبالتالي نجعل من تلك القدرات أداة بناء تسهم في مسيرة البناء والتنمية الشاملة، ومتطلبات تلك التنمية بمفهومها العام تدعو كل انسان ايا كان الى ان يساهم في تلك المسيرة الكبرى. صالح بن سالم المغربي مركز ابوظبي للتعليم الطبي

ادين وازين

على اساس انها حاجات اساسية. اسباب عجيبة طرحت في هذا الموضوع وجعلت من المواطنة شائعة يعلق عليها كل عيب او مشكلة فرائي يقول تصبح الخادمة تقدم لي الشاي وابني في حضننا والاخر فليسي (الرهيب) ما طالعني اشوف الخادمة المتكسرة.. رقيق القلب.. لابد من منحها القوة ونصرتها وغيرها من اسباب وايه سطر عناوين ومقالات.
أين ائت من هذا الكلام يامن اعجبك نشاط خادمات، وابيت المروءة ان تنصرتها على من اعتكك العيون وتوجتكم اميرا على قلبك كل ذلك من اجل الطوطن وما احببته العيون.
كل مواطنة تعمل ساهمت في بناء وطنها واسرتها ولم تبخل ولو بصحمتها على هذه الاسرة. كما ان هناك المسح او اكثر الله من امثالها تعتبر بالاحترام والاعتزاز.



ما هذا يا شيايب يامن عليكم الاعتماد في تقوية مجتمعنا الغالي؟؟

ما هذه المصرخات التي يطلقها بعض اخواننا الشباب عن غلام المصور وغيرها وهو يدفع للنسج او ابوعيون جريئة - تمويشة «ادين وازين» وهو في منتهى السعادة والحبور. وكثير من الكماليات الثنوية

ابيض واسود

كثيرا ما تنتهي مقالاتنا بعد مشاجرة عنيفة بالجمال المثالية، «الاخلاق في الرأي لا يغسد للود قضية» وهناك عبارة تقول «كل واحد حر في رايه» وعبارة تقول «لي وجهة نظر.. تختلف عن الآخرين.. قد تكون صائبة او تكون خاطئة.. لكن مع ذلك اعتر بها. معنى هذه الجمل ان نتيجة المناقشة الحادة.. تنتهي الى لا شيء.

اذا ما الفائدة التي نخرجها من المناقشة مادام كل طرف يحتفظ برأيه.. ونتشهد نحن بين الآراء.. وتبقى لنا حرية الاختيار بما يتناسب مع هوانا.. ومبادئنا.. وافكارنا.. ونختلف وما احلى اختلافنا لو كان ذا جدوى.. ونشعر على بعضنا مسلما يحدث في الاختلافات الأخرى ونصل للحل الأمثل بل ينتهي بمجرد الانتها من قراءة المقالة.

اما نتيجة المناقشة فيجب ان تكون بيضاء ناصعة

هكذا تحفظون

نحن الان في فترة الامتحانات وطالبنا هذه الأيام كثير من الشكوى من ان قسومهم على التذكر والاسترجاع تضعف لاسباب مجهولة وهم يعانون من نسيان ما درسوه.
والنسيان ظاهرة طبيعية الانسان والمعلومات التي يحفظها الانسان تزول بآلياتها وتركها ولكن عند استخدام الطالب للطرق المتعددة للحفظ والاسترجاع فانها لن تزول. والنسيان متعلق بظاهرة الوعي، والوعي هو الاحتفاظ بالبيانات والمعلومات في الذاكرة لحين استرجاعها.

نحن الان في فترة الامتحانات وطالبنا هذه الأيام كثير من الشكوى من ان قسومهم على التذكر والاسترجاع تضعف لاسباب مجهولة وهم يعانون من نسيان ما درسوه.
والنسيان ظاهرة طبيعية الانسان والمعلومات التي يحفظها الانسان تزول بآلياتها وتركها ولكن عند استخدام الطالب للطرق المتعددة للحفظ والاسترجاع فانها لن تزول. والنسيان متعلق بظاهرة الوعي، والوعي هو الاحتفاظ بالبيانات والمعلومات في الذاكرة لحين استرجاعها.

المرض
ولا الاشعة

■ في منطقة الشحامة القديمة مركز صحي بحاجة الى فنية اشعة لفحص النساء تقوم بتصوير الاشعة على النساء عند الحاجة ولكن هذا المركز الصحي يفتقر الى هذا العنصر الأساسي يقوم رجل فني اشعة بهذه المهمة على النساء عند اللزوم وهذا ليس من العادات وانه يسبب كثيرا من الاجراح لحوادث النسوة ومنهن من يفرضن المرض على الاشعة تجنباً للمضايقة ومنهن من تلجأ الى مركز صحي آخر توجد به فنية اشعة وهذا امر عادي.
وزارة الصحة مشكورة ليس لديها عجز عن تعيين عنصر نسائي فني لهذا المركز وهذه المهمة ولا تريد بلعيب الاختلاف بين الجنسين ولكن تريد من يذهب المسؤولون حول ذلك الامر. عن اهل الشحامة - صالح محمد احمد

إمارة ابوظبي

دائرة الطيران المدني

تعلن دائرة الطيران المدني / ابوظبي عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية حسب الشروط المدونة أدناه:

م	مسمى الوظيفة	ح/د	العدد	الراتب الأساسي	للمؤهلات العلمية والخبرات العملية
١	مهندس	٣/٢	١	٣٥٠٠ ٤٢٠٠	■ بكالوريوس هندسة إلكترونية + خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في : - فو سبل الملاحة للسادة وصيانتها وكذلك أجهزة الاتصالات بالإنسان. - القدرة على تحديد الأعطال حتى الخاصة بالأجزاء للوكة للأجهزة. - فهم أنظمة عرض المعلومات لخاصة برحلات الطيران (شحنة أكس) وأجهزة لشم والأرصاد الجوية وشبكات الهاتف الحديثة. - خبرة كافية في استخدام الحاسوب الآلي والمقترعة على إصلاح مكوناته.
٢	باحث تسويق	٤/٢	١	٢٨٠٠ ٣٥٠٠	■ مؤهل جامعي تخصص تسويق أو: - بدوام هالي (ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة) + خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في المجالات الآتية: - أن يكون على دراية تامة بالتسويق ومنتجاته. - أن يتقن اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وله أخرى أن توفر. - أن يكون على قدر من المهارات في استخدام الحاسوب الآلي الشخصي. - أن يكون على قدر من المهارات في إدارة العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية.
٣	مراقب إعلان أول	١/٣	١	٢٢٤٠ ٢٨٠٠	■ بدوام هالي (ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة) + خبرة في مجال العمل. - أو بدوام متقطع (سنتين بعد الثانوية العامة) + خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العمل. - أو ثانوية عامة + خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجال الإدارة وتنظيم الحركة في المطارات واستخدام الحاسب الآلي مع إلمام باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
٤	مساعد فني ج	٢/٣	١	١٨٢٠ ٢٢٤٠	■ بدوام هالي (ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة) أو : - ثانوية عامة + خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في العمل بالرسم الهندسي (اتوكاد) وإلمام باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
٥	مساعد فني ج	٢/٣	١	١٨٢٠ ٢٢٤٠	■ ثانوية عامة + خبرة ١٠ سنوات في الإشراف على لكتات الهندسية والتعامل مع الحاسوب الآلي والقيام بالعمليات الحسابية بالإضافة إلى إلمام باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
٦	مساعد فني د	٣/٣	١	١٤٥٠ ١٨٢٠	■ ثانوية عامة + خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الاتصالات والإلكترونيات والهواتف.
٧	ضابط استعلامات	٣/٣	١	١٤٥٠ ١٨٢٠	■ ثانوية عامة أو ما يعادلها + خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال - التعامل مع الحاسوب الآلي. - إلمام باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

شروط عامة:

- (١) تعمل الأولوية لبناء دولة الإمارات العربية المتحدة في إنشاء دول مجلس التعاون ومن لم يأخذ الدول العربية ممن يجوزتم إقامة بالغة للغة وعدم ممانعة من التخلي.
- (٢) أن يجتاز للمرشح الاختبارات التي تتطلبها الوظيفة.
- (٣) يكون التمتين بشروط العقد الحالي. عدا الوظيفة الحالي.
- (٤) تقدم الطلبات باسم سعادة وكيل دائرة الطيران المدني المساعد من ب (٢٠) موضحاً على الطرف عنوان المتقدم ورقم الهاتف، ورقم الوظيفة في الإعلان. محدودة بحدود من الشكايات لعلبة للمحكمة والخبرات العملية وثلاث صور شمسية.
- (٥) مدة إطلات خلال مدة عشرة أيام من تاريخ الإعلان وعن طريق البريد فقط.
- (٦) تعامل طلبات المواطنين حسب قرارات الخدمة المدنية / ابوظبي.

٢٧ ندوة دولية

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

وفاة

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى

قرينة صاحب السمو رئيس الدولة

سمي الشيخة

الشيخة بنت مبارك

- رئيسة الاتحاد النسائي العام

- رئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية

- رئيسة لجنة التنسيق الإقليمي للعمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية

على استحقاقها للتكريم الدولي

من قبل ست من منظمات الأمم المتحدة وهي

صندوق الأمم المتحدة للسكان UNFPA

منظمة الأمم المتحدة لتنمية المرأة UNIFEM

برنامج الأمم المتحدة للمتطوعين UNV

منظمة الصحة العالمية WHO

صندوق الأمم المتحدة للطفولة UNICEF

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP

تقديراً لجهود سموها في خدمة قضايا المرأة وعطائها السخي في دعم العمل
الخيرى والإنسانى فى الوطن والعالم.. مبتهلين إلى المولى عز وجل أن ينعم على
سموها بموفور الصحة والعافية لتواصل دورها الرائد فى خدمة الإنسانية جمعاء.

إن هذا التكريم يجسد تقدير المجتمع الدولي لدور دولة الإمارات العربية المتحدة
قيادة وحكومة وشعباً في دعم الأنشطة الإنسانية لمنظمات الأمم المتحدة وإسهامها
الفعال في تعزيز العلاقات الإنسانية بين الشعوب والأمم.

الإتحاد النسائي العام

عودته تعني الكارثة

بعد أن دمر ماضيهم .. شارون يستعد لصناعة مستقبل الفلسطينيين

وعلى صعيد القضايا الاستراتيجية، فإنه يملك قسطاً من النفوذ يفوق ما يتمتع به نتنياهو.. وفي الواقع، فقد حاول شارون ليس فتح الجرحى خلال الشهور القليلة الماضية، فمع أنه يذكر أنه لا يزال غير مؤيد لأقامة دولة فلسطينية ذات سيادة، إلا أنه يعترف في الوقت نفسه بالحقيقة التي وجدتتها اتفاقيات أوسلو وتبسطها أرض للحدود للسيطرة الفلسطينية خلال السنوات الثلاث الماضية.

ويبدو أن تم لغت نفوذ إلى أن الفلسطينيين لديهم علم وحكومة وليدة أخذت في النمو وجوازات سفر معترف بها دولياً. قال شارون، «أعتقد أنه لا يمكن تجاهل ما تم خلقه على أرض الواقع... فقبل عدة سنوات كتبت مقالاً قلت فيه أن الحكم الذاتي يعني دولة... وأن قيامها مسألة وقت فقط».

كما أنه تخلى عن إصراره المدني بوجود أن تكون الخريطة الفلسطينية سلسلة «كاستونات» بدلاً من كتلة أرض متماسكة معرباً عن اعتقاده بأن الفلسطينيين سوف يبدلون اتصال الأرض وترابطها بالقبل من الأرض.

وهذا التحول وضع داخلية الطبيعة بين البين المتطرف في وضع صعب، ويقول بنحاسن والشتاتين، أحد قادة مجلس ييشا للمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة، أنه يجب على المستوطنين عدم اتباع شارون و«بيبي» نتنياهو ولا تفكير.

وأضاف، «يجب علينا ألا ننسى بأن شارون هو الذي أزال مستوطنة باهييت (في صحراء سيناء) لمناجم بيجين، وأدأ كان (بيبي) يرغب في تفكيك المستوطنات، أو تضييق نفوذه في المستقبل، فإنه سيحتاج إلى أريك شارون للعمل معه... هكذا نحن نرى الأمر ويجب علينا توخي الحذر».

وتجدر الإشارة إلى أن شارون قد ولد في بلدة كثار سال الزراعية في فلسطين زمن الانتداب البريطاني، وترى في بيت متواضع يتألف من ثلاث غرف، وأقيم لأحد المظاهرات اليهودية وهو في سن ١٤ عاماً وأصيب أثناء مشواره في حرب عام ١٩٤٨ عندما تأسر البريطانيون واليهود من أجل طرد الفلسطينيين من منازلهم وتشردهم عن وطنهم.

وبعد النكبة، جند موسى داين قائد الأركان شارون لفرس وحدة كوماندو جديدة لشحن جحمت ضد العرب. وفي إحدى المحطات العسكرية كان ميخا شارون الفلسطينية عام ١٩٥٢، نشتت قوات شارون المقاتل ونشرت ١٩ منبها بالدم البارد. وزعم شارون أنه كان يعتقد بأن شجب لإسرائيل من قبل مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، ولن تكون الأخيرة التي سيتورط فيها شارون في منحة.

وقد هيئت القوات المظلية بقيادة شارون في بحر متلا الاستراتيجي في حرب عام ١٩٥٦ ضد مصر، وهي الفاصلة التي كلفت إسرائيل عدداً كبيراً من القتلى والجرحى ودفعت داين لكي يقول لاحقاً بأن المسبب الوحيد الذي حال دون عرض شارون على محكمة عسكرية كان ميخا شارون الذي ينص على وجوب معاقبة الجنود على الأشياء الثقيلة التي يغفلونها وليس على الأشياء البكرية. وقد تأخرت ترقية شارون إلى جنرال لعدة سنوات، وأخيراً وفي عام ١٩٦٧ وحاز بشارة واسعة وكان أعظم انتصار له عام ١٩٧٢ عندما أحدث ما يسمى بغرة القدس عند قناة السويس، وغير مسار الحرب تماماً. لكن الحارب الأخير أصبح أشبه بشهر ومزحاً ولم يترك الشك، وأقل ولما يقتل كما جرت العادة أن يكون.

ويقول منتقدوه بأنه أصبح لطيفاً وحنوياً، وحسن الانحياز، كما لو أنه قد تم ترويض الوحش.

وقال شيمون شيفر كاتب عمود في صحيفة «يديوت أهرونت» معلقاً: «عندما نتحدث إلى شارون فإنه ذلك تحدث إلى الجنرال».

وقد عجز شارون عن تفسير التحول، لكنه من كثرة وإتساع قائل: «أنا لا أعرف، ربما يكون قد تغيروا، وربما أنا الذي تغيرت؟».



نتنياهو وشارون... التسلح بعد تفكير؟



المستوطنات والطرق الالتفافية، تغطي أوصل أرض الضفة الغربية

الأمير يقطع وعد وتشيده بضخ مياه أكثر مما طلب الأردن، وكسب ثقة الملك حسين. وعادت تلك الثقة بالفائدة عندما تم ضبط عميلين للموساد في الأردن بعد أن حاول اغتيال خالد مشعل أحد قادة حماس السريسيين في إحدى ضواحي عمان في سبتمبر، وقد رفض الملك حسين المأضبات الالتقاء مع نتنياهو عندما طار رئيس الوزراء إسرائيليته.

وأصر على التفاوض فقط مع شارون من أجل إطلاق سراح العميلين شارون، أن تلقى إسرائيل سراح الشيخ أحمد ياسين الزعيم الروحي لحماس، وعشرات السجناء الفلسطينيين الآخرين.

ان نجاح ذلك الاتفاق قد أقنع شارون بأن «الحرب يبدون التحدث إلى» وأنه عضو الحكومة الأفضل تجهيزاً للتفاوض حول اتفاقية نهائية مع الفلسطينيين.

لكن ليس الجميع يشعرون بالارتياح تجاه نتنياهو، فبالرغم من أن كلاهما من الصغرى، لم يبقوا فجأة في حب شارون، لكنهم يعتبرون بدوره في الحكومة، وقيل مسؤول أمريكي في إسرائيل طلب عدم ذكر اسم «لا يمكننا تحمل تجاهله، فهو يعمل مع عناصر أسلحة في الائتلاف للحفاظ على تماسكه».

لكن شارون لم يسر ولم يتحرك. وقال بهذا الصدد، «أعتقد أنه يمكننا التوصل إلى تفاه مع الولايات المتحدة حول مفهوم المنطقة الأمنية هي حجر الزاوية الرئيسي».

وأضاف، «إننا نحتاج إلى إبقاء الفلسطينيين في هذا هذا هو الشرع المتوفر وأن يكون (أي اتفاق سلام) بدون مناطق أمنية، وفيما إذا كانت أوسع أو أضيق فذلك مسألة أخرى».

ولكن لا يمكن للفلسطينيين حشد ضغط دولي ضد خريطة كهذه؟ يجب شارون، «لا أعتقد ذلك».

وكان شارون قد عين وزيراً للحرب عام ١٩٨١، ثم أمر الجيش الإسرائيلي بالتحارب لبنان في العام التالي، وبالرغم من أنه لا يزال يزعم بأن هذا نجاح لأنه أخرج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت إلا أن الكثير من الأسرائيليين يؤمنون أنه أدخل الكيان الإسرائيلي في قلب متاعلة لم يخرج نفسه منها حتى الآن. فالحقوات الإسرائيلية التي تحصل جنوب لبنان وقسمت منذ ذلك الحين في حرب استنزاف مع رجال المقاومة اللبنانية.

في الوقت نفسه، تم طرد شارون كوزير للداخلية بعد أن أدانته لجنة تحقيق بتهمة التورط في مذابح صبرا

والشتاتين التي ارتكبت بحق اللاجئين الفلسطينيين عام ١٩٨٢، وكانت القوات الإسرائيلية تسيطر على منطقة الخيبرين حينها.

ويعتقد الكثير من المراقبين السياسيين أن الرغبة في إزالة أو الأقل تجاوز تلك البقعة من سجله هي التي تدفع شارون لمواصلة العمل بأكبر منظور استراتيجي على طول الجانب الغربي الإسرائيلي يجب ألا تسلم على الانحياز للفلسطينيين.

ويجب على إسرائيل التمسك «بمنطقة أمنية» داخل الضفة الغربية بمق حوالى خمسة أميال وعلى طول الحدود ما قبل عام ١٩٦٧، والاحتفاظ بالترفضات التي تطل على المراكز السكنية الإسرائيلية الكبرى والبنية التحتية الميزة على حد قوله، كما يرى شارون ذلك وجوب الاحتفاظ بشرط هذا العمل.

وفي عام ١٩٩٦، كلفت هيئة الحكومة المالية التي وقعت اتفاق أوسلو المتعد على مبدأ الأرض مقابل السلام مع الفلسطينيين، هي التي رأى شارون أنها بغيضة، فقد كان شارون قد انتقل من حي إلى حي ومن حلفاء إلى حلفاء لخائفة المجموعات الدينية المتطرفة بالانحياز على نتنياهو، الذي يتمتع لجبل أسفر من جبل شارون، ثم أقنع صديقه ليفي الذي كان قد التمسح مع الليكود، بمساندة نتنياهو في حكومة ائتلاف.

وقال مخالفو الائتلاف اليهودية عبر الكيان، «يجب أن تصوتوا لنتنياهو حتى يصبح رئيساً للوزراء، فالصوت الواحد يفرق، وكان محققاً أن قوله حيث فاز نتنياهو بفارق ٢٨ ألف صوت فقط».

لكن بعد انتصاره حاول نتنياهو إبقاء شارون بعيداً عن الحكومة، وبالرغم من أن كليهما من الصغرى، إلا أنهما لم يكونا صديقين، بل اتصا خصمان سياسيين، وخشي نتنياهو من أن يجعل شارون المستقل كمدفع طلق في حكومته، مثلما كان شارون دائماً في حكومات الليكود السابقة.

وقد رفض نتنياهو منح شارون حقائب الدفاع والأية اللتين سعى إلى حملهما، ولكن عندما هدد ليفي بسحب حزبه الجديد من الائتلاف وأسقط الحكومة، أرغم نتنياهو على خلق وزارة بني تحتية جديدة لشارون، لكن ترميزاً أدرك نتنياهو لاحقاً كم هو بحاجة للقب القديم ليكون بجانبه للحيولة دون انهيار تحالفه الديني - اليميني من جراء المصلح المتصارعة، والصلح وتفتت الروابط مع الحلفاء الآخرين.

وعندما اختلفت إسرائيل مع الأردن حول التزام إسرائيل بتخصيص حصص مياه إلى المملكة الأردنية الحاشمية بموجب شروط معاهدة السلام المبرمة بينهما عام ١٩٩٤ تم احضار شارون لحل النزاع، واتضح به

الاستراتيجية في الضفة الغربية وموقعهم المريح من مقاضات السلام النهائية، لكن شارون هو الوحيد الذي لديه خرائط كاملة، وهو الذي بأن المستوطنات التي وضعت من منظور استراتيجي على طول الجانب الغربي الإسرائيلي يجب ألا تسلم على الانحياز للفلسطينيين.

ويجب على إسرائيل التمسك «بمنطقة أمنية» داخل الضفة الغربية بمق حوالى خمسة أميال وعلى طول الحدود ما قبل عام ١٩٦٧، والاحتفاظ بالترفضات التي تطل على المراكز السكنية الإسرائيلية الكبرى والبنية التحتية الميزة على حد قوله، كما يرى شارون ذلك وجوب الاحتفاظ بشرط هذا العمل.

وفي عام ١٩٩٦، كلفت هيئة الحكومة المالية التي وقعت اتفاق أوسلو المتعد على مبدأ الأرض مقابل السلام مع الفلسطينيين، هي التي رأى شارون أنها بغيضة، فقد كان شارون قد انتقل من حي إلى حي ومن حلفاء إلى حلفاء لخائفة المجموعات الدينية المتطرفة بالانحياز على نتنياهو، الذي يتمتع لجبل أسفر من جبل شارون، ثم أقنع صديقه ليفي الذي كان قد التمسح مع الليكود، بمساندة نتنياهو في حكومة ائتلاف.

وقال مخالفو الائتلاف اليهودية عبر الكيان، «يجب أن تصوتوا لنتنياهو حتى يصبح رئيساً للوزراء، فالصوت الواحد يفرق، وكان محققاً أن قوله حيث فاز نتنياهو بفارق ٢٨ ألف صوت فقط».

لكن بعد انتصاره حاول نتنياهو إبقاء شارون بعيداً عن الحكومة، وبالرغم من أن كليهما من الصغرى، إلا أنهما لم يكونا صديقين، بل اتصا خصمان سياسيين، وخشي نتنياهو من أن يجعل شارون المستقل كمدفع طلق في حكومته، مثلما كان شارون دائماً في حكومات الليكود السابقة.

وقد رفض نتنياهو منح شارون حقائب الدفاع والأية اللتين سعى إلى حملهما، ولكن عندما هدد ليفي بسحب حزبه الجديد من الائتلاف وأسقط الحكومة، أرغم نتنياهو على خلق وزارة بني تحتية جديدة لشارون، لكن ترميزاً أدرك نتنياهو لاحقاً كم هو بحاجة للقب القديم ليكون بجانبه للحيولة دون انهيار تحالفه الديني - اليميني من جراء المصلح المتصارعة، والصلح وتفتت الروابط مع الحلفاء الآخرين.

وعندما اختلفت إسرائيل مع الأردن حول التزام إسرائيل بتخصيص حصص مياه إلى المملكة الأردنية الحاشمية بموجب شروط معاهدة السلام المبرمة بينهما عام ١٩٩٤ تم احضار شارون لحل النزاع، واتضح به



عريقات .. عودة شارون تعني الكارثة

«البلدوزر» يبدأ في تنفيذ خرائط لتقسيم أوصال الأرض الفلسطينية قبل عشرين عاماً

نتانيا هو وضعه بجانبه ومنحه أدواراً كانت محظورة عليه



المستوطنون... يجب عدم السير خلف شارون بلا تفكير.

نهر الأردن وطنا لهم قد قسم بأنه تمديد لحكم الملك. كما استقبلت إدارة كيتنوت، التي قرعت عنه تصميمه لحكومة نتانيا هو، في البيت الأبيض في الشهر الماضي لأول مرة منذ أن أقام الاحتفال الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، وطول سنوات اعتسرت واشتغل شارون طريق السلام، وإيزال المسؤولون الأمريكيون يفتخرون بحزمه منه.

وبالاقتراف لذلك، فقد بدأ شارون في التحدث مع أعضاء الصحافة الإسرائيلية الليبرالية التي جسسته طوال ربح من الزمن بصورة إيجابية، بل أن صانع الأفلام الإسرائيلي مفرى الذي توجه إلى السجن بدلاً من الخدمة في حرب لبنان قد صنع فيلماً ساخراً حول الجنرال المتقاعد الذي يحمل كنية «أريك»، وأطلق عليه اسم «كيف تاملت السيطرة على الخوف».

وجب أريك شارون، أن معتقدات شارون الأساسية وخرائط الأرض مثل النزاع التي يصور على وجوب احتفاظ إسرائيل بها لي وتغير كثيراً عن تلك التي عبر عنها ووضعا قبل عقدين لرئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق مناحيم بيجين، وبالرغم من حقيقة أنه يتحدث حول اتفاقية سلام، فإنه لا يزال يعتبر كيانه كميكاند معركة محتمل للحرب مستقبلية.

وقال شارون معلقاً على هذه النقطة، «حسناً، ربما تطلب مني الأمر ٢٠ عاماً لإيصال رسالتي».

وقد يكون شارون قد أوصل رسالته لبعض الأسرائيليين الليبراليين ولكن مع الفلسطينيين يجب أن توقع حكومة إسرائيل اتفاق سلام.

وبالنسبة إليهم، حسبما ذكر المفاوضات الفلسطينية صائب عريقات، فإن «شارون يعني كارثة».

الفاصلين بين يرفوضون خرائط شارون التي ترك شرائح ضخمة من أرض الضفة الغربية بما فيها القدس في أيدي إسرائيل. وأضاف عريقات، «أنه ينبغي للمدرسة التي تقول، ما بين المستوطنات والتمسك بالسلام، لابد وأن يقيم مستوطنات، أنه يعتقد بأن ديبات وطلقات إسرائيل هي الأمن، وهو ينتمي إلى الماضي، لكن لسوء الحظ، هو يهتم بالمستقبل لنا».

ويحاول كل من شارون ونتانيا هو ووزير الخارجية ديفيد ليفي ووزير الحرب إسحق مورديخي صياغة حجج أعداء الانتشار الثانية للقوات

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

لنتانيا هو، وهو منصب مهم لرئيس وزراء عرف بأخطائه الفاجحة، وفي مطلع هذا الشهر، استكملت عملية إعادة تهيئة شارون عندما عينه نتانيا هو عضواً في اللجنة الداخلية التي سوف تقرر وضع إسرائيل للتفاوض في مباحثات السلام النهائية مع الفلسطينيين، ونتيجة لذلك، تم احتلال شارون لمناطق في منها طاول عقود، ففي مايو، التقى بالعامل الأردني الملك حسين لأول مرة منذ احتلال إسرائيل للضفة الغربية بما فيها القدس عام ١٩٦٧، عندما بدأ في القول بأن الأردن هو فلسطين، وكان الرأي اليميني بموجب أن يتخذ سكان الضفة الغربية للمنطقة الواقعة شرقي

ترجمة: رفيق الجراوي
عن: لوس انجلوس تايمز

بعد أن ساد اعتقاد دوائر عربية وأجنبية مختلفة لسنوات طويلة بأن التاريخ الدموي لأريك شارون وزير الحرب الإسرائيلي الأسبق ووزير البنى التحتية الحالي، كقيل بإبعاده عن دوائر الحكم في إسرائيل وطمسه إلى الأبد لما يحمله من تجسيدات لوجه إسرائيل القبيح، نجد أن رئيس وزراء إسرائيل الحالي بنيامين نتانيا هو أعاد الاعتبار للبلدوزر، ومنحه مهام بالغة الأهمية تحدد مستقبل المفاوضات مع الفلسطينيين حول الوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان شارون قد وضع منذ أكثر من عقدين خرائط وخططاً لتقسيم أوصال الأرض الفلسطينية وإقامة أحزمة من المستوطنات عندما كان يعرف بالخط الآخر ويمحاذة غور الأردن بهدف خلق واقع جديد دائم وليس مؤقتاً.

وقد ظلت هذه الخرائط حيصة الأدرج لسنوات طويلة من جراء صعوبة تطبيقها أو تطبيق بعض بنودها، إما لارتفاع التكلفة أو لأن الظروف السياسية لا يسمح بذلك. ولكن يبدو أن شارون قد أعاد مؤخرًا الحياة لتلك الخرائط والخطط مع استعداد إسرائيل للقيام بأعادة انتشار ثانية لتقواتها في الضفة الغربية.

وهكذا فإن شارون الذي وضع بصمته على ماضي الفلسطينيين يعود من جديد للتدخل في صناعة مستقبلهم أو لمناعة الكارثة على حد قول مناصب عريقات ووزير الحكم المحلي في السلطة الوطنية الفلسطينية. وبالرغم من أن معظم المراقبين يعتقدون بأنه لن يتمكن هذه المرة من تنفيذ خطته، إلا أنه يبدو واثقاً من ذلك، والأيام القادمة هي التي ستثبت ذلك.

وقد نشرت صحيفة لوس انجلوس تايمز تحقيقاً كتبه مارجروري ميلر حول أسباب عودة شارون إلى الواجهة والغرض المتوخى من أمام تحقيق أفكاره في ظل أوضاع وظروف شرق أوسطية متغيرة. وبعد أن أصبح للفلسطينيين علم وحكومة وجواز سفر يحظى باعتراف دولي، ولأهمية هذا الموضوع رأينا أن نقدم له ترجمة تسميها للفاقة.

في مستوطنة يهوديل اليهودية الجبلية الواقعة في الضفة الغربية وتطل بشكل واسع على تل أبيب الكبرى، وضع أريك شارون مؤخرته على خريطة إسرائيل والضفة الغربية التي وجدت في كنفه قبل فترة طويلة من وضعها داخل المشهد الصخري.

فقد وضع جنرال الجيش اليميني السابق، الذي يشغل حالياً منصب وزير البنى التحتية، خطاً من الشمال إلى الجنوب عبر سلسلة من النقاط الزرقاء التي تمثل مستوطنات يهودية في الضفة الغربية التي احتلتها إسرائيل عام ١٩٦٧، والتي سميت مستطوماً طبقاً لخطة ضخمة كانت خطته لحد كبير.

وقال شارون معلقاً، «لقد أردنا الاحتفاظ بسجل معين في أيدينا وأقمنا كل المستوطنات لأغراض إبقاء إلى السجل الساسي، ومن أجل إبقاء السيطرة على أرض مرتفعة.. كما ترون، فحينئذ تحدث حول شيء مؤقت هنا».

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

ان شارون، حوالي ٦٠ عاماً، الذي ينتمي لحسك المصور قد أثبت بأن الأمر يمكن أن يكون أي شيء يستثناء أنه مؤقت. فهو رجل حزب الليكود الراسخ القناص الذي وضع الخرائط النيرة للجلد لاسكان الضفة الغربية طويلاً محلة لليهود التي كانت قبل سنوات طويلة محلة للتاريخ خلال الحكومة العمالية السابقة. وقد عبر عن كبر من الأسرائيليين من المعسكرين المتطرفين اليميني واليسار عن معاندتهم بإعلان اتهامه عمله

حسن سعيد ولد
والده المغفور له بإذن الله تعالى
الحاج / **سعيد حسن كشك**
الذي وافته المنية في قطاع غزة
سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾
تقبل التعازي إعتباراً من يوم الخميس ١٨ شعبان ١٤١٨هـ الموافق
١٩٩٧/١٢/١٨ ولمدة ثلاثة أيام وإعتباراً من الساعة السادسة مساءً، وذلك في
سكن ولده حسن الكائن ببناية الشيخة مريم الأحبابي بشارع حمدان شقة رقم
(١١٠٥) بالطابق الحادي عشر.
(ولا أراكم الله مكروهاً في عزيز لكم)

سياسات اسرائيل مع الأردن وفلسطين تثبت صحة موقف الأسد الرئيس السوري على استعداد للانتظار الى ما لا نهاية من أجل الجولان

صراع القوى بين خامنئي وخاتمي يبقى نقطة سوداء ايران تخطط لمسار جديد بعد العام الحالي مؤشرات تغيير عديدة.. ورسالة من «ثورة كرة القدم»

■ دمشق، يشتر الرئيس السوري حافظ الأسد بان صفة موقفه تتأكد أكثر وهو يراقب الأردن والعراق والفلسطين بكثافة لا تلبث جنوباً على محمد خير الوادي رئيس تحرير صحيفة تشرين اليومية الحكومية والتي يرافق الأسد في رحلاته الى الخارج والعرب كلهم مقتنعون الآن بان رئيس الوزراء الاسرائيلي يمد يده لتأجيله عند السلام والصالح العربي. و «لولاك الاسرائيلية تكون ان سوريا على حق».

وعلى التقيض من زعماء عرب تحركوا نحو السلام مع اسرائيل بسرعة وصفت من قبل البعض «بالسرعة» يبدو ان الأسد الذي يشتر به أكثر الساسة العرب حذافاً والخلاف على كل خياره مفتوحة على استعداد للانتظار الى ما لا نهاية حتى يقبل زعماء اسرائيل حتمية اعادة الجولان الى سوريا.

أكد الأسد ان حكومة اسرائيل السابقة قبلت رسمياً هذا الطلب الاساسي في اخر جولة لمفاوضات بين الجانبين قبل انخراط تلتاليه في مايو ١٩٩٦ وهو تقسيم معه رئيس وزراء اسرائيل السابق شمعون بيريز الذي دعا الاسرائيليين هذا الشهر الى مواجهة الواقع بان اعادة هضبة الجولان هي ثمن السلام مع سوريا.

قال دبلوماسي آخر بارز «يركز السوريون كثيراً على عملية السلام بفحصون بدقة كل تصريح من تلتاليه وحكومتهم» وصلوا الى نتيجة ان السلام لن يتحقق مع هذه الحكومة. ولكن المشكلة هي كيفية تدوير الامر في السنوات القليلة القادمة بدون الاخل بالتوازن من احد الاحتمالات مساعدة مقاتلي حزب الله في مواصلة الضغط على قوات الاحتلال الاسرائيلية بجذب لبنان بدون السماح لهم باتخاذ صراع واسع النطاق.

وقال الوادي ان سوريا لا تعمل على هزيمة تلتاليه في الانتخبات القادمة ولكنها تسعى الى ضغط دولي يجعل اسرائيل تدرك ان التوصل الى تسوية سلمية شاملة في الشرق الأوسط تخدم مصالحها على المدى الطويل.

وقال الوادي ان سوريا لا تعمل على هزيمة تلتاليه في الانتخبات القادمة ولكنها تسعى الى ضغط دولي يجعل اسرائيل تدرك ان التوصل الى تسوية سلمية شاملة في الشرق الأوسط تخدم مصالحها على المدى الطويل.

وقال الوادي ان سوريا لا تعمل على هزيمة تلتاليه في الانتخبات القادمة ولكنها تسعى الى ضغط دولي يجعل اسرائيل تدرك ان التوصل الى تسوية سلمية شاملة في الشرق الأوسط تخدم مصالحها على المدى الطويل.

وقال الوادي ان سوريا لا تعمل على هزيمة تلتاليه في الانتخبات القادمة ولكنها تسعى الى ضغط دولي يجعل اسرائيل تدرك ان التوصل الى تسوية سلمية شاملة في الشرق الأوسط تخدم مصالحها على المدى الطويل.

■ دمشق، أكدت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية السورية تمسك سوريا بهدف السلام باعتباره خياراً استراتيجياً ارتضته لنفسها قناعة منها بان السلام الحل والشامل يوفر الأمن للجميع ويملك مقومات استمرار انطلاقاً من استحقاق السلام مع اسرائيل كحل نهائي للأزمات.

وذكر في الخبرات الملتزمة قبل أي خطوة يتخذها. ويذكر في الخبرات الملتزمة قبل أي خطوة يتخذها.

وفي نفس الوقت تسعى سوريا لاهتمام تعاون اقتصادي مع اسرائيل. وكانت مهمة سحلة بسبب رفض اسرائيل للبدء الاساسي لحلقتي السلام التي بدأت في ١٩٩١ الا وهو الارض مقابل السلام.

وفي نفس الوقت تسعى سوريا لاهتمام تعاون اقتصادي مع اسرائيل. وكانت مهمة سحلة بسبب رفض اسرائيل للبدء الاساسي لحلقتي السلام التي بدأت في ١٩٩١ الا وهو الارض مقابل السلام.

وفي نفس الوقت تسعى سوريا لاهتمام تعاون اقتصادي مع اسرائيل. وكانت مهمة سحلة بسبب رفض اسرائيل للبدء الاساسي لحلقتي السلام التي بدأت في ١٩٩١ الا وهو الارض مقابل السلام.

وفي نفس الوقت تسعى سوريا لاهتمام تعاون اقتصادي مع اسرائيل. وكانت مهمة سحلة بسبب رفض اسرائيل للبدء الاساسي لحلقتي السلام التي بدأت في ١٩٩١ الا وهو الارض مقابل السلام.

وفي نفس الوقت تسعى سوريا لاهتمام تعاون اقتصادي مع اسرائيل. وكانت مهمة سحلة بسبب رفض اسرائيل للبدء الاساسي لحلقتي السلام التي بدأت في ١٩٩١ الا وهو الارض مقابل السلام.

وفي نفس الوقت تسعى سوريا لاهتمام تعاون اقتصادي مع اسرائيل. وكانت مهمة سحلة بسبب رفض اسرائيل للبدء الاساسي لحلقتي السلام التي بدأت في ١٩٩١ الا وهو الارض مقابل السلام.

الجبهة الوطنية السورية تؤكد تمسكها بالسلام الشامل

■ دمشق، أكدت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية السورية تمسك سوريا بهدف السلام باعتباره خياراً استراتيجياً ارتضته لنفسها قناعة منها بان السلام الحل والشامل يوفر الأمن للجميع ويملك مقومات استمرار انطلاقاً من استحقاق السلام مع اسرائيل كحل نهائي للأزمات.

انديك والاحتواء المزدوج.. نظرية وفشل! لبنان لا يتوقع الكثير من جولة المبعوث الأمريكي

■ بيروت - الاتحاد: حرصت بيروت على توفير قدر واف من المعلومات ذات شحنة ثابت وبارز الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك، في محاولة منها لتكوين صورة متكاملة عن سلاح هذا المسؤول الأمريكي - الجنود، ومضاهي السياسات، وكيفية تدرجه في مواقع المسؤولية ليلوحه للركز الذي يتمتع به في الدبلوماسية الحالية.

■ بيروت - الاتحاد: حرصت بيروت على توفير قدر واف من المعلومات ذات شحنة ثابت وبارز الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك، في محاولة منها لتكوين صورة متكاملة عن سلاح هذا المسؤول الأمريكي - الجنود، ومضاهي السياسات، وكيفية تدرجه في مواقع المسؤولية ليلوحه للركز الذي يتمتع به في الدبلوماسية الحالية.

■ بيروت - الاتحاد: حرصت بيروت على توفير قدر واف من المعلومات ذات شحنة ثابت وبارز الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك، في محاولة منها لتكوين صورة متكاملة عن سلاح هذا المسؤول الأمريكي - الجنود، ومضاهي السياسات، وكيفية تدرجه في مواقع المسؤولية ليلوحه للركز الذي يتمتع به في الدبلوماسية الحالية.

■ بيروت - الاتحاد: حرصت بيروت على توفير قدر واف من المعلومات ذات شحنة ثابت وبارز الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك، في محاولة منها لتكوين صورة متكاملة عن سلاح هذا المسؤول الأمريكي - الجنود، ومضاهي السياسات، وكيفية تدرجه في مواقع المسؤولية ليلوحه للركز الذي يتمتع به في الدبلوماسية الحالية.

■ بيروت - الاتحاد: حرصت بيروت على توفير قدر واف من المعلومات ذات شحنة ثابت وبارز الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك، في محاولة منها لتكوين صورة متكاملة عن سلاح هذا المسؤول الأمريكي - الجنود، ومضاهي السياسات، وكيفية تدرجه في مواقع المسؤولية ليلوحه للركز الذي يتمتع به في الدبلوماسية الحالية.

■ بيروت - الاتحاد: حرصت بيروت على توفير قدر واف من المعلومات ذات شحنة ثابت وبارز الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك، في محاولة منها لتكوين صورة متكاملة عن سلاح هذا المسؤول الأمريكي - الجنود، ومضاهي السياسات، وكيفية تدرجه في مواقع المسؤولية ليلوحه للركز الذي يتمتع به في الدبلوماسية الحالية.

■ بيروت - الاتحاد: حرصت بيروت على توفير قدر واف من المعلومات ذات شحنة ثابت وبارز الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك، في محاولة منها لتكوين صورة متكاملة عن سلاح هذا المسؤول الأمريكي - الجنود، ومضاهي السياسات، وكيفية تدرجه في مواقع المسؤولية ليلوحه للركز الذي يتمتع به في الدبلوماسية الحالية.

■ دمشق، أكدت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية السورية تمسك سوريا بهدف السلام باعتباره خياراً استراتيجياً ارتضته لنفسها قناعة منها بان السلام الحل والشامل يوفر الأمن للجميع ويملك مقومات استمرار انطلاقاً من استحقاق السلام مع اسرائيل كحل نهائي للأزمات.

استطلاع للرأي ازدياد التأيد الشعبي لعرفات

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

■ القدس المحتلة، اشار استطلاع نشرته نتاجه امس ان ان التأيد الشعبي الذي يحظى به كل من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وحركة المقاومة الإسلامية «حماس» قد ازداد خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

إذا زاد الشيء عن حده

يا أيتها الشمس التي في خدرها بك نستظل ونهتدي من نورها
ينبوع خير للفيافي اقبلت نحو المروج الخضر فرحة عيدها
قالوا نكرمها فقلت كريمة فسليلة الأكرام هذا شأنها
الله أكرمها بزايده كريمة ونبيلة من أصلها

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى

قرينة صاحب السمو رئيس الدولة

سمو الشیخة فاطمة بنت مبارك

- رئيسة الاتحاد النسائي العام

- رئيسة جمعية نهضة المرأة الطيبانية - رئيسة دار زايد للرعاية الشاملة

- الرئيسة الفخرية للجنة النسائية لجمعية الهلال الأحمر

- رئيسة لجنة التنسيق الإقليمي للعمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية

على إستحقاقها للتكريم الدولي

من قبل ست من منظمات الأمم المتحدة وهي

صندوق الأمم المتحدة للسكان	UNFPA
منظمة الأمم المتحدة لتنمية المرأة	UNIFEM
برنامج الأمم المتحدة للمتطوعين	UNV
منظمة الصحة العالمية	WHO
صندوق الأمم المتحدة للطفولة	UNICEF
برنامج الأمم المتحدة الإنمائي	UNDP

تقديرًا لجهود سموها في خدمة قضايا المرأة وعطائها السخي في دعم العمل الخيري والإنساني في الوطن والعالم.. مبتهلين إلى المولى عز وجل أن ينعم على سموها بموفقور الصحة والعافية لتواصل دورها الرائد في خدمة الإنسانية جمعاء.

إن هذا التكريم يجسد تقدير المجتمع الدولي لدور دولة الإمارات العربية المتحدة قيادة وحكومة وشعباً في دعم الأنشطة الإنسانية لمنظمات الأمم المتحدة وإسهامها الفعال في تعزيز العلاقات الإنسانية بين الشعوب والأمم.

قيادة

مدرسة خولة بنت الأزور العسكرية



هذا هو الفارق !!

●● لم يشأ المنتخب الوطني أن تتواصل فرحتنا بالفوز على بطل أفريقيا لأكثر من ٤٨ ساعة فقط، قبل أن يتعرض لذلك السقوط الدرامي أمام منتخب تشيكيا وصيف بطل أوروبا ٩٦ الذي وضع حدا لمشاركتنا الاولى ببطولة القارات.

●● وكالمعادة سجل المنتخب الوطني بداية قوية ونهاية درامية، وهي السمة الرئيسية لمشاركات المنتخب في العديد من البطولات الأخيرة.

●● وتحول المنتخب، بين ليلة وضحاها، من فريق يرشحه الكثيرون لمواصلة المشوار الى المربع الذهبي، الى فريق يستحق الشفقة وشباكه تستقبل الهدف تلو الآخر دون أن يقوى على الصمود أمام السيل الجارف للهجمات التشيكية.

●● لقد كشفت مباراة الأمس بوضوح الفارق الشاسع بين الهواية والاحتراف، حيث عجز منتخبنا الهواوي عن التعامل مع بطولة تفرض عليه أن يلعب ثلاث مباريات من الورن الثقيل خلال خمسة أيام فقط، عكس المنتخب التشيكي الذي تجاوز مآزق أوروغواي سريعا، وقدم عرضا متكاملًا كشف به أوراق منتخبنا وبنت المباراة وكلها بين فريق عملاق يفعل ما يريد طوال التسعين دقيقة وبين منتخب لا يتجاوز طموحه حدود الفرجة بأقل خسارة ممكنة حتى هدف عدنان الطلياني الذي أنهى به مسيرته مع المنتخب، فقد كثيرا من رونقه، لأنه شتان بين هدف مؤثر يقوبك للفوز أو التعادل على أقل تقدير، وبين هدف لا تأثير له قياسا بسنة أهداف استقرت داخل شبائك.

●● لقد غسلنا أيدينا سريعا من بطولة القارات وليس أمامنا إلا أن نستوعب دروسها لاسيما في مسألة تذبذب المستوى الفني وتراجع النتائج، سلنا واجبا دون أن نتمكن من تحقيق أهدافنا، وطالما أننا بصدد التعامل مع كرة قدم تغلق كل الأبواب أمام الأفكار التي يؤمن كل العالم بأهميتها، فستبقى كرة الإمارات تراوح مكانها دون أن تنطلق لأفاق أرحب فالعلم لم يعد يعترف إلا بالاحتراف، ففكرنا وتخطيطنا وتنفيذنا وبدون ذلك لن نتقدم قبيد أملة وسنظل ندفع فاتورة الهواية والاحتراف!!

●● ودعت الكرة العربية البطولة وفي رصيدها أثقل خسارتين، حيث منى المرمى السعودي، ومن بعده المرمى الإماراتي بـ ١١ هدفا في مباراتين فقط.

●● حتى في وجود منتخب البرازيل، فاز منتخب أوروغواي بلقب الفريق الوحيد الذي حصل على العلامة الكاملة في الدور الأول.

●● كل الطرق تؤدي الى نهائي جنوب امريكي لبطولة القارات، إلا إذا كان للمفاجآت رأي آخر

عصام سالم

ماتشالا يصرخ «أيها العرب احترقوا»

مع ان «ميكروفونا» نقيًا وقويا وضع أمام التشيكي ميلان ماتشالا المدرب للوقت للإمارات، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد بعد خسارة منتخبنا أمام تشيكيا ١-٢ في بطولة القارات أمس في الرياض، فانه صرخ متعلبا «هناك خطأ ما يتحمل مسؤوليته جميع المسؤولين عن كرة القدم العربية، وإذا لم يطبق الاحتراف فاقم لن يتقدموا».

وللمرة الثانية راح ماتشالا يلتمس، وكانت الاولى عندما خسر المنتخب أمام الأوروغواي صفر-٢. وهو لم يفرط في التفاؤل عندما فاز لاصوبه في مباراتهم الثانية على جنوب افريقيا، وحسنا فعل لأنه حسب الحساب لفظ الرجعة أي انه انتظر ما سيفعله «الابيض» أمام تشيكيا.

وكان انتظار ماتشالا في محله، وكان الفوز على جنوب افريقيا، الجديدة بدورها على الساحة الدولية، كان نوعا من الفشادة.

وأول ما تلفظ به ماتشالا انه برأ لاعبيه من الذنب وهم الذين خاضوا ثلاث مباريات في مدى ٥ أيام فقط وهو أمر جديد عليهم كليا، وأضاف «الذم يقع على المسؤولين وحدهم وليس على اللاعب الذي لا يتدرب إلا نادرا بدل أن يتدرب لساعات طويلة كل يوم والذي لا يمتلك أي خبرة أمام المنتخبات المحترفة لأنه لا يلعب ضمتها إلا نادرا».

وسيدكر ماتشالا طويلا انه درب يوما ما منتخبا هاويا فاهتزت شباكه ست مرات في ٩٠ دقيقة أمام منتخب محترف. وهو بالتأكيد كان يتمنى ألا يتضمن سجله هذه المباراة لان مواطنيه بالذات اضافوا فقرة غير حلوة على هذا السجل.

بطولة القارات:

أوروغواي هزمت جنوب افريقيا ٣/٤ في مباراة مثيرة

فازت الأوروغواي على جنوب افريقيا ٣/٤ أمس في ختام مباريات المجموعة الثانية للدور الأول من بطولة القارات على كأس الملك فهد بالرياض. تقدم منتخب أوروغواي ١/٢ قبل أن يتعادل منتخب جنوب افريقيا ٣/٣ ولكن خليفاس مهاجم الأوروغواي استطاع أن يسجل هدف الترجيح لفريقه في الدقيقة الأخيرة من المباراة، وبذلك فاز منتخب أوروغواي بالمرکز الأول برصيد ٩ نقاط وجاء منتخب تشيكيا في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط واحتل منتخب الإمارات المركز الثالث برصيد ٣ نقاط وجاء منتخب جنوب افريقيا في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة.

جوائز الاتحاد الآسيوي لشهر نوفمبر

السعودي أفضل منتخب

والإيراني عزيزي أفضل لاعب والياباني أوكادا أفضل مدرب

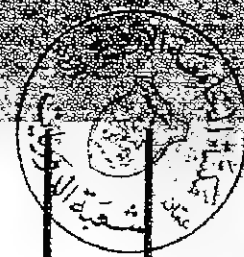
اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منتخب السعودية أفضل منتخب لشهر تشرين الثاني/نوفمبر الماضي. وكان المنتخب السعودي حاز بطاقته الى مونديال فرنسا ٩٨ بفوزه على نظيره القطري ١-٠ صفر في الدوحة في مباراة حسمة وبلغ النهائي للمرة الثانية على التوالي.

واختير مهاجم منتخب إيران وفريق كولن الألماني خداداد عزيزي أفضل لاعب لتسجيله هدفين في مرمى استراليا في المباراتين الحسنتين بينهما في طهران وملبورن (١-٢ و ٢-٢) على التوالي وساهم في بلوغ منتخب بلاده نهائيات كأس العالم للمرة الثانية بعد عام ١٩٧٨.

وكان لقب أفضل مدرب من نصيب الياباني تاكيشي أوكادا لدوره في بلوغ اليابان النهائيات أيضا للمرة الأولى في تاريخها وهو الذي استلم تدريبه خلفا لـ كاسو في منتخب التصفيات.

الاتحاد

البرازيل



نصف نهائي بطولة القارات
البرازيل مع التشيك..
وأوروغواي مع استراليا



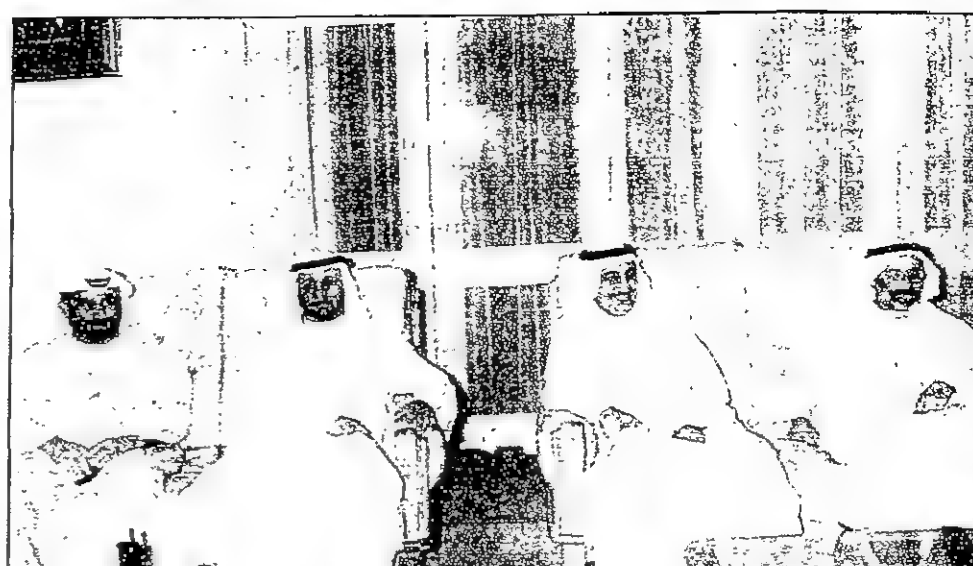
بمشاركة محمد بن راشد
الفارس حسن
بن علي يكسب
سباق عمالة
الصحراء للخيول

نهاية درامية لمهمة منتخبنا بالقارات ودعنا البطولة.. بخسارة ثقيلة!!

الطلياني يختم مشواره مع المنتخب بهدف رائع في مرمى التشيك



ادارة الاهلي تشكر سفارتنا بالأردن واعلام الامارات احتفال يضم كل المبدعين في مختلف الألعاب الاسبوع المقبل



سعادة سلطان صقر السويدي يهنئ سعادة كشم سلطان وصورة النادي الاهلي

وجه مجلس ادارة النادي الاهلي الشكر والتقدير لسعادة احمد الجبل سفير الدولة لدى المملكة الأردنية الهاشمية وإلى السيد / محمد قطام سكرتير أول بالسفارة من خلال خطابه ارسلتها امانة السر على الخطوة باللقبة التي لاقتها بعثة الفريق الاول لكرة اليد أثناء مشاركتهما في البطولة العربية الثانية للاثلية ابطال الكؤوس والتي اقيمت مؤخرا في الأردن حيث احرز الفريق الميدالية الفضية يوم السبت الماضي هناك. كما تقدم المجلس بفخس الشكر والتقدير لاعلام النادي بالدولة من صحافة وتلفزيون على التغطية الاعلامية للبطولة عامة ونتائج فريق النادي الاهلي خاصة وتغطية وصول البعثة فجر الاثنين وخمس المجلس بالشكر تلك الصحف المحلية التي ابرزت الحسب بالشكل الذي يتناسب مع الانجاز متمنيا لاعلامنا التقدم وصحافتنا التوفيق في اداء رسالتنا المهمة.

اللجنة السادسة والمدرّب النمساوي يقودان فريق الكرة خلال المرحلة الثانية من الدوري

القدم فقد اطلع المجلس على تقرير اللجنة السادسة برئاسة سلطان الجبل حيث قرر المجلس استمرارية اللجنة في الاشراف على الفريق حتى نهاية الموسم الحالي وكذا استمرار المدرب النمساوي كريستوف جوردان ومساعدته فوزي مع الفريق حتى نهاية الموسم الحالي نظرا لنجاح اللجنة والجهاز الفني في مساعدة الفريق بتخطي الأزمة العابرة من خلال النتائج الباهرة الأخيرة في الدور الثاني.

تكريم الفريق الأول لكرة اليد / ثاني العرب

قرر المجلس مناقشة تكريم الفريق في لجنة الشايمة والتفسيه اولا وذلك لغطاء القرار حقه بما يتناسب مع الانجاز الرابع الذي حققه ابناء الاهلي في البطولة العربية الأخيرة في عمان وعودة البعثة بالميدالية الفضية.

تكريم اللاعب فخر الدين عبد المجيد

قرر المجلس تكريم اللاعب المذكور

الفرق الأول لكرة القدم

اما فيما يتعلق بالفريق الأول لكرة

برئاسة خليفة ناصر السويدي مجلس ادارة العين يجتمع مساء اليوم

العين - حسن عفت

■ يعقد مجلس ادارة نادي العين اجتماعا هاما مساء اليوم برئاسة سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الادارة وذلك بمقر النادي حيث سيتم المجلس خلال الاجتماع التقارير المقدمة من اعضاء مجلس الادارة ومشرقي الاعلاب ومناقشتها من كافة الجوانب.

ويناقش المجلس ايضا الواجه التنظيمية للانشطة والفرق الرياضية فنيا واداريا واعادة صياغة النواحي المنظمة للانشطة والفرق بشكل جديد يتناسب ومرحلة التقدم والتي يأمل مجلس ادارة النادي استمرارها وتطورها.

ويندرس مجلس الادارة ايضا خلال اجتماعه اليوم استحداث الفرق الرياضية المختلفة وكذلك المشاركات والانشطة الموجودة في برنامج عمل النادي.



سعادة خليفة ناصر السويدي

في دوري الناشئين تحت ١٧ سنة العين والوحدة يتعادلان ١/١

■ العين - الاتحاد، ضمن مباريات دوري الناشئين تحت ١٧ سنة تعادل فريقا العين والوحدة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي اقيمت امس بملعب العين.



لتحديد المركز السادس

الامارات والعروبة في لقاء مصيري مثير بنادي الشعب اليوم

العام الماضي عندما هبط الى المستوى الثالث وذلك راجع الى ظروف صعبة تعطلها الفريق نتيجة عدم اعداد اعداد الجيد للموسم السابق.. الامارات لعبت له فرصة نهاية هذا الموسم شأنه في ذلك شأن فريق عجمان الذي حسم موقفه قبل انتهاء الموسم بموطين. ولكن الامارات اهدرت نقاطا كانت في متناول يده وكانت على ارضه وبين جماهيره عندما تعادل مع الشعب والخليج والعروبة في ثلاث مباريات استضافها في خسر من الرمس وراس العين ووجد نفسه في المباراة الاخيرة بعد فوزه على اهلي الفجيرة.

ويستعد الفريقان اليوم الى ترجمة اهتمام وجهود الايام الماضية من قبل المسؤولين من ادارة وجهاز فني وجماهير الى الفوز والبقاء مع اندية الدرجة الثانية في المرحلة المقبلة من الموسم.



■ تقام في الساعة ٤:٤٠ عصر اليوم مواجهة المصير بين الامارات والعروبة وذلك لتحديد صاحب المركز السادس في المسابقة التي انتهت ولم تنته منافساتها بعد. وتنتظر فريقا واحدا يشارك معها في المرحلة المقبلة من البطولة رحلة كاملة لمدة ٦ ايام لفرسان وبطلات دخول لمشاهدة تصفيات نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم (مونديال فرنسا ٩٨). من جهة اخرى، تعد هذه البطولة احسن النشاطات المجدبة التي تنظمها اراون في الدولة بصفتها الشيفر الرسمي لبطولة العالم لكرة القدم ١٩٩٨.

الشركة الراعية لمونديال فرنسا تعري بطولة الجولف بالامارات

■ تجري الاستعدادات على قدم وساق لاقامة الجولة الثانية من بطولة براون للجولف يوم السبت المقبل على ارض ملعب نادي دبي للجولف والسياب باند الشيا. ويشارك فيها نخبة من اصهر لاعبي الجولف في الدولة، وتتفاهل براون الراعية الرسمية لبطولة كأس العالم لكرة القدم (مونديال فرنسا ٩٨). وفاز في الجولة الاولى من البطولة في الشهر الماضي اللاعب الايرلندي المستر موراي وبالعب الاسكتلندي كريغ لايتون. وبالرمع من عدم تاهل ايرلندا لمونديال فرنسا ٩٨ إلا ان اللاعب الايرلندي المستر موراي مصمم على الفوز بقلب هذه البطولة وازحار لقبها مع رحلة العمر لمونديال فرنسا ٩٨.

وتضم بطولة براون للجولف سبع جولات تقام شهريا على مدى ٧ اشهر، وسيتم احتساب نقاط ٦ من ٧ جولات ليمنح اللاعبون الفائزين في نهاية البطولة رحلة كاملة لمدة ٦ ايام لفرسان وبطلات دخول لمشاهدة تصفيات نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم (مونديال فرنسا ٩٨). من جهة اخرى، تعد هذه البطولة احسن النشاطات المجدبة التي تنظمها اراون في الدولة بصفتها الشيفر الرسمي لبطولة العالم لكرة القدم ١٩٩٨.

الفرق الأول لكرة القدم

اما فيما يتعلق بالفريق الأول لكرة

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

الفرق الأول لكرة القدم

لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد تقرر الدورة الممجة للممتاز تقام على ملعب المتصدر والوصيف

الكاملة عن مدى ترقى الحكام ومن حل عظيم الدور في الترقية. كما اطلقت اللجنة الخاصة بصندوق التكيف للحكام وتقرر تأجيل اعتمادها للجنة المسابقات وذلك بعد دراستها الدراسة الكافية وكذلك مشروعة اعداد الحكم الصغير (حكم المتدرب) وتقرر تأجيل اعتمادها للجنة الخاصة وذلك بعد دراستها الدراسة الكافية.

■ قررت اللجنة تكليف سعادة العميد / مرويس احمد رئيس اللجنة بتشكيل لجنة فنية دراسية لاجوانب الفنية والتسويقية لبطولة النخبة وكذلك دراسة لائحة من قاضي المباريات والتسوية معاهم واجابته الخراب والمخلف من رة.

كما اعتدلت رايح مبريت بمقولات الاتحاد للاسبوعين نادي شروا ونشني عسرم من ١٢/١٧ حتى ١٨/١٨ ١٩٩٧/٩٨ وتعيين حكاه المسابقات لفرق عسرم لعودته.

■ مبارات الشيب « بحرية » بتمار تقام الساعة الخامسة على صبة نادي الشارقة وبرافها تسد سيد الجودي.

■ مبارات الشارقة « لاهي » بتمار تقام الساعة الخامسة على صبة نادي الشارقة وبرافها تسد سيد الجودي.

■ مبارات الشارقة « لاهي » بتمار تقام الساعة الخامسة على صبة نادي الشارقة وبرافها تسد سيد الجودي.

■ مبارات الشارقة « لاهي » بتمار تقام الساعة الخامسة على صبة نادي الشارقة وبرافها تسد سيد الجودي.

■ مبارات الشارقة « لاهي » بتمار تقام الساعة الخامسة على صبة نادي الشارقة وبرافها تسد سيد الجودي.

■ مبارات الشارقة « لاهي » بتمار تقام الساعة الخامسة على صبة نادي الشارقة وبرافها تسد سيد الجودي.

■ مبارات الشارقة « لاهي » بتمار تقام الساعة الخامسة على صبة نادي الشارقة وبرافها تسد سيد الجودي.

م	اليوم والتاريخ	البلديات
١٦	الاربعاء ٩٨/١/٢١	الوصل « الشيب » الشارقة « النصار » الاهلي « الجزيرة »
١٧	الخميس ٩٨/١/٢٢	الجزير « الشارقة » الاهلي « الوصل » النصار « الشيب »
١٨	الجمعة ٩٨/١/٢٣	الاهلي « الشيب » الجزير « الوصل » الشارقة « النصار »

م	اليوم والتاريخ	البلديات
٢٥	الجمعة ٩٨/٢/٥	الجزيرة « الوصل » الشيب « الشارقة » النصار « الاهلي »
٢٦	الجمعة ٩٨/٢/٦	الشارقة « الاهلي » الوصل « النصار » الشيب « الجزيرة »

جنول مباريات الدورة الممجة للدوري الممتاز

والتي في الدراسات القادمة على

حاشي البطولة سيتم تعديلهم فيما

بعد من اجل صقل وتأجيل حكاهنا

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

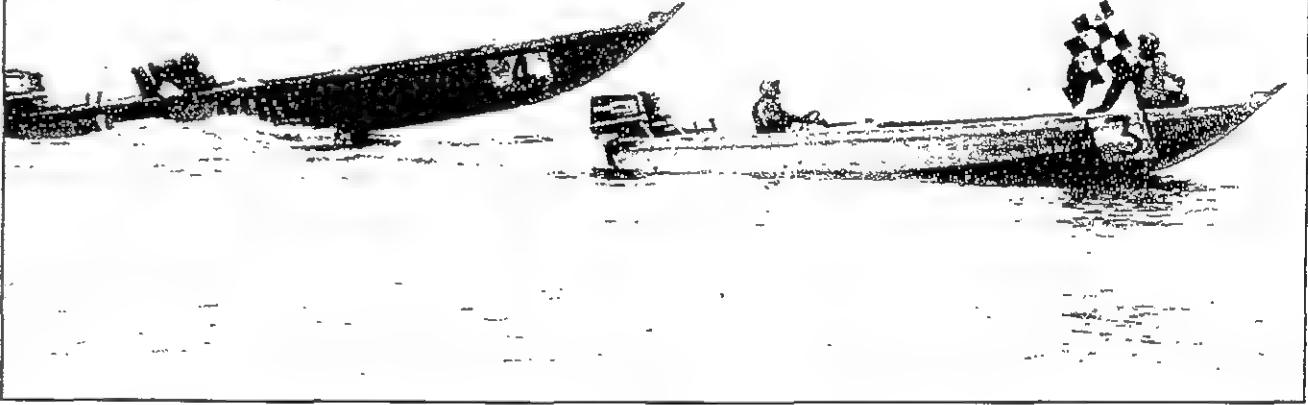
بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

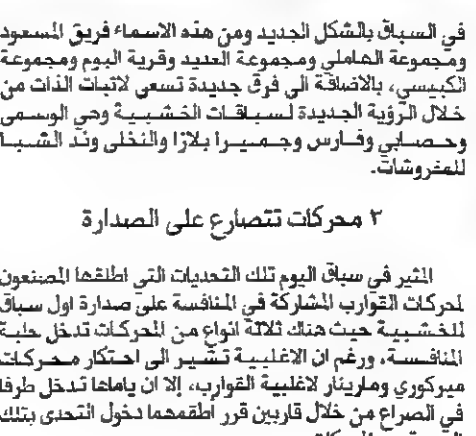
بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى

بأربعة حكاه من حكاه الدرجة الاولى



انطلاقة أول سباق للقوارب الخشبية التعديلات الجديدة تحد من السرعة.. وتؤمن السلامة



سيد حرد

في السباق بالشكل الجديد ومن هذه الاسماء فريق السعد ومجموعة الهاملي ومجموعة العديد وقرية اليوم ومجموعة الكيسي، بالإضافة الى فرق جديدة تسمى لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

محركات تتصارع على الصدارة

الثير في سباق اليوم تلك التحديات التي اطلقتها المصنوعون لمحركات القوارب للشارك في المنافسة على صدارة اول سباق للخشبية حيث هناك ثلاثة انواع من المحركات تدخل حلبة المنافسة، ورغم ان الاعاليبة تشير الى احتكار محركات ميركوري والفرانز لاثلية القوارب، إلا ان امامنا تدخل طرا في الصراع من خلال قاربين قرر اطقهما دخول التحدي بتلك النوعية من المحركات.

التعديل سيقلل السرعة

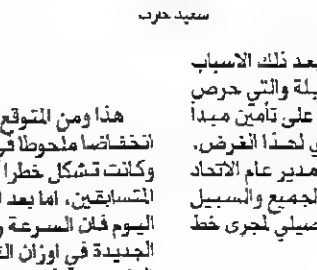
هذا ومن المتوقع بعد اجراء التعديل الجديد لوصافات القوارب ان تشهد اليوم انخفاضا ملحوظا في السرعة والتي سبق ان وصلت لحدود ٦٠ ميلا في الساعة وكانت تشكل خطرا على المتسابقين نظرا لعدم وجود غطاء لكيفية القيادة يعني المتسابقين، اما بعد اجراء التعديلات الجديدة والتي سلاحتها في تصاميم القوارب اليوم فان السرعة ربما لا تتعدى حاجز ٥٠ ميلا في الساعة وذلك بسبب الزيادة الجديدة في اوزان القوارب والتي اصبحت لحد ٢٥٠ كيلوجراما ليصبح اجمالي وزن القارب ٢٥٠ كيلوجراما وهو وزن كبير بتقليل معدلات السرعة.

الجمعة يشهد حدثين

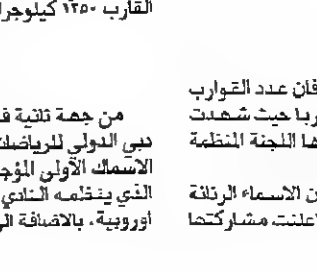
من جهة ثانية فسوف يشهد يوم الجمعة انطلاقا نشطين من انشطة نادي دبي للرياضات البحرية حيث ستطلق في الساعة من فجر الغد بطولة سيد الاسمك الاولى للوجة من الجمعة للقبية، بالإضافة الى سباق الراجات للامانة الاولى الذي يخاضه النادي خلال هذا الموسم بمشاركة عالية من امريكا ودول اوروبية، بالإضافة الى فقر والكوت وجوم دولة الامارات.



في العشرة من صباح اليوم، تشهد المنطقة الواقعة امام محطة كبرياء جبل على تقاطع بحرية يكون اطارافا القوارب الخشبية السريعة التي طار انتظار زفير محركتها عاما بأكملها بسبب التعديلات في الوصافات، حيث سيصطف اكثر من ٢٠ قاربا عند خط البداية ايدان لانطلاقة السباق الاول الذي سينظمه نادي دبي الدولي لرياضات الخشبية ضمن برنامج نشاطاته السنوي ويحظى بمشاركة اكثر من ١٠٠ بحار، سيشاركون على مسافة قدرها ٢٠٠ ميل بحري ستستغرق القوارب من خلال ٥ دورات مسافة كل منها ٤٠ ميل بحري. فيما عدا الدورة الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.



هذا وقد عقدت اللجنة اجتماعا لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.



في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

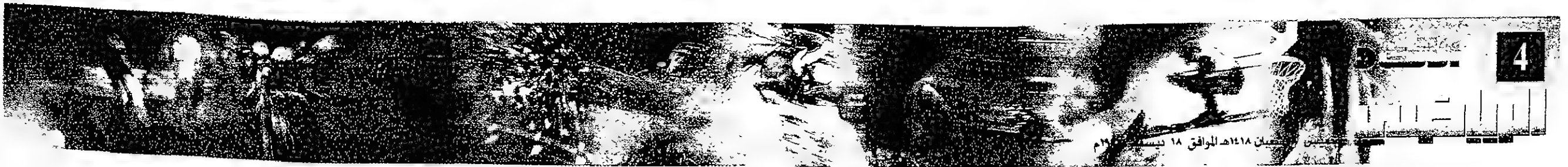
في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي وضعت دراسة المواصفات الخاصة بالسلامة وخمس

بالذكر كلا من محمد العاملي والطيار، ثم استعرض المشرف العام بعد ذلك الاعضاء

التي انت الى توقف النشاط الخاص بالخشبية لاثبات الذات من خلال الرؤية الجديدة لسباقات الخشبية وهي الوسمي وحصلي وقراس وجيميرا بلزا والنخلي وند الشيا للفرص.

في ايامه الاولى التي ستبلغ مسافتها ٨٠ ميل بحري.

في نادي دبي الدولي ترأسه سعادة احمد حردز المدير التنفيذي للنادي والمشرف العام للسباق وحضره جميع الاطق المشاركة حيث تم في بداية الاجتماع الترحيب بالحضور من اطق القوارب وايضا باعضاء اللجنة المنظمة الذين لم يذخروا جهدا في الاعداد لهذا الحدث، كما وجه الشكر الى اعضاء اللجنة الفنية التي



وصل الوفد الاداري العراقي الى دبي وت خلف اللاعبين!



سيد هيد الجبير الفيز.



وفد الاداري العراقي ينتظر في دبي.

احتكك منتخب التنس والمنتخبين والفرق العراقية عمومها الى ان جاءت الفرصة المناسبة المتمثلة بدعوة الاشقاء بطلاني دبي للظهور لتكون زيارتنا هذه هي الاولى منذ بدء الحصار.

المشاركة بكأس ديفيز

وقال بان العراق سيشارك في بطولة كأس ديفيز للتنس ضمن المجموعة الرابعة التي تضم الامارات وبنغلاديش وبروناي وسنغافورة وكمبوديا والمصروفين والاردن والتي ستقام منافساتها خلال الفترة من ٩ الى ١٥ فبراير القادم. كما سيشارك العراق في بطولة العالم للبيسبول (بيسبول) المقرر اقامتها في تايلاند من ١٦ وحتى ٢٢ فبراير القادم.

الحسوي الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة التربية والتعليم والشباب ودار الحديث حول تعزيز التعاون بين شباب الامارات والعراق. وقد نقل الحسوي للوفد تحت مسمى وزير التربية والتعليم والشباب الدكتور علي الشرحان.

ومن جهته قدم رئيس الوفد عبدالجيد الفيزيل الشكر للفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع على اهتمامه بزيارة الوفد العراقي، كما قدم الشكر لسعادة الشيخ حشور بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي رئيس اتحاد التنس على الحفلة التي لقيها الوفد من المسؤولين بالاطلاق.

وذكر رئيس الوفد بان الحصار المفروض على بلاده قبل من قرصن

وفي وقت لاحق قام الوفد العراقي باجراء مباحثات مع المسؤولين بتمديد الامارات للتنس تم خلالها التأكيد على ضرورة تبذل الخبرات بين الاتحادين ودعوة المنتخب الوطني للمشاركة في البطولات التي تقام في البلدين.

دعوة منتخب الامارات لبطولة بغداد الدولية

والتي كانت بتوجيه دعوة الى منتخب الامارات للمشاركة في بطولة بغداد الدولية التي تقام في الفترة من ٢٠ الى ٢٨ ابريل القادم. وقد رحب المسؤولون بتخاذ الامارات بهذه الدعوة على ان يتم في وقت لاحق دراسة كافة الظروف المتعلقة بالمشاركة. وفي اليوم التالي التقى الوفد بسعادة عبدالرحمن

تحميل الوفد الاداري وبطل المحنيسان الموجودان فيها جهدا كبيرا من اجل اصلاح العطل وجها بذلك واستخدمت اصلاحياتهما الى دبي ووصلت بعد ١٠ ايام من ابحارها من منطقة فيصرة البصرة نقطة الانطلاق... والوفد الاداري ضم كلا من صليل عبدالحميد الفيزيل عضو اللجنة الاولمبية العراقية ورئيس الاتحاد العراقي لاعاب المضرب والذي يشتمل (التنس الارضي والبطولة والريشة والاسكواش) وعبدالكريم جبار عضو الاتحاد رئيس لجنة الحكم والزميل حسام حسن الصحفي والمعلق التلفزيوني مرافقا صحفيا، والي تفاصيل هذه المغامرة المثيرة.

مغامرة بحرية لم تكتمل!

متابعة محمد حمصي

بعد ان تلقى الاتحاد العراقي لكرة المضرب دعوة لتي الطيران بدبي قام بتشكيل وفد وقادته اللجنة تنسجه للحضور جوبيا عن طريق الاردن لكن اجراءات السفر من هناك كانت تستغرق وقتا طويلا ما سيؤدي الى تأخير حضور الوفد في اللوغا اي قبل يوم ٤ ديسمبر موعد افتتاح البطولة وكان البديل هو الحضور عن طريق فيرجر في رحلة تستغرق ثلاثة ايام وبغلاف قام الوفد بتوزيع نفسه على سبعمائة قاصدين الى ميناء دبي.. والاربابون في سفينة اخرى وسيبسون والضيوف في سفينة اخرى وسيبسون والعزراء في سفينة اخرى التي تقل اللاعبين من منطقة الفاو الى البصرة، بينما تمعتل السفينة الاخرى التي

برعاية بطي آل مكتوم ندوة المنشطات والرياضة تعقد اليوم

الرئيس الوطني، تبدأ الندوة بايات من القرآن الكريم ثم كلمة اللجنة الاولمبية تليها المحاضرة الاولى وتعرف المنشطات، للدكتور كاظم، والمحاضرة الثانية، النظام الوطني لحظر استخدام المنشطات، للدكتور احمد الهاشمي والمحاضرة الثالثة، المخدرات العاطية للكشف عن المنشطات، للدكتور كاظم والمحاضرة الرابعة، مسؤوليات واجبات لقيادات الرياضة، للدكتور احمد الهاشمي وتختتم الندوة بمناقشة عامة واصدار التوصيات.

تحت رعاية سمو الشيخ بطي آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية تنظم اللجنة الاولمبية في التاسعة صباح اليوم ندوة منشطات في مقرهود ندوة المنشطات والرياضة للقيادات الرياضية رؤساء واعضاء مجالس ادارات الاتحادات والاندية ومدراء واداريو مدرسو التنس الوطنية والحكام.

يحاضر في الندوة الدكتور رضا الكظم المسؤول عن المنشطات في الاتحاد السعودي للبطب الرياضي والدكتور احمد الهاشمي رئيس لجنة الطب



نادي ابوظبي للرياضات البحرية ينظم بطولة صيد الاسماك ٢٦ ديسمبر الحالي

عبد الرحيم عضو مجلس الادارة رئيس اللجنة وبحضور السيد فاضل المنصوري مدير النادي اجتمعتا تم خلاله مناقشة كافة الترتيبات والتسهيلات وتوفير عصري الامن والسلامة للمتنافسين، كما تقرر ان يبدأ التسجيل للمشاركة في هذه البطولة يوم السبت القادم وينتهي التسجيل يوم الاربعاء القادم، كما سيتم عقد اجتماع التنويري يوم ٢٥ ديسمبر الجاري يبرس السدي باقطين.

بناء على توجيهات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي رئيس نادي ابوظبي للرياضات البحرية بالمحافظة على ثرات الاء والاجداد والحرص على من الاندثار ينظم النادي باقتناع من جمعية ابوظبي لصيادي اسماك بطولة ابوظبي الاولى لصيد الاسماك وذلك في السادس والعشرين من الشهر الحالي يبرس النادي في البطين.

وقد عقدت اللجنة العليا لبطولة برئاسة المقدم احمد

اليوم ختام دوري الشطرنج ناديا دبي وعجمان يتصدران منافسات الرجال والشباب والناشئين

مناقشة لائحة المسابقات مع الاندية

وقد أكد حسين عبد الله خوري رئيس لجنة المسابقات بتخاذ الشطرنج انه سيتم خلال الاسابيع المقبلة عقد عدة اجتماعات مع الاندية الشطرنجية بمقر الاندية يومي الأحد والاثنين القادمين لمناقشة اللائحة الجديدة للمسابقات والتي تم ارسالها للاتحاد للتنسيق لدراسة واعتمادها او ملاحظتها قبل اقرارها من مجلس ادارة الاتحاد لبدء العمل بها اعتبارا من يناير ١٩٩٨.

الروسي ارخيوف مدربا للمنتخب

قرر مجلس ادارة اتحاد الشطرنج في اجتماعه مساء امس الاول الموافقة على توصية لجنة التنشيط برئاسة ناصر احمد سعيد بقتعاده مع المدرب الدولي الروسي سيرجي ارخيوف مدربا لمنتخب الرجال اعتبارا من الاول من شهر فبراير القادم، والروسي ارخيوف حصل على لقب استاد دولي كبرى ٢٥٠٠ نقطة وحاصل على شهادة مدرب شطرنج من الاتحاد الروسي للشطرنج وسبق له تدريب منتخب روسيا للشباب وكذلك درب الاساقفة الكبار الروس (يوسيف، فاجيان، سوكولوف) في بطولة العالم الفريدة للشطرنج وقد وافق المدرب الروسي المدرب بقتعاده الشطرنج اعتبارا من فبراير القادم، وبعد للمشاركة في البطولات كبرى لاتحاد الشطرنج استعدادا للمشاركة في البطولات كبرى والقارية والعلية لعام ١٩٩٨ والتي يأتي على رأسها اولمبياد العلم للشطرنج الذي يقام في شهر سبتمبر ١٩٩٨ في جمهورية «كوليكيا» الروسية العاصمة «الستا».



حسين عيطله خوري

التعاقد مع الروسي ارخيوف مدربا لمنتخب الوطني

وفي فة الرجاء يتصدر نادي دبي برصيد تسع نقاط ويكنية نقطة واحدة فقط من الانوار الازمية في مباراته اليوم امام نادي ابوظبي ليفوز بالبطولة... بينما يحتاج نادي خسارته اليوم ٢/١ فة يفوز بالبطولة... الى الفوز ٤/صفر ليتنزع ابوظبي. وريصه ست نقاط. الى الفوز ٤/صفر ليتنزع البطولة، ويأتي نادي عجمان في المركز الثالث برصيد خمس نقاط.

تقام في السابعة مساء اليوم

القميص بمرر نادي فتيات الشارقة ونادي دبي للشطرنج والثقافة، مباريات الجولة الأخيرة من مسابقة الدوري العام للشطرنج لعام ١٩٩٧ وفني نطلعه بنجاح اتحاد الشطرنج على مدى الاشهر الثلاثة الماضية.

في فة ١٢ سنة وبمقر نادي فتيات الشارقة يلتقي نادي عجمان مع نادي الفتيات لتحييد الفرقين الفائزين بالمرکز الثاني بعد ان حسم نادي دبي مباراته البطولة لصالحه برصيد ٢٢ نقطة، بينما رصيد نادي الفتيات ١٢ نقطة ونقطة لفتيات عجمان ١٢ نقطة حيث يكفي نادي لفتيات الاتحاد ٢/٢ ليفوز بالمرکز الثاني في فة ١٢ سنة، بينما يحتاج نادي عجمان الى الفوز وفي فة ١٦ سنة يأتي نادي عجمان في الصدارة برصيد ٨ نقطة وانهي جميع مبارياته، بينما يأتي نادي دبي برصيد ٢ نقطة ويلعب اليوم مع ابوظبي ويحتاج الى التحمل ٢/٢ ليفوز ببطولة فة ١٦ سنة، وفي فة الرجاء يتصدر نادي دبي برصيد تسع نقاط ويكنية نقطة واحدة فقط من الانوار الازمية في مباراته اليوم امام نادي ابوظبي ليفوز بالبطولة... بينما يحتاج نادي خسارته اليوم ٢/١ فة يفوز بالبطولة... الى الفوز ٤/صفر ليتنزع ابوظبي. وريصه ست نقاط. الى الفوز ٤/صفر ليتنزع البطولة، ويأتي نادي عجمان في المركز الثالث برصيد خمس نقاط.

الفاروق تكتسح بطولة السباحة لمنطقة ابوظبي التعليمية

أقيمت عصر امس بطولة منطقة ابوظبي التعليمية للسباحة والفطس على مسبح قنوية ابوظبي وقد التهم سباحو الفاروق البطولة وجوازها حيث أقيمت بطولة السباحة للمرحلة الابتدائية فقط والفطس لكافة المراحل (ابتدائي / اعادي / ثانوي).

وكانت النتائج الفردية للمسابقات كالآتي:

- ٥٠ متر ظهر الأول، أحمد جميل الشايب مدرسة الاحف بن قيس، الثاني أحمد نبيل ابوجراد مدرسة الفاروق، الثالث أحمد مبارك مدرسة عبدالله بن عتيبة.
- ٥٠ متر حرة الأول، شريف عماد مدرسة الفاروق، الثاني، أحمد نبيل مدرسة الفاروق، الثالث محمد جازم مدرسة الاحف.
- ٢٥ متر فراشة الأول، خالد الحوسني مدرسة الفاروق، الثاني عبداللطيف مطر مدرسة الفاروق، الثالث، عمر عبدالسلام مدرسة الاحف بن قيس.
- ٥٠ متر صدر الأول، شريف عماد مدرسة الفاروق، الثاني، محمد حازم مدرسة الاحف، الثالث عبداللطيف مطر مدرسة الفاروق.
- ٤٠ متر متوجع الأول، شريف عماد مدرسة الفاروق، الثاني، محمد حازم مدرسة الاحف، الثالث عبدالله بن عتيبة.
- ٥٠ متر تتابع حرة الأول مدرسة الفاروق، الثاني مدرسة الاحف بن قيس، الثالث مدرسة عبدالله بن عتيبة.
- وفي بطولة الفطس للمرحلة الابتدائية فاز غريب سمير بالمرکز الأول وطارق ابراهيم محمود بالمرکز الثاني وكلاهما من الفزالي التوفيقية والممرحلة الاعداية فاز الطالين محمد عبدالله محمد وابراهيم محمد سيف من ابن راشد الاعداية بالمرکز الأول والأول مكر والممرحلة الثانوية، فاز حميد الذوي بالمرکز الأول وصالح أحمد بالمرکز الثاني وكلاهما من ثانوية ابوظبي. وفي نهاية البطولة قام، محمد فوزان ويحيى الجيب موجها التربية الرياضية بالمنطقة بتوزيع الجوائز على الفائزين.

اجتماع اللجنة المنظمة للدورة الرضائية لشرطة ابوظبي

تم توزيعها على مجموعتين.

تضم المجموعة الاولى: (الضبط (حامل اللقب)، مدرسة الشرطة، المعية، طريف، المشاغل).

تضم المجموعة الثانية: (العين (بطل دوري ٩٨/٩٧)، الموسيقى، الحراسات، العاصمة).

وقد أشاد الرائد حسين محمد حسين بالمستوى الفني للفرق الرياضية والتي شاركت في بطولة الدوري التي اختتمت امس بحصول العين على اللقب وطالب الجميع بضرورة الالتزام بالضبط والربط العسكري والتجدي بفرح الرياضة والمنافسة الشريفة بين الاخوة في الاسرة الواحدة وهي شرطة ابوظبي. حضر الاجتماع النقيب سلم شافين مسؤول الرياضة بشرطة العاصمة والسامع، ياسر العسكري مسؤول الرياضة بشرطة المنطقة والفازم سمير رزق مسؤول الرياضة بشرطة نادي الضباط.



رائد حسين محمد حسين

بطولة تنس الطاولة المفتوحة و بطولة السنوكير والفطس و بطولة البوليانج والاسكواش والتنس الارضي. وقد تم اجراء قرعة مباريات بطولة الكأس والتي تقام في الفترة من ٥ رمضان الى ٢١ رمضان بمشاركة ٨ فرق

اعلان نتائج بطولة العاب القوى للمرحلة الابتدائية على مستوى تعليمية الشارقة

الشارقة - أنور محمود:

قد تم اختيار الطليات التالية اسمائهن ضمن المنتخب الممثل من المنطقة على مستوى الدولة، من مدرسة اشبيلية، شمسية حسن، شعة محمد، مكية حسن، نصرة ماجد محمد، أمية عيسى، وأمل علي ابراهيم، وفلانة سعيد.

ومن مدرسة النور، فوزية خليل، مها يوسف، وخلود محمد عبدالله، وجواهر مطر، ويلي جسم، وميثاء سامي، ومن مدرسة رابعة المدوية، جميلة سلم، هندي جاسم، ومن مدرسة بلقيس، دينا سويلان، وأمل محمد أحمد، ومن مدرسة المنار، فاطمة صبيحي، وصفية نزار.

هوفر الاسم الذي اطلقه العالم على التنظيف المنزلي

عندما يتعلق الأمر بالتنظيف، فليكن مع هوفر.

إختبر من مجموعة واسعة.

مصممة لتنظيف السجاد.

وغسله بالشامبو، ولتنظيف الستائر.

والأرضيات الصلبة، والسلالم والأثاث.

بأمان وسرعة وسهولة.

هوفر الاسم الذي يحتل المرتبة الأولى في التنظيف المنزلي.

١٠٠ الهامي جيتاشكل العنة

١٠٥ المعجوبة

١٠٩ المعجوبة

متوفرة لدى الباعة المعتمدين ومحلات جاشمال في الامارات والكويت والبحرين للاستفسارات التجارية، دبي، هاتف: ١١١١١٣٣، فاكس: ٢٦٩٥٩٧، مركز الخدمة، دبي، هاتف: ٨٥١، ٣٥، ابوظبي، هاتف: ٧٣١٣٧٤

خدمات هوفر مشورة دوليا بما في ذلك مصر والهند وأيران ولبنان وباكستان وسريلانكا.



النتيجة ثقيلة

خسرنا أمام التشيك بالستة وودعنا بطولة القارات!

ماتشالا:

النتيجة ليست مفاجأة للمفارق الكبير بيننا وبينهم اللاعبين لا يتحملون المسؤولية والمشكلة في الاحتراف



■ في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة قال مدرب منتخبنا ماتشالا، النتيجة ليست مفاجأة لي.. أرجع وأقول أن هذه البطولة اشبه بالدرسة العليا كي تتعلم منها الفرق العربية.. وأنا لا أحمل اللاعبين المسؤولية.. وأنا أحملها للجميع بمن فيهم المسؤولون عن الكرة في هذه المنطقة.. فلأبد من وجود الاحتراف.. وإن يتفرغ اللاعب للكرة يومياً.. قبل أيام خسرنا السعودية بخمسة أهداف، وبالأمر خسرنا نحن بفارق كبير.. وذلك أمر طبيعي للمفارق الكبير في الامكانيات والمهارات وبينهم.. الاحتراف وحده هل يضيق هذه الفجوة.. لأن في الوقت الحالي لاعبين غير مستعدين لمواجهة هذا الحجم.. وضعونا نتساءل: هل الثمرين وحده هو الكافي للتطور.. هل المباريات التي نخوضها كافية.. اعتقد أنه علينا أن نواجه هذه الفرق باستمرار حتى نتعلم منهم ونقترب من مستواهم.

انتهى كلام ماتشالا هنا.. ليخار قاعة المؤتمرات الصحفية بسرعة.

تماماً من مسافة أمتار أتر تمريرة ممتازة من الجهة اليسرى رغمها الطلياني فإنه سدحاً على يمين القائم (٥٩). وصلت الكرة أكثر من مرة إلى المنطقة المحرمة لدى كل مسكر إلى أن ضرب سميتشر ضربتين في الدقيقتين ٦٨ و ٧١ أتر تمريرتين من لاسوتا، رافهما رصيده من الأهداف إلى خمسة وصار هدافاً للدورة بفارق هدفين عن البرازيلي روماريو والكسيكي كويتيموك بلانكو. وفي الدقيقة ٧٨ استغل الطلياني الذي لعب حقيقة مباراة جيدة برغم الفسرة الفادحة خطأ من قلب الدفاع سفيوبودا والحارس سرييتشيك وسجل هدف الشرف الإماراتي وهو الذي نقل عنه أنه سيورد المباريات الدولية بعد التسوية الطيبة.

ولقد حسن مصبح مرماه من هدف سابع عندما قطع الكرة من أمام كوكا (٨١).

سميتشر في سطور

من مواليد ٢٤ مايو ١٩٧٢، الطول ١٫٧٨ والوزن ٧٣ كغ، لعب ٢٣ مباراة دولية أولها ضد قبرص (٢-٣ صفر) في ٢٧ أكتوبر ١٩٩٢ وسجل حتى أمس ٦٠ أهداف منها ٣ في مرمى الإمارات. ولم يبدأ سميتشر أساسياً في بطولة الأمم الأوروبية ١٩٩٦ لكنه سجل هدفاً حاسماً في مرمى روسيا، وقد انضم بعد البطولة إلى لنس الفرنسي وتردد لثلاثة أعين سبارتا براغ. مثل الإمارات، محسن مصبح - حسن سهيل وحمود (عيد السلام جمعة، ١٦) وإسماعيل راشد - حسن سعيد وعلي حسن وحمود علي وبخيت سعد وعادل محمد (مثمر علي، ٥٩) - عدنان الطلياني وإيسر سالم (خميس سعد، ١٦). مثل تشيكيا، سرييتشيك - فلتشيك وسفيوبودا ورادا - نيميتش وهورنك (لاسوتا، ١٥) وبيل وفندي وسيفل (لوكفنتش، ٨١) - سميتشر (أوليش، ٧٥) وكوكا.

مدرب التشيك:

سعيًا لتسجيل أكبر عدد من الأهداف فنجنا

■ علق مدرب المنتخب التشيكي دوسان أوبرين على المباراة بالقول: قبل بداية المباراة طلبت من اللاعبين تسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف حتى تضمن التمثل إلى المرحلة التالية. بعد الهدف الثاني تسببتا الموقف واستطاعتا السيطرة على المباراة. في هذه المباراة قدمنا أفضل مستوى لنا في البطولة.

وأضاف: الهدف الأول لم يسجل من مهمتنا في المباراة.. ولكن الذي سحر مهمتنا هو عدم إعطاء الفرصة للإمارات للتسجيل قبلنا لأن هذا لو حدث لما استلما تسجيل الأهداف الستة. وحول سؤال أذا كان يتقدم بأن منتخبنا أفضل من الإمارات مدح هذا الفوز الكبير قال: من الصعب أن أجد لأن هذه كرة قدم كي شي "وآرد فيهما.. لقد قمنا مستوى جيداً وفقد اللاعبون ما تلبهتهم معهم فحققنا الفوز.. ويذكر أن هذا السؤال طرحه مسؤول الفيا للمؤتمرات الصحفية.

«هاردك».. الكلمة الأكثر تردداً في الأخص

■ هاردك.. هذا هو حال الكرة أبرز تعليقات سميتشر بالأمس في المركز الصحفي من زملاء المهنة.. قبلوا الفسرة من تفتي أوروبا ليست عيباً.. صحيح أن النتيجة غير متوقعة.. لكن خوض ثلاث مباريات في ٥٤ أيام صعب ليس على منتخب القارات وحده وإنما على معظم اللاعبين العرب.

إسماعيل يخرج مصاباً ومنتخبنا يكمل المباراة بعشرة لاعبين

■ أكمل منتخبنا معظم دقائق الشوط الثاني بعشرة لاعبين فقط.. بعد الإصابة التي تعرض لها إسماعيل راشد واد إلى خروجه من الملعب لتلقي العلاج اللازم.. الإصابة كشفت أن إسماعيل ليس مقدوره التكملة. وكان منتخبنا في هذه اللحظة قد استنفد تغييراته بدخول خميس سعد وعبد السلام جمعة ومفتر علي بدلا من ياسر سالم وحمود وعادل محمد.

ما حدث لنا أصابكم

الجمهور السعودي يشفق على منتخبنا

■ أشق المحمور السعودي على الفسرة القاسية التي تعرض لها منتخبنا في مباراة الأمس.. أحدهم عن خلال مقابلة تلفزيونية بين شوطي المباراة، قال: التشيب محظوظون سيحجون من كل فرصة تتاح لهم.. وآخرون قالوا: أن ما أصاب المنتخب السعودي أصاب منتخب الإمارات بالأمس.. واقنعوا على أن المفارق كبير للغاية بين الكرة العربية والكرة الأوروبية.

وضغط منتخبنا على طريقة «أنا الفريق فما خوفاً من الليل» لأن الخسارة بأي هدف تعني خروجهم من البطولة.. لكن المنتخب الأوروبي الشرقي ليس منتخب جنوب أفريقيا ولا أيون كثيرون في صفوفه هم نجوم في أبرز أندية أوروبا.

وهكذا تناقل التشيك الكرة بيسر وسلاسة وكانت حركة الإماراتيين فعلاً بلا بركة بغض النظر عن شجاعتهم وروحهم القتالية. وقد خطف كوكا الكرة من بخت سعد المطلق على سجيته ومن دون حسابات داخل منطقة الجزاء ثم مرر بارتفاع متر واحد إلى سميتشر الذي حولها بطريقة «السماشي» بلفة كرة المضرب والكرة الطائرة و«الدك» بلفة كرة السلة داخل شباك محسن مصبح في الحلي أهداف الدورة حتى اليوم إذا لم يكن أجملها على الإطلاق في الدقيقة ٢١.

وسدد الطلياني ركلة حرة من ٣٠ متراً بين يدي الحارس وأخرى برأسه مع نهاية عائلة في الدقيقتين ٣٦ و ٣٩. وبينما كان لتفكير كل متزجلا في الأصل باعتبار أنه تسلم الكرة في الجانب الأيسر لم قام بتمرير طويل تخطى بمهارة لا غبار عليها أكثر من لاعب من منتخبنا وكأنه يقطع قلباً من الحصى ليسجل الهدف الرابع في الدقيقة ٤٢.

وما كان منتخبنا يخشى منه في بداية البطولة حصل في نهاية الدور الأول منها. أي أن الخطأ كان في التوقيت فقط. وسبب الأهداف الأربعة لم تعد جنوب أفريقيا تملك أي أمل في بلوغ الدور نصف النهائي لأن من واجبها حتى تخلف من تشيكيا البطاقة أن تفرز على الأوروبي بفارق أهداف في آخر لقاءات البطولة الثالثة.

وأخرج حمود مع بداية الشوط الثاني وتأخر محمد علي من خط الوسط ليطلب مكانه وسبق أن كان مهاجماً في المباراة الأولى ودخل عيد السلام جمعة، وأخرج أيضاً ياسر سالم وأبى مكانه خميس سعد.

وسدد جمعة كرة قوية من خارج المنطقة إيمتها الحارس إلى ركنية ببراعة (٥١)، ورد عليه سميتشر بكرة من داخل المنطقة بين يدي مصبح (٥٣).

وآرد خميس سعد أن يعطي بدوره مثالا على الفارق بين المحترف والهاوي، وبدل أن يسدد برأسه كرة في شباك سميتشر وهو متفرد

■ من سوء حظ منتخبنا الوطني أن الدائرة دارت عليه عندما أراد منتخب تشيكيا أن يحصد الفرق بين الهواية والاحتراف، فحسر أمامه ٦-١ أمس في الرياض ضمن المجموعة الثانية من بطولة الفيا للفرات على كس تلك فهد.

وسجل أهداف المنتخب التشيكي مدافعا حمود (١١) اثر خطأ في مرمى منتخبنا) وبافيل فندي (٣٢ و ٤٢) وفلايمير سميتشر (٣١ و ٦٨ و ٧١) وهدف الإمارات عدنان الطلياني (٧٨).

ومثل منتخبنا نفس التشكيلة التي فازت على جنوب أفريقيا بهدف واحد باعتبار أن الورقة الراجعة لا تشيهر أرقامها. كذلك خاضت تشيكيا اللقاء الحسم بأفضل تشكيلة لديها لأن المباراة غير واردة. ولعب كل من (الطرفين بطريقتين ٢-٥ مع تراجع طريقي خطي الوسط الأيمن والأيسر في حال الدفاع لتصبح ٢-٥-٢-٥.. هذا من الناحية النظرية، وكانت العبارة بالتطبيق وحده.

وفي غارة عشوية، قطع بخت سعد نحو ٢٠ متراً ثم مرر إلى الطلياني الذي سد أول كرة في المباراة نحو الحارس سرييتشيك في الدقيقة السابعة.

وتل عادل محمد انذاراً بداعي الخشونة، ومن الركلة الحرة وصلت الكرة إلى هورنك وهو في مركز الجناح الأيمن فليها عرضية وآرد حمود ليحدها فاذ به يحولها خطأ في مرمى منتخبنا (١١).

وبعد دقيقتين، شق بخت سعد طريقه في وسط الدفاع وارتدت الكرة إلى علي حسن الذي سد بقوة ليحدها سرييتشيك داخل أرض الملعب، ورد عليه فندي في الدقيقة ١٩ أتر تمريرة من سميتشر بكرة في احتضان مصبح.

أنا الفريق

ومع هدوء أعصاب وصيف أبطال أوروبا على حساب ووصيف أبطال آسيا بدأت أرائحة الاحتراف تبرز بكل ما فيها من مهارة. ومن كرة مررها كوكا داخل منطقة الجزاء إلى فندي سد لأعب وسط لانسور روما الإيطالي الذي لا يهدأ فدية حرقية عجز محسن مصبح عن تعطيلها فتقدم التشيك بمدينين بعد ٢٢ دقيقة من زمن اللقاء.



محمد علي يتفقد ما ينشر بلصقة الاماراتية

للمرة الاولى محمد علي مدافعا!

■ أمام اكتشاف خط دفاعنا أمام سيل الهجوم التشيكي الجارف.. أجرى مدرب منتخبنا تغييراً غير متوقع.. حيث قام بأخراج حمود وأرجاع محمد علي ليطلب مدافعا متأخراً.. وهذه المرة الأولى التي نشاهد فيها محمد علي في هذا المركز مع المنتخب.. ويأتيني أصبح محمد علي اللاعب الوحيد في منتخبنا الذي شارك في كافة الخطوط.. في المباراة لعب في خط الهجوم.. وأمام جنوب أفريقيا تولد في خط الوسط.. وبالأمر لعب في خط الدفاع.

الساعات الأخيرة قبل المباراة

تحذير منتخبنا من سلاح اللياقة!

■ أجرى منتخبنا تدريباً مسائلياً واحداً على ملعب محمد اعداد القاعة بقيادة ميلان ماتشالا مدرب المنتخب استعداداً للتشيك.. حيث فضل الجهاز الفني أرائحة اللاعبين من التدريب الصباحي بالأمس بعد الجهود البدنية الكبيرة التي بذلوا خلال المباراتين اللتين وخاضة مباراة جنوب أفريقيا. ■ عدة أطراف حذرت قبل المباراة من منتخب التشيك.. والتحذير انصب على أنه فريق من المحترفين يتمتع أعضاؤه باللياقة البدنية العالية.. وهذه النقطة بالذات لها درجة كبيرة من الأهمية على اعتبار أن جدول المباريات وضغوط بدرجة كبيرة.. ولا توجد فيه فسة لتلقط الانشغال.. مما يعطيهم

اليوم على شاشة قناة



قناة كل الرياضيين

اليوم على شاشة كل الرياضيين استمتعوا بالاحداث التالية :

■ الساعة ٥

اعادة لمباراة ريال مدريد x سرقوسة ضمن الدوري الاسباني.

■ الساعة ٦ر٣٠

تسجيل لمباراة كرة السلة الوحدة x الاهلي.

■ الساعة ١١ر٣٠

بث مباشر لمباراة موناكو x ميتنز ضمن الدوري الفرنسي.



كل ذلك لا تجدونه إلا على شاشة

مركز الدراسات والبحوث الإسلامية

المفتي عبد الباقى أهد البسمة الى جماهيره والعويران يهنئ فوستو على شجاعته

٥٠ الرياض : سيف الشامسي

تصویر: محمد خالد ابراہیم

■ انتهت مباريات المجموعة الأولى... وصعد البرازيل كما هو متوقع... وصعدت أسبانيا على غير المتوقع... ولم يتأهّل منتخب السعودي الشقيق الخروج دون أن يترك انطباعا جيدا لما حدث له أمام المكسيك معني الاكيدة عارضة... فيما لم يشع للمكسيكيين تحقيقهم أكبر فوز بانطلاقة في تجاوز الدور الأول ليكشوا في التمهلة بتهنئة المتأهلين وبذلقات بسترلين.

● وبما ان مباريات اليوم الأخير في هذه المجموعة كانت متعبة مفترق طرق لثلاثة منخبت دخلت الجولة الثالثة الأمل يحدها في التحلل .. كما هو الحال مع مجموعة منتخبنا الأصفر .. فإن الأصفر بدأ من الخلفيات

تجنباً بالمس... فإن الأمر لم يخل من المفارقات.

● فاستراخا خسرنا وتطلعت.. وفي المؤتمر الصحفي
ت مبرهين ييري فونكس بكلمات التهنئة إلى المنتخب
كنسيك.. قال: تأملهم يعني انهم يستحقون ذلك أكثر
نا.. ولكنه بذلك يستيق الأحداث.. من أن فريقه خارج لا
هالة.. وإن كانت الكنيسك ستواجه أقوى فريق في العالم
من لحظات من هذا التصريح «حيث اللرب جاء قبل دقائق
من ميلاد الكنيسك مع البرازيل».

● ومرت البقائق وخسرت المكسيك... وجاء الدور على
أربهم في المؤتمر الصحفي ليعت هو الآخر بقرية تهنة
في الاتحاد أعاكس وبروح رياضية عالية قال: أهنيء أستراليا
على الصعود.. لقد كنون أفضل منا.. دون ان يفوت الغوصة
الاشيلة بمنخب البرازيل.

● وجاء الدور على العجوز زجالو ومنتخبه «الأصلع»..
لبرازيل تهللت.. لكن دون أن تسحر الجماهير في الملعب.
نبت فقط الأفضل في استغلال الفرص.. أما غير ذلك فكل
شيء عادي في منتخب أبطال العالم.

أرجو أن يخفف هذه الحقيقة من زاد عليها قليلا فقال،
«أنا بقاء محمود كل من المبراة». خلصة في الشوط
أول. كان لاعب الصبيان كل من المطلوب. وفي أسوأه
شوطين فطعنهم ببندل مزيد من الجهد.. على الأقل أن
نفولوا جحدا فأقرب ما بذله لاعبو المكسيك في الشوط
الثاني، فتفحق لنا الفوز في شوطي الثاني.. وفي النهاية لم
يؤدب المرء إلى هوية من فريقيه في مباراة قبل
النهائي.. وهو الحق في ذلك. فربيع قادر على إعادة حتى
يوم يغيب بأقل جهد ممكن.. وبشركات لاعب واحد فقط.
الفتيت غزوات فينلسون قدرتها على تحقيق الفوز
ببرازيل.

● وإذا كان المنتخب السعودي هو الوحيد بين فرق هذه المجموعة لا تُلَقَّ له أو جمل في اليوم الأخير بعد أن فقد بصة المنافسة في التأهل مبكراً.. فإنه دخل بهدف واحد..

يُورد الاعتبار وصح الصورة الحزينة التي أرسمت على جوه جماهيره بعد الخسارة القاسية بخمسة أهداف أمام الكويت.. وعن حسن الطلع أن المنتخب السعودي الشقيق

يُريد إبداء الفوز وإن كان قد جاء متأخراً كما وصفت

المنتخب السعودي.. وكان السؤال الموجه الى فوستر مدرب المنتخب السعودي في آخر مهمة رسمية له مع المنتخب الذي سيتقل الى عهد كارلوس بداية من شهر يناير القادم.. كيف استطاعت اعداد لاعبيك نفسيا في ظرف يوم واحد تحقيق الفوز.

فقال: في البداية أجب أن أعبر عن شعاعتي بالعمل مع المنتخب السعودي في الفترة الماضية... لقد كنت أصلاً قاصداً قسماً بوزارة الخارجية، ولكننا وجدوا كبيراً بمهاجرة البرازيل ثم المكسيك في ظرف ثلاثة أيام... وأصبحتنا طلبة في تحقيق الفوز على كل الخصم... من الناحية الطبيعية الفريق مكن ذلك يؤمن على النواحي النفسية... استطعنا الدفاع فمحققة الفوز... وفتح حديثه بالقول: أن المنتخب السعودي لو حصل على كأس عالم... على أقله سيجوز نتائج رائعة في كأس العالم...

وسيدانفس بقوة في مجموعته.

● حول هذه المبراة تعود إلى رغبة مبداء اسرائيل.

الطرف الثاني. قال بفيلس: دخلت المبراة وأنا بحاجة إلى نقطة واحدة. لا أستطيع ان اتهم الاعبين بالتقصير فقد انفقوا ما طلبت منهم بسلامة بعض النواحي. وفي النهاية استحق المنتخب السعودي الفوز، ورفض المدرب الاحكام التي وجهه مندوب الفيفا في المؤتمر المحقق. ذلك ان كل

عب يتهاون في هذه المبالاة قال: ذلك غير وارد مطلقاً... فلا يوجد مدرّب في العالم يتهاون في مبالاة لفرصته... كل ما حدث أننا كنا مفرقين من جدول البطولة... خضنا ثلاث مباريات في أيام وهى مهمة ليست بالسهلة وأصبحت للعبانيين بالزحف... المبالاة كلفت مصيرية بالنسبة لنا... وأنا اعتبر أن موقفنا الآن جيد في المنافسة... لو تأملنا هذا... ولم تأمل التراجع المبكر فثمة بسطة ذلك.

جيد... ولو تأمل المنتخب المسيحي فبه يستحق ذلك.

● التصريح الذي أطلقه مدرب المنتخب المسيحي بعد المباراة مع البرازيل يستحق منا وقفة لمراجعة الذات وكيف نتعامل هؤلاء مع البطولة ويخطون للمستقبل... هذا الدرب لم يلقثت إلى الحملة التي انطلقت ضده في الكسيك عندما احضاره للنجوم الكبار واعتمد على اللاعبين الشباب بين فريق المستقبل في هذه البطولة القوية.

قنا: اننا نست خزينا للخروج من الدور الأول وعدم التأهل

منه، أليس كذلك؟ فخرجوا من سورين، وأخذوا من السورين
في الدواوير الحاصرية.. عندما حضرت إلى هذه البطولة لم
أضاع في حساباتي اعتبارات الفوز أو الخسارة.. كان همي
الأول هو تشكيل لجنة جديدة لمنتخب المسكك تستطيع أن
تواصل المشاور.. كنت أرى تكوين منتخب للمحسنيين..
لذلك أضررت بمواجهة من الشباب لصقل خبراتهم في هذه
البطولة القوية، وإذاعها عما قدموه في البطولة.. واعتقد
أننا أصحنا تلك قاعدة جيد للمستمع..

**يتحدّثون عن اعتقال
الطلياني!**

■ منذ الوصول إلى الرياض... ووسائل الإعلام
حدث عن اعتزال نجم منتخبنا الكبير عثمان
البياني... وبالأخص تناولت معظم الصحف المصرية
أرا مقدف أن عثمان في طريقه للاعتزال بعد تلقيه
القرارات مبشرة... واتضحت اليها في هذا
موضوع «صوت الرياضة» المصرية التي تصل إلى
رياض باستمرار.

● ولهم يقول: ان بوجدان اعلن عن رغبته في
عزال منذ فترة طويلة وتحديدا بعد كس الخلع
سقط ولكن ظروف مشاركة المنتخب المستمرة بما
ثله من مهام وطنية.. وتمسك اللاعبين
بتماراه.. كان يحول بينه وهذه الرغبة.. فعذل
النوع الذي لا يستطيع أن يتأخر عن تلبية نداء

أخذ عينات من ٤ لاعبين

أخذ عينات من ٤ لاعبين
الأول فحص للمنشطات

● أعلن المتحدث الاعلامي للفيفا: ان اللجنة
فحصت المنشطات قامت بأخذ عينات من 4 لاعبين
جراء الكشف عليها وذلك لأول مرة في البطولة..
لاعبون هم: دوجا وروبرتو كارلوس من المنتخب
سرازيل وسواريز ومسير تانديز من المنتخب
سبكي.. والجدير بالذكر ان عينات المنشطات تأخذ
بشكل عشوائي من اللاعبين بطريقة مفاجئة.

مدل عسوائي من الدعين وبطريقه مفاجئه.

لقطات من المؤتمرات

■ سعيد العويران نجم المنتخب السعودي اشاد
مدرب فوستر قائلاً انه من أشجع المدربين.. لقد
لجأ جهداً كبيراً لإعادة اعدائنا بعد الخسارة القاسية
من الكسكس.

● **مدرب المنتخب الأسترالي فينلاند اسلا**
تخبينا قليلا، منتخب الإمارات قوي ويملك عناصر
مبدعة تستطيع ان تؤدي يجماعه واعتقد ان أبرز ما
ييز هذا المنتخب هو تراث خطوطه بشكل واضح،
● **كلاعب قور وصول زاجلو الى قاعة المؤتمرات**
جم عليه ممثلو وسائل الاعلام البرازيلية.. لدرجة
تمتق الاشفاق على هذا المدرب العجوز.

اختيار منتخب القارات اليوم

■ الرياض • رفعت التجارة:

■ من هم احسن اللاعبين في المنتخبات المشاركة في بطولة القارات للأمم على كاس الملك فهذا ما سنعرفه اليوم، من خلال اعلان اللجنة الفنية المشكلة من قبل الفيفا، لائحة منتخب مصر، كاداك، نجوم البطولة.

فقد انضمت اللجنة الفنية التي تتكون من أربعة أعضاء متخلفتها بإجارت يوم الأول للبطولة بذهبية البرونزية ليه امسي... وقد عقد اجتماعا صباح اليوم لتسليم الأرقام الجارية للبطولة، وتصنيفهم... وتعلن الأرقام، التي سيتم تسليمها في ١١ مركزا، وهو مجموع على الأقل في كل مركز من مراكز اللعب... في الواقع ٢٢ لاعباً في ١١ مركزاً، وهو ما يساعد على تكوين ٣ مجموعات على ما هو عليه الأرقام في الأريفي... حسب أداء اللاعبين... في البرونزية الثلاث كل مرة، في وقت التفتيش المتأخر.

وقد وقع اختيار أعضاء اللجنة الفنية على أكثر من نجم من نجوم المنتخبين العربيين المشاركين في البطولة وهما المنتخب السعودي والمنتخب الاماراتي.. لاسيما بعد تحسين اداء كل منهما مع تحسين النتائج ايضا.

فحينئذ يخرج من متحف من الجيوش ما يقلل من فرص هزيمة المحتل في قلبه
لكن عجزت هذه المرحلة الثانية والأخيرة... عندما تمتد إلى التلاحم النهائي للتلاحم النهائي
التجويح بين المرحلة الثانية والمستمر كاردل جوع البسطة، الواقع ضد واحد في
مركز ظهر الأسد... إلى قبل الجبل الأبيض كسب من الحربين المتفرقتين... لأن
البرازيلي استطاع ملأ فرصة التحسين وصيحه التي في الدور قبل النهائي
...والعالمي... إذا كان ذلك الجبل الأبيض في الدور الأول قد حصل على صيد جديد
بعد أن جعله كالتحفة الفنية ما يساعد على اختباره في الاختبار الثاني، بعد تصفية
البرازيلي بعد تعرض لصويحات شتى في الاختبارات من أداء لم يطمع أعضاء
البرازيلي في الدور الثاني، يمكن تقديره على غيره من يحملون رقم ٩ في الدور
الأول... غير أن الاختراعات في تصفيتها ما سمعت وأنتخب، وفي
الوقت نفسه كونه مرصودا ومراقبة لتصفية من قبل كل المنافسين في
...البطولة...

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البرازيل	٤	٢	١	-	٦	٢	٧
استراليا	٣	١	١	١	٣	٢	٤
المكسيك	٣	١	-	٢	٨	٦	٣
السعودية	٣	١	-	٢	١	٨	٣

القناة الرابعة من عجمان
CHANNEL 4, AJMAN



الرابعة... قناة... (العائلة)

The Family Entertainment Channel 4

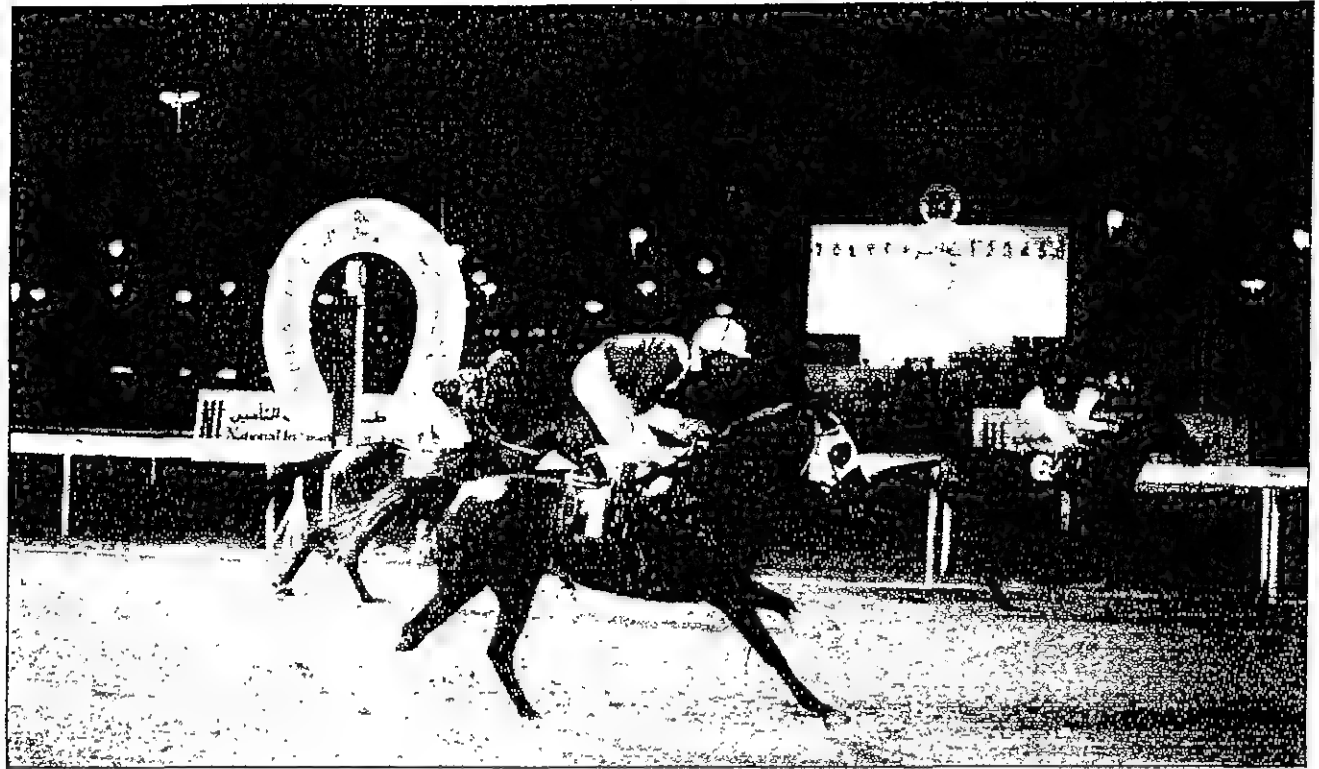


انفق للدعاية مليون دولار

البرنس حميد يعامل معاملة الملوك قبل مبارياته بأمريكا يخوض ٦ مباريات مقابل ١٢ مليون دولار.. والمواجهة الاولى امام كيبي غدا



■ يعامل الملوك البضى الاصل نسيم حميد معاملة الملوك حتى قبل ان يخوض اولي مبارياته في الولايات المتحدة الأمريكية. وسبق لحميد حامل الجنسية الانجليزية الأمريكية كيفين كيبي غدا الجمعة في ماديسون سكوير جاردن. وافادت تقارير بأن شبكة التى.بى.او الأمريكية التلفزيونية التي تعقدت مع حميد لنخوض ست مباريات في اتفاق جمعه ١٢ مليون انفق مليون دولار على الدعاية لحميد وتقديمه لمشجعي الملاكمة في نيويورك. وعقدت صورة حميد في ميدان تليمر سكوير وخارج مدخل نفق ليونل كما علق لافتات في محطات الحافلات في شتى انحاء المدينة. واثاء تدريبه زاره مغنى البوب الأمريكى الشهير مايكل جاكسون في صالات التدريب كما زاره الممثل دانييل داي لوبيس يوم الجمعة الماضي. واعرب حميد عن سعادته بعد ان تسلطت عليه الاضواء أكثر من منافسه كيبي حامل لقب مجلس الملاكمة العالمى سابقا. واصفاه لاقب احضر ملاكم آخر الى مسقط رأسه وانتزع الاضواء متى واستحوذ على كل شىء سائره بسلاسة وهذا هو ما حدث. سمح لى ان احضر من إنجلترا واسرق الاضواء منه واعتزم طرحه لرضا. وقال حميد الذى يتخذ محمد على مثله الأعلى انه يجب ان يستعد كيبي لتلقى ضربة. ومضى يقول لم يواجه ملاكما مثلي في حياته وسيعلم ليلة المباراة اني شىء خاص. لا اقول ما لا اعنيه.. سألتقي على كيبي. اما كيبي فوجه اهلانات عنصرية لمنافسه قائلا ان حميد بامكانه البحث عن وظيفة كسائق سيارة أجرة او في متجر بعد هزيمته يوم الجمعة.



في السباق السادس بند الشبا

«سهم» يطارد «مها» في شوط السرعة «أمير الليل» و«قلب الاسد» وجها لوجه!

■ جوعان البادي و«ويندوكور» لصاحب السمو رئيس الدولة، وثلاثة من تلك الخيول سبق وان حققت المركز الأول مرة واحدة وهي «سامنتاشيك» و«الجرنيو» و«بنارابن».

■ في الشوط الثاني لمسافة ١٤٠٠ متر تتنافس ثمانية خيول سعي وراء انترج أول فوز لها وهي «أمير الليل» لصاحب خميس مصبح و«بن سايكون» لراشد بن بقمبيدة و«دجليز دانس» لعبد الرحمن مجاب و«فيرست فليم» للشيخ راشد بن محمد آل مكتوم و«قلب الاسد» لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم، و«ديتيس» لـ أحمد يوسف و«برود لوك» للشيخ محمد بن مكتوم آل مكتوم و«بامبيرد كوين» لسوريش ضيبت.

■ في الشوط الرابع لمسافة ١٢٠٠ متر يتوقع ان تتصدر المنافسة بين «يزلي» لـ أحمد سهيل و«ليت بل» لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم و«بن شوان» لأحمد بقمبيدة الذي حقق انتصارات حتى الآن، بمشاركة ايضا في هذا الشوط «فون في» للشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم و«هيدان أواسيس» لسمو جوعان البادي و«ويندوكور» لصاحب السمو رئيس الدولة، وثلاثة من تلك الخيول سبق وان حققت المركز الأول مرة واحدة وهي «سامنتاشيك» و«الجرنيو» و«بنارابن».

■ موعدنا الليلة في تمام المسابقة مساء مع الأصيلة بمضمار نادي دبي لسباق الخيل بند الشبا، حيث تواجه «مها» لصاحب السمو رئيس الدولة تحديا جديدا في الشوط الثاني لمسافة ١٢٠٠ متر. عندما تواجه كلا من «سهم» لسمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم و«قلبيمانيو» لـ آل. أم. آر. أم. والبارق» لصاحب السمو رئيس الدولة و«كثري دوك» لـ آل. أم. آل مكتوم و«كيريالا» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم. و«ديتيس» للشيخ سعيد بن محمد آل مكتوم و«فون في» لـ أحمد يوسف و«برود لوك» للشيخ محمد بن مكتوم آل مكتوم و«بامبيرد كوين» لسوريش ضيبت.

■ في الشوط الرابع لمسافة ١٢٠٠ متر يتوقع ان تتصدر المنافسة بين «يزلي» لـ أحمد سهيل و«ليت بل» لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم و«بن شوان» لأحمد بقمبيدة الذي حقق انتصارات حتى الآن، بمشاركة ايضا في هذا الشوط «فون في» للشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم و«هيدان أواسيس» لسمو جوعان البادي و«ويندوكور» لصاحب السمو رئيس الدولة، وثلاثة من تلك الخيول سبق وان حققت المركز الأول مرة واحدة وهي «سامنتاشيك» و«الجرنيو» و«بنارابن».

ختام ناجح لبطولة الشرطة لكرة الطاولة شرطة ابو ظبي تحتفظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي

ابوظبي بالاضافة الى عبد الحكيم عبد الله من كلية الشرطة بلوطي. حيث تقبل في الدور قبل النهائي كل من عبد الرحمن العباس من شرطة ابوظبي وعبد الحكيم عبد الله وانتصرت المباراة لصالح عبد الرحمن العباس بنتيجة ٢/٢ صفر، وتقابل جاسم قمبر مع احمد عيسى من شرطة ابوظبي وانتصرت المباراة لصالح احمد عيسى بنتيجة ٢/٢ صفر، وفي المباراة النهائية فاز عبد الرحمن العباس على احمد عيسى ليحصل على البطولة الفرعية لهذا الموسم.



محمد خالد خليفة الملا

اما بطولة الفردي والتي شارك فيها ٢٢ لاعبا يمثلون مختلف الإدارات العامة للشرطة فقد نظمت بطريقة خروج الغلوب وشهدت منافسة قوية نظرا لوجود نخبة من افضل لاعبي كرة الطاولة بالبلد وهم عبد الرحمن العباس واحمد عيسى ويوسف نجيب وجاسم قمبر وبنر احمد وفهد احمد وابراهيم صقر. وقد اسفرت نتائج مباريات البطولة الفردي عن صعود اربعة لاعبين الى دور الاربعة وهم عبد الرحمن العباس وجاسم قمبر واحمد عيسى وجميعهم من شرطة ابوظبي.

الامارات تشارك في اجتماع أمراء الاتحادات العربية

■ يغادر في القفلة صباح غد الجمعة سعادة سلطان بن الشيخ حمد بن مبرك رئيس الاتحاد العربي لبلقاء الاجسام والسيد خالد محمد الرومي أمين السر العام للاتحاد العربي لبلقاء الاجسام. وذلك لحضور المؤتمر الرابع عشر لأمراء الاتحادات العربية التوعبة لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم. و«اميسادور» للشيخ راشد بن مكتوم و«موجود» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم و«متاجي» لـ آل. أم. آل مكتوم و«مكوك» للشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم.

المشاركة في اعتزال أمير منصور النصر السعودي في القاهرة

■ تغادر الرياض اليوم الخميس بعثة الفريق الكروي الأول بنادي النصر متوجهة الى العاصمة المصرية (القاهرة) حيث تقام غدا المباراة التذكيرية لنجم الزمالك اللاعب امين منصور الذي قرر هجر اللاعب بعد ان قدم عطلة جارية طالت اربعة اشهر. وسيلقي النصر نظيره الزمالك بكامل نجوم الطرفين حيث حرص الجهاز الفني للنصر بقيادة الفرنسي جان بوليتييه والذي اعاده النصر للمرة الثالثة.. حرص على اعادة لاعبين حتى تنظر المقابلة بالمستوى المميز.. هذا وقد ابدى منصور ايمون سعادته بتلك المشاركة التي تؤكد عمق العلاقة بين البلدين الشقيقين وقد عبر امين منصور عن سعادته بتواجد فريق سعودي في القاهرة.

استعدادا للمقاء مصر وديا المنتخب الجزائري في القاهرة اليوم

■ توجه اسم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم الى القاهرة لاجراء ثلاث مباريات ودية مع المنتخب المصري ودولة توجو. ويتقابل المنتخب الجزائري مع نظيره المصري في لقاءين الأول في اسوان يوم السبت والاربعة التكمين بالقاهرة بينا سيواجه منتخب توجو يوم الاثنين القادم بالقاهرة ايضا.

وفد دورة ألعاب السلام العالمية يعقد أول مؤتمر صحفي في جنيف

■ عقد وفد اللجنة المنظمة العالمية الوطنية لدورة ألعاب السلام العالمية الخامسة التي ستقام في دبي خلال الفترة من ١٩ مارس الى ٢٨ أبريل ١٩٩٨ مؤتمر صحفيا موسعا في مقر هيئة الأمم المتحدة في جنيف وهو المؤتمر الأول من نوعه للإعلان عن الدورة.

■ افتتح المؤتمر السيد شريف سيني الرئيس التنفيذي للجنة الدولية لألعاب السلام حيث رحب بالحضور والوفد الإماراتي، بعدها أتاح المجال للسيد أيف انجلوس مؤسس ألعاب السلام العالمية الذي تحدث عن نشأة وفلسفة ألعاب السلام ونبذة مختصرة عن الدورات الأربع السابقة.

■ كما تحدث العقيد عباس علي السيد رئيس الوفد عن الدورة الخامسة التي تستضيفها دبي والأسباب التي جعلت لاحتضانها في دولة الامارات العربية المتحدة. ثم تحدث رئيس الوفد عن فعاليات الدورة الرياضية التي تشمل ٢٢ لعبة رياضية والفعاليات الثقافية التي تشمل عقد مؤتمري الطفولة

تقام بدبي مارس المقبل وفد دورة ألعاب السلام العالمية يعقد أول مؤتمر صحفي في جنيف

■ عقد وفد اللجنة المنظمة العالمية الوطنية لدورة ألعاب السلام العالمية الخامسة التي ستقام في دبي خلال الفترة من ١٩ مارس الى ٢٨ أبريل ١٩٩٨ مؤتمر صحفيا موسعا في مقر هيئة الأمم المتحدة في جنيف وهو المؤتمر الأول من نوعه للإعلان عن الدورة.

■ افتتح المؤتمر السيد شريف سيني الرئيس التنفيذي للجنة الدولية لألعاب السلام حيث رحب بالحضور والوفد الإماراتي، بعدها أتاح المجال للسيد أيف انجلوس مؤسس ألعاب السلام العالمية الذي تحدث عن نشأة وفلسفة ألعاب السلام ونبذة مختصرة عن الدورات الأربع السابقة.

■ كما تحدث العقيد عباس علي السيد رئيس الوفد عن الدورة الخامسة التي تستضيفها دبي والأسباب التي جعلت لاحتضانها في دولة الامارات العربية المتحدة. ثم تحدث رئيس الوفد عن فعاليات الدورة الرياضية التي تشمل ٢٢ لعبة رياضية والفعاليات الثقافية التي تشمل عقد مؤتمري الطفولة

في الدوري الاردني اليوم الرمثا يواجه البقعة بشعور التفوق

■ عمان، الاتحاد، ضمن منافسات المرحلة الخامسة عشرة من بطولة الدوري العام الاردني لنادية الدرجة الممتازة لكرة القدم للموسم الحالي ٩٧ يلتقي اليوم، الخميس، على ستاد عمان الدولي فريق نادي الرمثا مع نظيره فريق نادي البقعة في مواجهة يملك من خلالها الرمثا حافزا قويا ليلوغ الفوز اعتمادا على افضليته الفنية. وكانت مباريات هذه المرحلة قد انطلقت يوم امس بقاء الاهلي وشباب الحسين، فيما تقام يوم غد، الجمعة.

في الاسبوع الاخير من ديسمبر الجاري رفع علم الدورة العربية التاسعة في الاردن


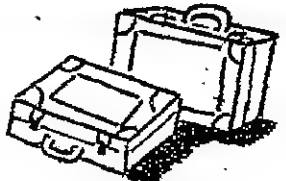
قال وزير الثقافة والشباب الاردني د. قاسم ابو عين انه تم ابلاغ الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية استعدادات الاردن لاجراء مراسم رفع علم الدورة الرياضية العربية التاسعة التي تقام في الاردن عام ٩٩، وذلك في الخامس والعشرين او السادس والعشرين من ديسمبر الحالي.

■ اشار وزير الشباب الاردني الى ان الأمير عبدالله بن الحسين رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة العربية قد رحب باستقبال وفد الامانة العامة للاتحاد العربي لاجراء مراسم رفع علم الدورة في مدينة الحسين للشباب بالعاصمة الأردنية في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي.

■ وقد اعنت اللجنة المنظمة العليا للدورة برنامجا خاصا للاحتفال برفع علم الدورة العربية التاسعة وبمشاركة فرق موسيقية من مديرية الأمن العام وبحضور كافة الرياضيين الاردنيين الذين فازوا بميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في الدورة العربية الثامنة التي استضافها لبنان خلال شهر يوليو الماضي.

■ وفرت اللجنة المنظمة استعدادات العام المقبل ٩٨ لتأجير تجهيز كافة المنشآت الرياضية في الاردن التي ستحتضن فعاليات الدورة العربية التاسعة.

تولي طيران الإمارات إهتماماً فائقاً بمواعيد مغادرة رحلاتها وتصيبو دوماً لضمان عدم تأخر مواعيد الإقلاع، لذا نعلم مسافرينا الكرام بأنه سيتم إغلاق مكاتبنا لإتمام إجراءات السفر في المطار قبل ٤٠ دقيقة من موعد الإقلاع المقرر. يرجى التقيد بالحضور في الوقت المناسب تجنباً لإقلاع الرحلات بدونكم!

الأرقى في الأجواء

أكثر من ١٠٠ اجارة عالميه أكثر من ٤٠ محطة عالميه. للجزر أو لبريد من المعلومات اتصلوا بوكال سفركم المحلي أو بطيران الإمارات على رقم الهاتف المجاني ٤٤٤٤ ٨٠٠ كما تجدون على شبكه ويب العالمية تحت عنوان: <http://www.ekgroup.com>

«بِالتَّائِمِ زُوت» الرَّحْمَةُ يَكْبِ الْأَهْلِي ٥٤/٦

■ **قصة الأسبوع الثامن** لدوري السلة انتمت وحدادوية والوالدات اختتمت ثلثية الوحدة والأهلي والنمسا..
وقصة متوسطة الحال كما كل مباريات الدوري المراتوني، ومع ذلك العنلي الأفضل خلال كسب ما يقارب التطبيقات الأهلاوي نتيجة ٥٤/٦٠ والشوط الأول ينتهي وحدادوي أيضا ٢٣/٢٣ لكن للمعناي في الشوط الأول أفضل والأهلاوي في الشوط الثاني أحسن.

وعندما أضاف الموعظ وتشريكتي، النتيجة كانت اللمعة التذكيرية بالمرئى، وطلب الكائن عبدالمعتمد ابراهيم وقتا مستقظا على النص، الذكاء قلب النتيجة رأسا على عقب، وسجل الحضور لمعاينوه، أتواها ف تقابلوا، وأخيرا على راشد ٤٠٠ تفهيم الحقيقة، وقيل لئلا جاد علوي انضاج الهجمة الأخيرة على نار هادئة، وأجبر لطيف على ارتكاب خطأ شخصي وأخير، وكما أهله، كان تحول «التبرين افره» إلى «فست بريك» ودائما على طريقة (الاس باسمه قد، كى المديحنا!

ولأول مرة أشعلت واستمعت لصافرة الحكم الدولي العربي محيي الدين خطاب، وللقب طلب كان نجم المباراة، وخطف الأضواء حتى من اللاعبين أنفسهم، وأول مرة أشعلت لاعبين خارج قفون احترامها لمرافعة ناطقة بالضاد ما كانت شديدا، وكنتي خضونا فخرنا احتسابه «فولوين» في الزمان الصعب على علوي ثم على الطيف، وكان معه الدولي الخضر قسم دعبوش يحكم بكل خبرة ولطف والسنين.

وفي الحيرة «داتك» للعلاق عبد اللطيف وتكتيك فنل،
 علي الأمريكي ورويت مديري الاهلي في السقوط الاول، وهناك
 خللن متعمدان ودرن فولات، صبرية في حق الحارة وقواعد
 اللب نجومها لاجبون دوليون وخطب احسب اربعة اطشاء علي
 الدويلين لطيف وعلني رافض سبيق استخدام الذكور والنواع الحرا
 وكذا امري يصل فني علي مشرف عام السنة الاثناوية في
 حد سحب صانع اللب الصاعد خاضر سعيد في فترة الراحة بين
 الشوطين لانه رفض الانصياع لتعليمات المدرب ثم اقتصى
 «دورقمات في اذنه»

وناصر النبوي الصغير ونجم نهائي كشم الموسم الماضي بين نفس الفريقين كان غائباً عن الصورة أمس، وتلقى بدلاً عنه القصير الكين عبدالله مراد ٤ ثلاثيات ونحو ٢٠ نقطة، ولطف معدله نحو ٢٠.

وكما فضل اللوصلاوي استطاع مراد أن يخطف الأضواء من أحسن رالي ثلاثية عربي عبدالله إبراهيم وخلال مبارات الأخير بكتشي ٢ ثلاثيات من أصل نحو ٦٠ محاولة.

وكان عبيد مفتاح -مفتاح- الفوز للوهداوي أمس وهو يسجل نحو ٢٠ نقطة، وتلقى قيس الصغير، وفي الوقت الحرج عبد الحميد اعتمد على الخبرة فحسب في ظل غياب النحلة والخضر، وحسب للوهداويين -فصلهم- عدة جعل تكتيكية يطبقونها عند اللزوم. وتم احتساب سلتين للوهداوي دون أن تدخل الكرة السلة لأن لطيف لم يذاع لأعلى الحلقة!

وأخيرا نتيجة ١٠٠/٥٠ لا تتناسب ومبراة قمة، فلننسب
والعدلات في كل انضاط الأداء ضعيفة ودائما بسبب عدم اكتمال
فترات التدريب لضمان المتاهل مبكرا للصريع الذهبي.. وشكرا
للاعبين النخبة بقوا داخل المععب ٤٠ دقيقة.. يقلهول!!

حكم ثاني المباراة
يخطف الاضواء
من نجوم
الفريقين!

صراع أفضل سلة الفوجنة والأهلى. (تصوير: أحمد مرزوق)

■ العين . حسن عفت:

■ في إطار مبادرات دوري التصنيف لكرة السلة، قد تبنى فريق الفوز على الشعب ١٧/٢٢ في بداية أيار/مايو أقيمت بينهما أسس على صفة تنافسية، حيث كانت نتيجة الشوط الأول تقدم الفوز ١٧/٢٢ على ١٧/٢٢، هذا الأمر أرفع فريق الفوز على الشعب إلى ١٧ نقطة، فوضف صعد المواجهة الأسبوعية والكسرت من بني بني صراع الشوط الأول فصيما وأصبح الفريقين يتنافسان في المباراة حتى صمدت فريقين وتقدم الشعب من البداية حتى صمدت نتيجة في منتصف الشوط ١٦/١١ لصالح الفوز ١٧/٢٢، بدأ بعدها فريق الفوز استعانة التوطين واستمر في وقت الشوط ليعتدي الشعب لصالحه ١٧/٢٢، صمد الفريق بأفضل من فريق الفوز واستمر تفوق الفريقين، وأعلى على ذلك أن الفريقين قد خلا من الشوط الثاني وقد تقدم الفوز المبسط، للشعب الأول.

مع تقوى نسبي لشريق العين الذي تلقى في
سلسلة تحت السلة مع الهجمات السريعة المرتدة
تحت من خلالها في توسيع الشقوق ليصل مع نهاية
بكرة إلى ٢٦ نقطة وتنتهي البكرة بفوز العين
٤٧/٧ محلولاً للدخول مع الأربعة الكبير في صراع
هز مقد في الربع الخفي.

■ دبي: الاتحاد، واصل «الأخضر» تلاقه في السكة «المراثوني» واستطاع الفوز بمراتقة في عمر داره ٥٩/٦٢ بجداره ليتقسم بسدادة مع الوحشة والأهلي بروسيا ١٥ قفسهارة واحدة، وهذا هو الفوز الثاني على التوالي يحققة الوصول على فرق الربع النهائي بعد ق بلوحدة في الاسبوع الماضي اول هزيمة طويلة. الشوط الاول انتهى بالتعادل ٧/٧

.. وفوز النصر والشباب

■ وفي نفس المسابقة عثر للنصر موقفه بفوزه على الإمارات في عقر داره ٤٧/٢٩، كذلك فُتِز الشبل على بني يمين ٦٧/٢٦ الشوط الأول انتهى خضير اوبيا ٣٦/٢٤.

شارك معناني اختيار «نجوم ٩٧» في رياضة الامارات

■ إذا كان الاتحاد الريفيبي يمسّز دائما بأنه كان سابقا فيما يتعلق باستقمتة الاماراتية لاختيار زعيم الاتحاد الاماراتية سنويًا، وإذا كان قد التزمنا طوال السنوات بمنشلة التمسّز للثمنين عن الحركة الريفيبي في اختيار زعيم الوم، ففأنا أرى أنه العلم ان زعيم الحركة في عهد «الاتحاد الريفيبي» اختاروا اختيارا جديدا هو الرئيس الاماراتي ١٩٧٢، وأنا متا في القرار، وهو المفسر الحقيقي في التجمعات التي عقدتها «الاتحاد الريفيبي» طوال السنوات الماضية. وما عليه ان لا يكون مسؤولا لورق وترسلة على عنوان الناتي - البوئيني من ١٩٧١ بجهة الاتحاد - «مكتوب شارك معنا في اختيار زعيم ١٩٧٢» كما يمكن ارسال الترسمة على فاسكو ١٩٧١، كما بان ان ذوم الوم - «الاتحاد الريفيبي» المسمت من ٢٠ ديسمبر الحالي، وقدرنا ان نرى ان «الاتحاد الريفيبي» رصدا جوازات للقرارة الذين يتوصلون للترشيحات التي تتوافق مع النتيجة العامة لاستقمتة.

	تاریخ
	محل وقوع
	موضوع
	تعداد
	توضیحات

	تاریخ: _____
	محل: _____
	موضوع: _____

السلامة

خلف كل علامة تشكيكنا

ترتسم
بسمه مشرقه

الحمد لله رب العالمين

**كل خميس من السادسة
وحتى التاسعة**

هاتف : ۶۰۰۱۴۱۴ و فاكس : ۴۳۱۱۰۰

**استمع
لاغنيبك
المفضلة من
امارات اف ام
وبــــــــــــــس**





ملعب اياكس لنهائي ابطال أوروبا وبارك دي برانس لكأس الاتحاد

■ سيكون ملعب «ارينا» الخاص بنادي اياكس امستردام الهولندي مسرحا للمباراة النهائية من مسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم المقررة في ٢٠ مايو المقبل بحسب ما اعلنه الاتحاد الأوروبي يوم الثلاثاء من مقره في جنيف. ويستضيف ملعب «رازوندا» في ستوكهولم نهائي كأس الكؤوس في ١٣ مايو، وملعب «بارك دي برانس» في باريس نهائي كأس الاتحاد في ٦ منه. يذكر ان الاتحاد الأوروبي ارجأ إقامة مباراة واحدة لمسابقة كأس الاتحاد ابتداء من الموسم الحالي بدل من مباراتي نخب واياب كما جرت العادة. وستجري قرعة الدور ربع النهائي للمسابقات الأوروبية الثلاث اليوم الخميس في جنيف.

كأس الاتحاد الأوروبي انتر ميلان يواجه شالكه في اعادة لنهائي الموسم الماضي

■ يملك انتر ميلان الإيطالي فرصة للنشأ من شالكه الألماني حامل اللقب الذي توج بطلا على حسابه الموسم الماضي عندما يلتقي في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بموجب القرعة التي سحبت أمس في جنيف. وكان شالكه تقدم على انتر ميلان ١-٠ حصر نهائيا في غيسينكيرشن. ثم فاز انتر بالنتيجة ذاتها على ملعب سان سيرو قبل ان يتقدم شالكه الامر في مصلحته بركلات الترجيح. ويحتل انتر ميلان بقيادة معجمله البرازيلي رونالدو المركز الاول في بطولة إيطاليا، في حين يأتي شالكه خامسا في الدوري الألماني. ويلعب اياكس امستردام الذي يحقق خارج السرب في الدوري الهولندي وحامل لقب المسابقة عام ١٩٩٢ مع سبارتاك موسكو. وسيستوجب على استون فيلا الإنجليزي مواجهة فريق اسباني اخر هو اتلتيكو مدريد بعد ان تخطى عقبة اتلتيكو بلباو في الدور السابق. يذكر ان اتلتيكو مدريد الذي يقوده المهاجم الإيطالي كريستيان فييري وصلح اللاعب البرازيلي جونيونيو تخطى بدوره فريقا انجليزيا اخر هو ليستر سيتي في الدور الاول. اما المباراة الأخيرة في هذا الدور فتجمع لاتسيو الإيطالي واوكسير الفرنسي وتبدو الافضلية لأول. وتقام مباريات النهاب في ٣ مارس والأياب في ١٢ مارس.

كأس الكؤوس الأوروبية بيتيس - تشلسي في الواجهة

■ سيكون لقاء بيتيس الأسباني وتشلسي الانجليزي في واجهة مباريات الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية بموجب القرعة التي سحبت أمس الاربعاء في جنيف. ويصعب التكن بهوية الفائز نظرا لتقارب مستوى الفريقين وان كانت الافضلية للفريق الانجليزي الذي يضم أكثر من ورقة رابحة في صفوفه أبرزها الإيطالي جلفرانكو زولا. ويلعب شتوتغارت الألماني أحد المرشحين البارزين لأحرارز اللقب مع سلافيا براغ التشيكي. وفي المباراةين الأخريين يلعب روما كيركرامه الهولندي مع فيشتشرأ الإيطالي، واياك اثينا اليوناني مع لوكوموتيف موسكو. وتقام مباريات النهاب في ٥ مارس والأياب في ١٩ مارس.

استعدادا لكأس العالم منتخب تونس يخوض ٦ مباريات و ٣ مباريات لمنتخب إيطاليا

في ٦ حزيران/ يونيو، وأوقعت القرعة تونس في المجموعة السابعة إلى جانب أستراليا ورومانيا وكولومبيا. وعلى الجانب الآخر يخوض المنتخب الإيطالي ٣ مباريات ودية قبل مشاركته في المونديال مع سلوفاكيا في ٢٨ يناير. ومع الأوروبيين في ٣ يونيو، وفي ٢٠ مايو مع منتخب لم يصطحب المسؤولين عن هويته. ووقعت إيطاليا في المجموعة الثانية مع الكاميرون وتشيلي والنمسا، وعليها ان تصدر مجموعتها لكي لا تواجه البرازيل في الدور ربع النهائي لأن الأخيرة مرشحة ليس لتتصدر المجموعة الأولى وتصبح وبها لآخران للقب على حد قول المدرب الإيطالي تشيزاري مالديني.



كأس ألمانيا شتوتغارت في قبل النهائي

■ صعد شتوتغارت إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ألمانيا لكرة القدم بعد ان سحق أوردجنجن ٤/٠ صفر في دور الثمانية بفجائية أمام الأول. وأحرز النيجيري جوناثان كيبورتي الهدف الأول في الدقيقة ١٩ وعزز فريدريش بويش فوز فريقه بالهدفين الثانيين احرزهما في الشوط الثاني. وأصاب ماتيئاس هجر الهدف الرابع في الدقيقة الأخيرة من المباراة. وصعد أيضا إلى الدور قبل النهائي دايوسبورج بعد ان فاز على كارل زيمن جينا ١/٠. وأحرز ماركوس أوستوف هدف دايوسبورج، وفاز بشتراخت ترير على فالنهورف مانهمج ١/٠ صفر ليصعد إلى الدور قبل النهائي.



دوري ابطال أوروبا مواجهة المانية - المانية في ربع النهائي

■ جنب قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم التي سحبت أمس الاربعاء في جنيف الفرق الكبيرة من مواجهة بعضها البعض لكنها في المقابل أسفرت عن لقاء الماني - الماني مشير بين بوروسيا دورتموند حامل اللقب الموسم الماضي وديترن ميونيخ. وفي المباريات الأخرى، يلعب باير ليفركوزن الألماني مع ريال مدريد الإسباني، وموناكو الفرنسي مع مانشستر يونايتد الإنجليزي، ويوفنتوس الإيطالي مع دينامو كييف الأوكراني. ولن تخلو مصممة يوفنتوس الإيطالي من صعوبة في مواجهة دينامو كييف الأوكراني الذي يضم تسعة من أفراد المنتخب البرزهم اندريه تشيتشيتكو الذي تتنافس على ضمه أفضل الأندية الأوروبية. ويبدو مانشستر يونايتد الانكليزي مرشحا لتخطى عقبة موناكو الفرنسي خصوصا ان يستضيف مباراة الأياب على ملعبه. وتقام مباريات النهاب في ٤ مارس المقبل، والأياب في ١٨ مارس.

تجربهم واجعل تواجد مدرب هولندا جوس هيسنك في السعودية وحضر مباراة

البرازيل والمكسيك ضمن بطولة الفيفا للفرات على كأس الملك فهد، للتجسس على الأخيرة التي سيواجهها في نهائيات مونديال ١٩٩٨ ضمن المجموعة السادسة التي تضم أيضا بلجيكا وكوريا الجنوبية. أكد مدرب المكسيك مانويل لابونتي (٤٢ عاما) انه سيتولى عن منصبه بعد المونديال، وقال «الأمور واضحة في ذهني، فبعد كأس العالم يجب ايجاد مدرب شاب لكي يخطط إلى الأمد البعيد. أما بالنسبة إلى مشاركة، فمن حسن الحظ ان لدينا ٦ أشهر وهذا متسع من الوقت للعمل واعتقد بلنا سنصل إلى أعلى مستوى وأنا واثق من ذلك». ورشح النجم الألماني السابق فرانك شتيفر كمدرب البرازيل لأحرارز كأس العالم للمرة الخامسة في تاريخها. وقال «البرازيل ستكون بطولة للعظم بجزوها على ألمانيا في المباراة النهائية. لأن الحرب الألماني ببرتي فوجتس يملك من جديد متخفا قويا». وريغب الاتحاد الكوستاريكي في التعاقد مع المدرب الكولومبي فرنسيسكو موزونا لاتعداد منتخب لجنوبل ٢٠٠٠. وأرسل لهذا الغرض مرسولا إلى بوغوتا لبدء مباحثات في هذا الحسب اعتبارا من ٢٢ الحالي مع متورانا، الذي أكد للاتحاد الكوستاريكي هاتفيا انه تلقى عروضها عدة من أندية محلية لكنه سيرد عرضة. ورفض أوتمار هيتسفيدل (٤٩ عاما) المدير الرياضي لبوروسيا دورتموند الألماني تدريب المنتخب السويسري بدلا من ولف فريغر، وقال في رده على العرض «من المثير جدا ان اعود إلى سويسرا حيث سبق له ان درب فرق غراسهوبرز وأراو وتسووغ. وبت مدرب منتخب إيطاليا السابق رينزو ساكي مرشحا وافر الحظ». وكان هيتسفيدل تلقى عروضها من أندية أوروبية عدة منها توتنهام الانجليزي وروينجر الاسكتلندي وريال مدريد وبرشلونة الأسبانيان، وبماكته للتعقد مع أي ناد مع ان عقده مع دورتموند ينتهي عام ١٩٩٩.

كامينيرو الموقوف يغيب عن مباراة اتلتيكو مدريد المقبلة

■ سيغيب خوسيه لويس كامينيرو لاعب اتلتيكو مدريد، الأسباني لكرة القدم عن مباراة فريقه المقبلة أمام برشلونة للالتفاف. وأصدر الاتحاد الأسباني لكرة القدم قرارا بإيقافه مباراتين يوم الثلاثاء بعد ان طرد في مباراة فريقه أمام تشريخه في الدوري يوم الأحد. واعتذر كامينيرو عما بدر منه خلال هذه المباراة أنه قد عرف رولينا لاعب تشريخه في المباراة. وقدم كامينيرو قصيصه هدية أروبيانا. وأصدر الاتحاد أيضا عقوبة الإيقاف مباراة على خوسيه انطونيو كاماتشو مدرب اسبانيول لأنه اشترك مع مراقب مباراة يوم السبت مع برشلونة. وقال كاماتشو ان مراقب المباراة وصفه «بالخروج». وصدد اسبانيول باتخاذ اجراءات قانونية إذا جرى إيقافا كاماتشو.

الدوري الألماني فوز دورتموند على هرتا برلين

■ حقق دورتموند بطل أوروبا والعالم فوزا سهلا على هرتا برلين ٣-٠ صفر في مباراة متأخرة من المرحلة الثامنة عشرة من بطولة ألمانيا في كرة القدم. وسجل هيكو هيرليخ (٢١) ولترياس مولر (١٧) و(٧٢) الأصداف. وصار دورتموند حاليا عشر برصيد ٢٤ نقطة.

اليوم مصر وتوجو وديا بأسوان الجوهري أنهى استعداداته.. وبانجوك يتوعد بالمحترفين



القاهرة. مدحت خطاب: ■ يشهد ستاد أسوان في الخامسة من مساء اليوم بتوقيت القاهرة اللقاء الودي بين المنتخب الوطني المصري وتوجو في أولى اللقاءات الودية المسبة لمنتخبات مصر وتوجو والجزائر والكاميرون ضمن استعداداتهما لنهائيات الأمم الأفريقية. ولقاء اليوم يأتي تحت شعار «لا للارهاب» ويقتر بمغنية ملتقى كروي افريقي وتضمن دورة بدون جواز أو مراكز. وكان الفريق المصري قد غادر القاهرة صباح أمس لأسوان بعد تدريب عفيف بأستاد القاهرة تحت قيادة المدرب الجوهري المدير الفني الذي انص استعداداته الخاصة للمباراة والتي يخوضها بدون اللاعبين المحترفين ولن يخرج التشكيل عن نادر السيد في حراسة الأرمي ومعه سيد حنفي ومحمد بورسف وبسمير كسمونة وممدت عبدالحادي ومحمد عمارة وعبدالستار صبري وهادي خشبة وأحمد حسن وحصل حسن وعلي ماهر ومحمد عصام الحضري وأحمد عبدالله ومحمد تركت وليد صلاح الدين وعبدالناصر السقا. على الجانب الآخر يضم فريق توجو ١٣ لاعبا محترفا. وأكد أوجست بلجوك المدير الفني للفريق ان الجميع جاء للتجرب على مصر رغم انه تسلم عمله منذ اسبوعين فقط. وأضاف بلجوك ان اللقاء فرصة كبيرة لتتأصلدا فريق توجو وتطلعوا على أكامته وقدراته الفنية وان الفريق المصري قوي واللقاء معه سيفيدنا.



الدوري الفرنسي لقاء قمة بين متر وموناكو اليوم

■ يخوض موناكو للتصدي امتحانا صعبا خارج ارضه ضد منافسه المباشر متر في لقاء ضمن افتتاح المرحلة الثانية والعشرين من بطولة فرنسا في كرة القدم اليوم الخميس. ويملك موناكو ٤١ نقطة مقابل ٣٩ لمتز. وهذا يعني ان الفوز وحده يمنح الأخير للركز الأول. ويدين موناكو حامل اللقب الموسم الماضي أفضل فترة له بعد بداية متذبذبة وقد حقق الفوز في مباراته السبع الأخيرة، في المقابل فإن متر فاز في سبع من مبارياته الثماني على ارضه هذا الموسم. ويعود إلى فريق موناكو صانع العلية علي بن عربية بعد



دوري السلة الأمريكي فوز لوس انجلوس ليكرز على مينيسوتا

■ تغلب لوس انجلوس ليكرز على مينيسوتا تمبروولفز ١٠٩-٩٦ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وكان الأربع الثاني نقطة التحول في المباراة لأن ليكرز سجل خلال ٢١ نقطة منها ثماني متتالية لالان كامبل بديل شاكيل أونيل المصاب مقابل ٩ فقط لنانكسه. وقد سجل كامبل ٢٢ نقطة في المباراة. في حين سجل زميله ادي جونز ٢٢ نقطة، وأضاف نيك فان أكسل ١٢ نقطة و١٤ تمريرة حاسمة وكوبي براينت ١٨ نقطة ونج في ٩ متبايات. وتغلب هيوستن روكتس على فالتوكر ١١٨-٩٦ بفيلة

الخضرم كلايد دريكسلر (٢٢ نقطة و١٠ تمريرات حلسة) وكيفن ويليس (٢٢ نقطة). وفاز كليفلاند كافالييرز على فينيكس صنز ١٠٣-٩٠. وفاز جاز على ميامي هيت ١٠٠-٩٥. ونينيوورك نيكس على فيترويت بيسستونز ٨٢-٧٨. وسان انطونيو سبيرز على دنفر ناغتس ٩٩-٨٥. وعولند ستليت ووريورز على دالاس مافريكس ١٠٣-٩٢. وسيلاس سوبر سونيكس على لوس انجلوس كليبرز ١٠٩-٩٤. وساكرامنتو كينغز على بورتلاند ترايل بليرز ٨٧-٨٧.



قرأ جداً في الاتحاد السوفيتي:

وزير الصحة العراقي:

الوضع الصحي في العراق وصل الى حد الكارثة

مشاهد واحداث

برامج تلفزيونية ومظاهر غريبة
تغير جذلا واسعا في الاردن

كتاب

حق العودة ..

والبدائل

الفلسطينية:

تفاقم مأساة

النازحين

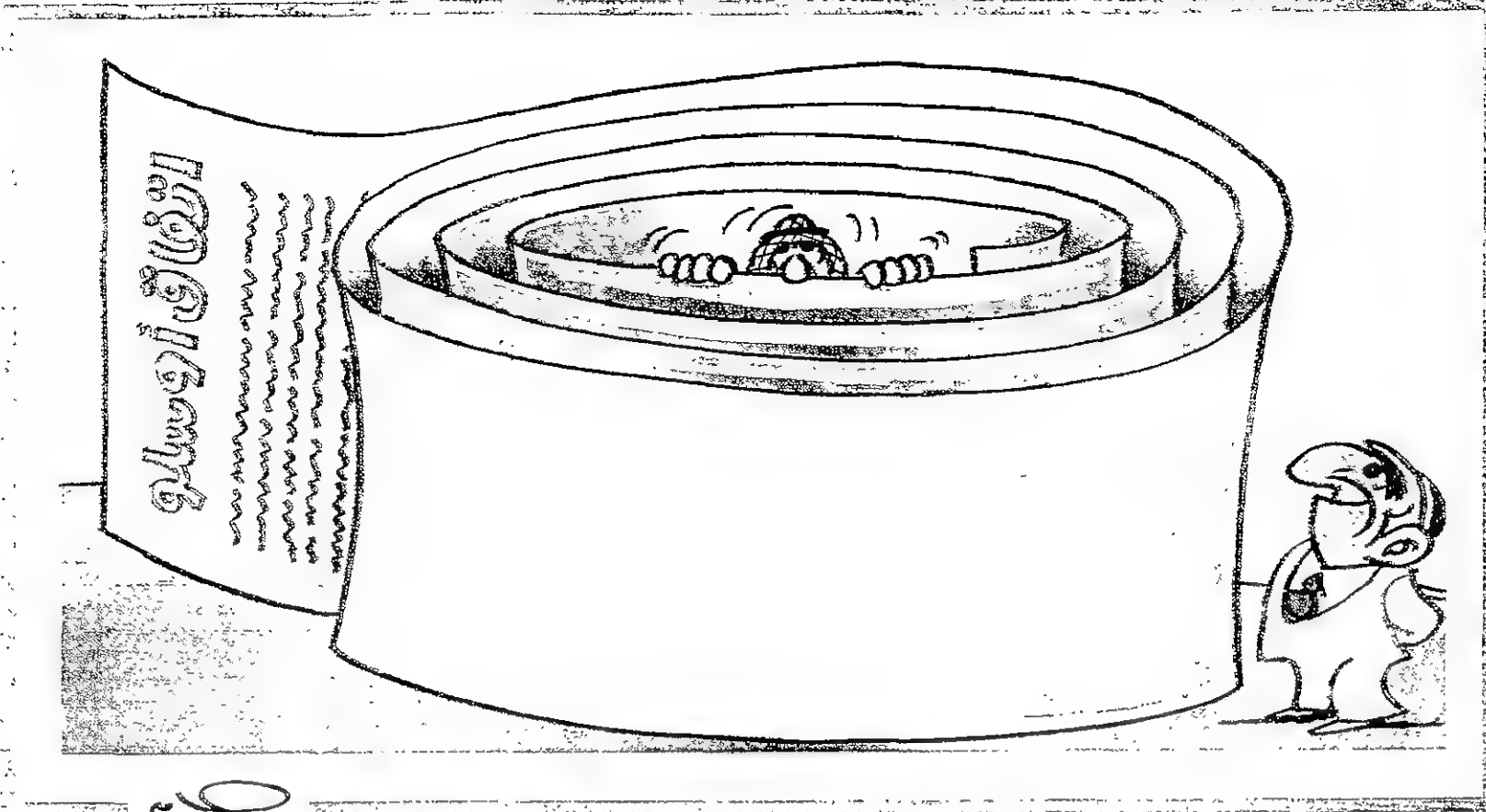
واللاجئين

الفلسطينيين



كارثة رومانسية!

■ أصبحت الروايات العاطفية تتمتع برواج كبير بين جيل ما بعد الثورة الإيرانية من الشباب الذين بدأوا يظفرون المزيد من الاهتمام بقصص الحب البسيطة ولا يولون اهتماما كبيرا للآداب الجاد.
يقول أحد مدرسي الأدب الإيراني لصحيفة زانان الأسبوعية المعنية بشؤون المرأة: «هذه كارثة حلت بنا فلم يعد الأطفال يبحثون عن الكتب الجادة».
وقالت الصحيفة إن سوق الكتب العاطفية أو ما أطلقت عليه وصف «أدب الأثرة» قد أصبح رائجا الآن بين جيل الشباب الذي ولد بعد اندلاع الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩. وكان الحب يعتبر من المحرمات في الأدب والدراما الإيرانية مما أجبر الفنانين الإيرانيين أن يشيروا له في كتبهم ومسرحياتهم بشكل غير مباشر.
ويقول أحد أساتذة الجامعات الإيرانية، «إن الواقع المر من ناحية الحاجة إلى الرومانسية والتواصل من ناحية أخرى يدفعان الشباب إلى عالم الأحلام الوردي الذي يمكنهم الحصول عليه في الروايات العاطفية ذات المستوى الأدنى المنخفض». ويعلق جيل الشباب أماله على الرئيس الإيراني محمد خاتمي الذي حقق فوزا ساحقا في انتخابات شهر مايو الماضي.
ويعتزم خاتمي أنه حقق فوزه الكبير اعتمادا على أصوات الشباب بالدرجة الأولى وقد تعهد بأن يمنح أولوية لمشاكل الشباب في برامج حكومته.



«غاليليو» يحلق فوق «يوروبا»

■ أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أن المسبار غاليليو حلق أمس الأول على علو ٢٠٠ كلم فوق قمر يوروبا الذي يدور حول كوكب المشتري.
وقام المسبار غاليليو بالتحليق فوق قمر يوروبا بعدما أنهى مهمته الأساسية لجمع معلومات حول المشتري والكواكب السيارا التي تدور حوله.
وقال تومر جونسن العالم في مختبر المراقبة الفضائي في باساديانا في كاليفورنيا في مؤتمر صحفي إن غاليليو أرسل ١٨٠٠ صورة منذ عام ١٩٩٥ عن المشتري وأقماره.
وأوضح أن مهمة غاليليو هذه اتاحت مراقبة بخر ماء في أجواء المشتري وتصوير عاصفة.
كما اتاحت المهمة أيضا تأكيد وجود حقل مغناطيسي فوق القمر غانيميد، وغلاف جوي يتألف من الهيدروجين وغاز ثاني أوكسيد الكربون فوق الكوكب كاليستو، ووجود نشاط بركاني فوق كوكب أيو.
وأوضح المسؤولون عن مهمة غاليليو أن المعلومات التي قدمها المسبار حتى الآن عن القمر يوروبا المتجمد السطح لم تتج بعد معرفة ما إذا كان يوجد محيط من الماء السائل تحت قشرته الأرضية.
ويعتبر العلماء منذ فترة أن يوروبا قد يكون شهد شكلا من أشكال الحياة لأنه يحتوي على عنصرين أساسيين لولادة حياة بيولوجية هما الماء والمكونات العضوية.
وسيقيم غاليليو عامي ١٩٩٨ و ١٩٩٩ بالتحليق مجددا ثماني مرات فوق يوروبا وأربع مرات فوق كاليستو ومرة أو مرتين فوق أيو.

للطفولة، وبرنامج الأمم المتحدة للمتعوقين، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي.
وهذا الاحتفاء الدولي بقرينة صاحب السمو رئيس الدولة، يعد في حد ذاته انتصارا للمرأة في الإمارات، وانتصارا للبنت الإمارات، التي أثبتت تواجدها في العمل الخيري والإنساني والعمل الاجتماعي والتطوعي في خدمة وطنها وللمشاركة بفعالية في التنمية والتنمية البشرية، بعد أن تسلمت بالعلم والمعرفة والوعي، واخذت مكانها في مواقع العمل المختلفة، وتشارك بقوة في العمل الوطني.
ويؤكد أيضا فإن هذا الاحتفاء العملي الكبير الذي حظيت به قرينة صاحب السمو رئيس الدولة بعد ربع قرن من قيامها للاتحاد النسائي والانطلاق به نحو العالمية بالجهود الدولية للتواصل والاستمرارية والتي وضعت المرأة في الإمارات على المسار الصحيح والتفاعل مع المؤسسات السياسية والاقتصادية، سيكون دافعا قويا للمزيد من إظهار وإبراز تفوق المرأة في الإمارات في المشاركة والمشاركة والمشاركة في العمل النسائي على المستوى الاجتماعي والمستوى التطوعي والخيري وعلى المستوى الأكبر في خدمة الوطن.
وكل كلمات الاحتفاء التي أعيد وصيغت من قبل هذه المنظمات الدولية وتلقى في فعاليات التكريم ما هي إلا اعتراف وتأييد واعتزاز بجهود سمو الشقيقة فاطمة في رفع مستوى المرأة اجتماعيا وصحيا وروحيا لمشروع التنقيف ونشر الوعي الصحي في المجتمع.
ونهاية لا تملك إلا أن نقول: إن الذي من هذه الانجازات العظيمة التي تحققت على يد سمو الشقيقة فاطمة لرفع مستوى المرأة والطفل والرعاية الإنسانية لاختلاف الفئات الأخرى.



أكثر من ٥٠٠ شخصية وطنية وعلمية تحتفي اليوم وتحتفل وتكرم والدة العمل الخيري والإنساني والاجتماعي، قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيسة الأعلى للجنة النسائية بجميع المجالس الأخرى، رئيسة لجنة التنسيق الأعلى لعمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية، تقديرا واحتراما وعرفانا بالجهود العظيمة والتواصل لسموها في دعم قضايا المرأة والنهوض بها بواسطة جهود سمو الأمية ورعاية الطفولة والمعاقين والمسنين وكفالة الأيتام، وقضاياها في إعطاء في مجالات العمل الخيري والتطوعي والاجتماعي، حتى أصبحت سموها شخصية مرموقة على الساحة الدولية لانجازاتها المتميزة والفرقة.

وليس ادل على هذا التقدير الدولي العظيم من انتفاع ست منظمات من الأمم المتحدة تتسابق وتتنافس للاحتفاء والاحتفال بشخصية سمو الشقيقة فاطمة بنت مبارك، وهي صدوق الأمم المتحدة لسكان، ومنظمة الأمم المتحدة لتنمية المرأة ومنظمة الصحة العالمية، ومنظمة الأمم المتحدة

كليتون يطلق إسم «خاله الحبيب» على كلبه!

■ واشنطن: انتهى المطاف بالرئيس الأمريكي بيل كليتون إلى إطلاق اسم «بيلي» على كلبه الجديد وهو الاسم الذي كان يطلقه على قريب له في مسقط رأسه بولاية أركنسو.
واتخذ كليتون القرار مع زوجته هيلاري وابنته تشيلسا بعد أن راجعوا الوفا من الاقتراحات أرسلها الأمريكيون للناسم الذي ينبغي أن يطلقه على الكلب الجديد من سلالة «لابرادور» وهو بني اللون.
وقال كليتون في مؤتمر صحفي أمس الأول «قررت في النهاية أن أطلق على الكلب اسم خالي الحبيب... أنني سأطلق على الكلب اسم بيلي». وتوفي هنري أورين جريشام الذي كان كليتون يدعوه «أنكل بيلي» في يونيو الماضي في مدينة هوب بولاية أركنسو بعد أن قضى أكثر من ٥٠ عاما في تربية وتدريب الكلاب.



■ قالوا قديماً.. إن اللغة العربية الصافية النقية بدأت تتأثر ويتغير صيغها عندما دخل الأعاصير الإسلام، لذلك مررت صفة من علماء أئمة الإسلام الأولى إلى وضع قواعد اللغة واحتفظها بأسوار علوم النحو والصرف ليحفظوها من رياح التفسرية وعوامل الانحطاط.

وفي مصر الحديثة.. يقول البعض، إن اللغة العربية على صعيد الاستعمال العام والشعبي بدأت في التدهي بعد ثورة ٢٢ يوليو، عندما حل ضباط الجيش محل السياسيين والحزبيين والشعبيين في ادارات الدولة وعضوية البرلمان والمجالس الشعبية الأخرى، فمن سعد زغلول ومصطفى كامل والنحاس وغيرهم الذين كانوا يتبادلون الخطب بلعربية الفصحى تحت قبة البرلمان وأمام المهرجانات الشعبية إلى ضباط المسكر الذين غلبتهم عاميتهم فوجدوها أقصر الطرق إلى الباب سامعهم.

أما في زماننا العربي الطائر فقد جاءت المحطات الفضائية التلفزيونية العربية لتضيف إلى أسباب الانحطاط اللغوي بعداً آخر، لا علاقة به بقنوات إسلامية جديدة، ولا ثورات عسكرية أو شعبية أخرى، فالفضائيات أصبحت تحمل على عاتقها عبء دفن اللغة في متوابعها الأخير عبر نبرات أصوات مدغيعي ومصطنعات المرونة واللينة، إلى درجة قيل معها إن إحدى الفضائيات قررت اداعة نشرة الأخبار بلعجة بلها المحلية لولا لتذكيرها بقولون الإعلام الذي يمنع عليها ذلك.

ويصف اللغة بخصي وراه الكثير من الضعف في الثقافة، لذلك تظهر ألسنا صانح من المقدمين والمقدمات للبرامج في المحطات العربية أقصى خطوط معارفيها لا تبعد عن القوم. وهذا ما يفسر اتجاه معظم المحطات الفضائية لما يسمى ببرامج اللغات التي لا تحتاج إلا إلى قليل من لغة الجسد، توفيرا على اللسان بخبرته من اللغة حتى لا يتهم بأنه يسلم في الانحطاط!!

حملة روسية لاصطياد دمر مقترس

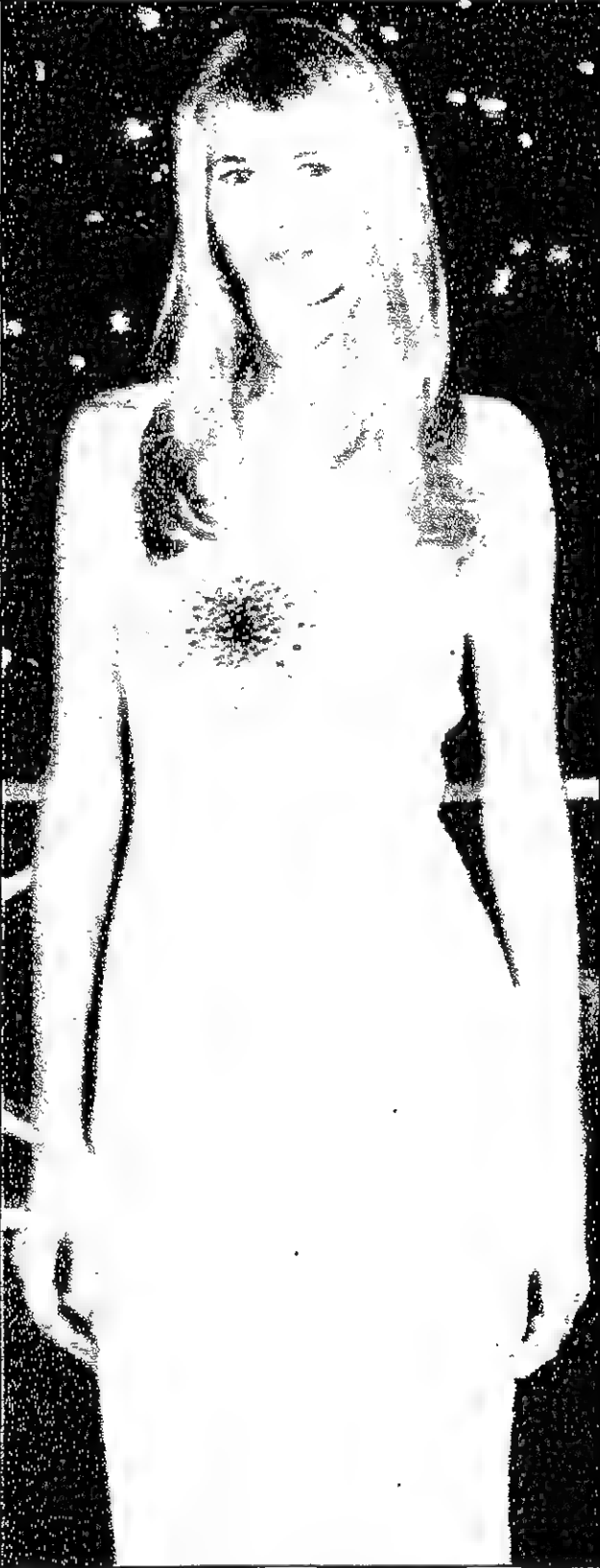
■ ذكرت وكالة أنترفاكس نقلا عن الإدارة المحلية في يرميريا في أقصى الشرق الروسي أن حملة لقتل ثمر مقترس بدأت صباح أمس بعدما هاجم والشتم شخصين في الثالث والخامس عشر من الشهر الحالي، وقالت خلية «الضربة» التي شكلتها الإدارة أن صيادين ذوي خبرة وأعضاء في الخلية انتشروا أمس في المنطقة التي هاجم فيها الثمر شخصيتي من أجل قتله ودرء خطر.
ويفيد أعضاء هذه في السنة الماضية الصندوق الدولي للطبيعة أن هناك ما بين ١٩٥ و ٢٧٥ ثمر في منطقة نهر أمور، أي ضعف العدد الذي أحصى قبل عشر سنوات. ويقول الاختصاصيون أن الثمر الذي يترسح بها الصيادون المليون بقت تجد صعوبة في الحصول على غذاء في منطقة التايغا وأصبحت أكثر تعديدا للانسان خلال الأشهر الأخيرة.

.. وقيلة موسكو لما طريقتها لاتقاء البرد!

■ قالت صحيفة «موسكوفسكي كومسولوتس» أمس إن الحادث الذي حدث في حيطة ليجون في موسكو نجمت في التقلب على موجة البرد التي اجتاحت العاصمة الروسية خلال الأيام الأخيرة عبر شرب الكحول. وأوضحت الصحيفة نقلا عن مدير الخلية أن ليلتين سبارا، وقتا لتقليد متبع في حالات البرد القارس، مشروبات كحولية قوية جدا لليلة لكي لا تتجمد، وبلغت درجة الحرارة في موسكو أمس الأول ٢٨،٨ درجة تحت الصفر وهو رقم قياسي في مثل هذه الفترة من السنة.

«شملول» الأديمة

■ تنظم وزارة الثقافة التونسية بالتعاون مع الترابية المحلية للثقافة بالشراكة الخيرية العاصمة الدولة السابعة للمهرجان الغزالي لسرح الطفل من ١٩ إلى ٢٦ ديسمبر الجاري. ويشتدح بالمرحان، الذي يقدم منذ ١٩٨٩ بعرض مسرحي بعنوان «شملول» لسرح الأديمة الطفل وينتج بمسرحية «أم الفعة» لفرقة المسرح العربي بسوسة. وتشمل في هذه التظاهرة إحدى عشرة فرقة مسرحية من الجزائر والتمتن من المغرب. يستفيد من هذه الفرقة أعمالا مسرحية قديمة وأخرى جديدة ستعرض للمرة الأولى، ويتضمن برنامج الدورة كذلك ندوة فكرية حول «أفاق التعاون الغزالي في مجال مسرح الطفل» بمشاركة فنانين ومسرحيين من تونس وأغراض المغرب إلى جانب معرض لاختلاف أنشطة الدورات السابقة.



السوبر موديل كلوديا شيفر أمام شجرة لأعياد الميلاد لدى وصولها كضيفة شرف لحضور العرض الأول لفيلم «غدا لن يموت أبدا» بولس انجلوس.

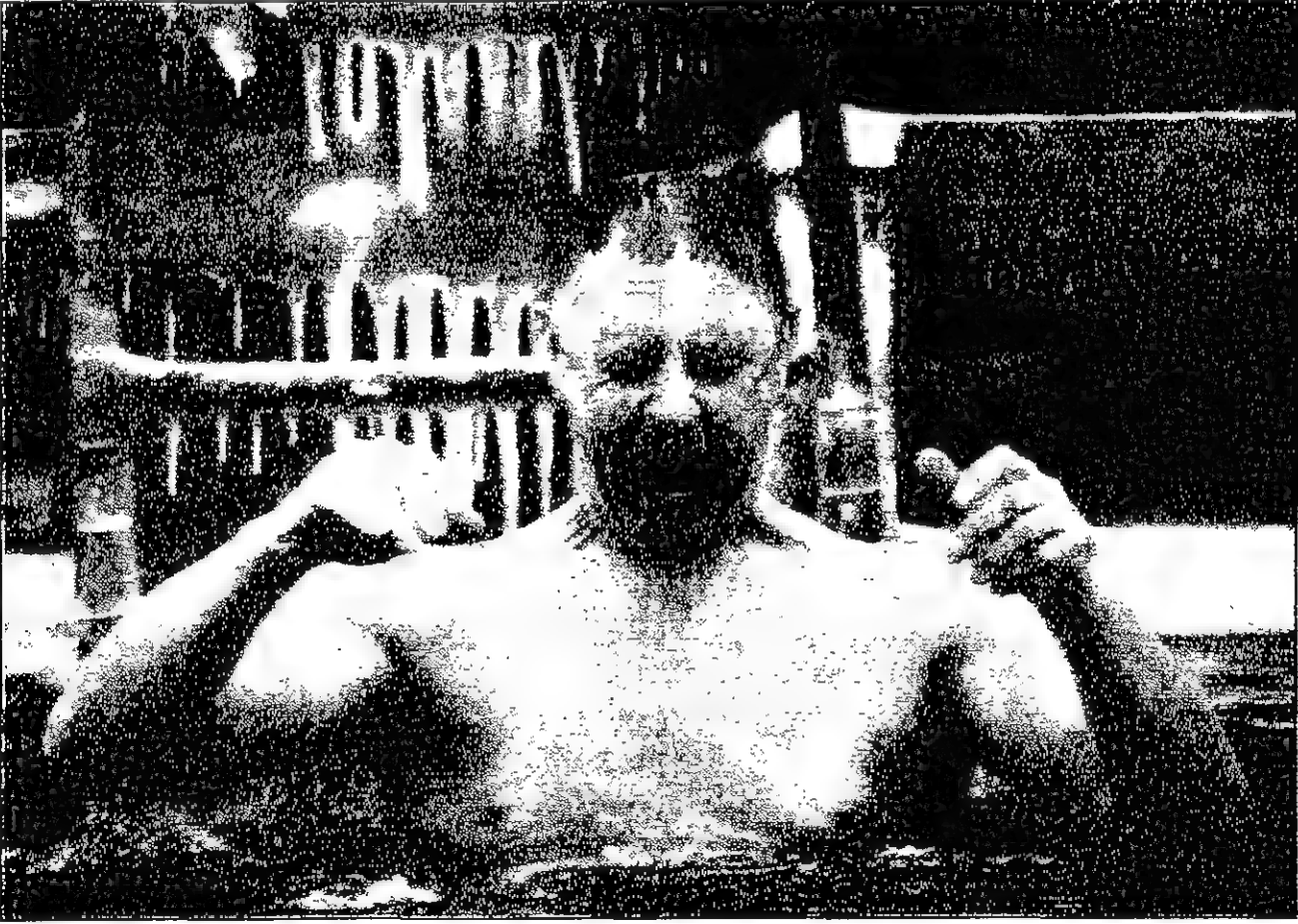
تحت مروحة هليكوبتر الجميري الى الفضاء وهوى مغشيا عليه!

٢٠ البحريين - جاسم العطوي:

■ تعرض الفنان البحريني المعروف أحمد الجميري إلى حادث غير مسبوق في الكويت، فحدث تأثير ثيارات موائية لروحة طائرة هليكوبتر (حلق) الجميري في الفضاء ليحوي مرتطمًا بالأرض مطروح الكتف، فاقطع الوعي! وقع الحادث أمس في ضواحي مدينة الكويت خلال مشاركة الجميري في تصوير أوبريت من قمة مجلس التعاون التي ستعقد هناك خلال الأيام المقبلة، فعندما بدأ يشدو بلغنية (البحريين)، طلب المصور الذي كان يستقل طائرة من قائد الطائرة التحليق على مسافة قريبة من الأرض لالتقاط صور متارة للفنان، وعندما فعل ذلك ومن جراء التيارات الموائية القوية المنبثقة من مروحة طار الجميري في الجو ليحوي مرتطمًا بالأرض وسط حشمت الضور الذين سلحهم المرح والمرح! نتج عن الحادث إصابة الجميري بفصل الكتف، وانغماس عميقة نقل على إثرها إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم. ويذكر أن أوبريت قمة مجلس التعاون يصور في الكويت بمشاركة مجموعة من الفنانين الخليجيين، مسيحد حمد (الإمارات) أحمد الجميري (البحرين) على عبدالستار (قطر) راشد المنجد (السعودية) سعيد بن علي (عمان) ونيل شميل (الكويت).

همجيون جدد

■ نشرت صحيفة (الديلي اكسبرس) البريطانية أمس صور ١٤ شابا في العشرينات من أعمارهم ومصفهم بالهمجيون الجدد. والشباب كانوا جميعا أعضاء في عملية شوارع ارتكبت ثلاث جرائم كبرى هي قتل مدير مدرسة واغتصاب سائحة اجنبية وطعن زوج واحدة تعد من أكبر المسؤولين القانونيين في بريطانيا. وتقول الصحيفة إن العصابة يستبد بها احساس قبلي مشوه وهوس بقتول الرياضات العسكرية وأمام كونهم صغار السن فهو حكم صارخ على نظام مجتمع لتأحداث بأن يصولوا ليلا ويجولوا كقطع من الحيوانات البرية المفترسة.



في اليابان:

نقل ٦٠٠ شخص الى المستشفيات بسبب مشاهدة فيلم

■ نقل حوالي ٦٠٠ شخص معظمهم من الأطفال إلى المستشفيات اليابانية بسبب اصابتهم بمشاكل صحية بعد بث صور متحركة تتضمن مشاهد براقا جدا على شاشة محطة تلفزيونية خاصة. وقالت شبكة التلفزيون العامة «ان اتش كي» ان ٥٩٤ شخصا أدخلوا إلى المستشفيات وبقي بعضهم فيها تحت المراقبة. ويعاني المرضى من التهاب في العيون ومشاكل في التنفّس. ويظهر هذا البرنامج مجموعة من الأشخاص الخفيفين ويطلق على بعضهم اسم بوكيمون والقصة مستوحاة من لعبة نينتندو. وقد بث البرنامج لمدة ثلاثين دقيقة أمس الأولى على شبكة «تي في طوكيو» الخاصة. وقد قررت الشبكة وقف بثه اليوم أمس في كل أنحاء البلاد وخصوصا على شبكتها ال ٢٧ المحلية.



الثقافة

كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات ابداعات موسيقى شعر

ادوارد سعيد في آخر كتبه (الثقافة والامبريالية)

دراسة في ثنائية (مجل بن شهوان) الحب والغضب لعلي أبو الريش

نبوغه المبكر قفز به الى أعلى درجات السلم الموسيقي

قائد الأوركسترا بيتر فيرانتس لـ «الاتحاد الثقافي» :

أنا أول أجنبي يقود البولشوي منذ عام ١٧٧٦!

«البولشوي..»

أكبر فرقة

أوركسترا

في العالم

واهم أدوات

روسيا

الثقافية»

حاوره د. جمال المجايده



«بيتر فيرانتس».. قائد فرقة الأوركسترا السيمفوني لمسرح البولشوي الروسي، ينتمي الى جيل عباقرة الموسيقى، فعلى السلوفاكي الشاب المولود في برايسلاف عام ١٩٦٤، صعد السلم الموسيقي بسرعة، متسلماً بموهبة فذة وعبقرية نادرة، ليتبوأ منصب كبير قادة مسرح البولشوي، وهي المرة الأولى في تاريخ البولشوي التي يقود فيها موسيقار أجنبي هذه الفرقة العريقة التي تكونت في موسكو عام ١٧٧٦.

ويبدو ان نبوغه المبكر في العزف والتأليف والقيادة الموسيقية هو الذي قادته الى هذه المرتبة المتقدمة، وهو الذي جعله يقفز على خشبة مسرح البولشوي الشهيرة ليقود فرقة الأوركسترا السيمفوني قبل ان يبلغ الثلاثين عاماً.

الحوار مع «بيتر فيرانتس» ممتع، لانه يتطرق الى أدق التفاصيل في حياة هذا الفنان الموهوب الذي فاز بالمركز الأول في مسابقة «قيادة الأوركسترا» العالمية وهو في الخامسة والعشرين من عمره، إنه شاب بسيط، متواضع الى حد الغول، طموح، يسابق عصره لنشر الثقافة الموسيقية العالمية الجادة، حياته كلها موسيقى في موسيقى ولا يستمويه شيء سوى الموسيقى التي عاش معها وهو في الخامسة من عمره.

جاء الى ابوظبي على رأس فرقة أوركسترا السيمفوني لمسرح البولشوي الروسي بدعوة من لجنة ابوظبي للموسيقى الكلاسيكية لمشاركة الدولة احتفالاً بالعيد الوطني السادس والعشرين، وحقق أعجاباً لا مثيل له ليلة الأول من ديسمبر حينما قدم مع فرقته المكونة من ١٢٠ عازفاً وفناناً روائع موسيقية خالدة لـ «تشايكوفسكي» و«موسكي كورسكوف».. ثلاث معجزات عن قصة التقيصر سلطان، وبورويدين ورفعات من أمير الأمير إيفور وسيمفونية شمرزاد.

«الاتحاد الثقافي» كان على موعد معه ليبدلي بهذا الحوار الذي بدأه بالتعبير عن حبه لمدنيته ابوظبي وعشقه لجمالها الخلاب وموهبها الساحر على ضفاف الخليج وفيما يلي النص:

● متى وكيف بدأت علاقتك بعلم الموسيقى وكيف انطلقت من هذا العلم الى الفضاء الموسيقي الرحب؟

«أنا مواطن سلوفاكي ولدت عام ١٩٦٤ في مدينة برايسلاف عاصمة الجمهورية السلوفاكية التي كانت شريكاً لاتحاد التشيكوسلوفاكي السابق، بداية رحلي مع الموسيقى كانت مع جدي لوالدي الذي اشترى لي بيانو صغيراً وأنا في سن الخامسة، وكان جدي وهو عازف أيضاً يدريني على السلم الموسيقي ويعطيني بعض الأفكار الإبداعية وفي سن السادسة دخلت المدرسة وكان يقول لوالدي «ابني بيترب لديه نبوغ مبكر ويجب الحافه بمعهد الموسيقى» فعلاً دخلت هذا المعهد في سن السابعة وبدأت أتعلم على البيانو وسجلت حضوراً ملحوظاً لنظر أساتذتي في المعهد، وتخصصت على مواصلة دراسة الموسيقى، ففي سن السادسة عشرة التحقت بأكاديمية براتسلاف الموسيقية وقلت لجنبي والدي أنني أريد ان أصبح قائداً للأوركسترا، وكما يتردد ان بلخسك والراح، ركزت في اتجاه هذا الهدف وخصصت كل وقتي من أجله، بعد تخرجي من أكاديمية براتسلاف الموسيقية شاركت في مهرجان «بلرتوك» الدولي للموسيقى في مغناريا، كما واصلت دراسة القيادة للموسيقى لأعمال ميوتسار القرن الثامن عشر، ليحتج، سترافسكي، وبرن وبارتوك، في عام ١٩٨٦ حصلت على منحة من وزارة الثقافة الروسية لدراسة القيادة الموسيقية في أكاديمية كونسرفاتوار بمتينو «لينينجراد» (سسان بطرس بيرغ) على يد الأستاذ القدير «ماريس يانسون»، وخلال فترة الدراسة والتي استغرقت خمس سنوات قمت بقيادة العديد من العروض الأوبرالية والموسيقى السيمفونية في عدة مدن بالاتحاد السوفييتي السابق، وحققت نجاحاً كبيراً.

بعد انتهاء فترة الدراسة في لينينجراد عدت الى براتسلاف لأكون أصغر قائد لدار الأوبرا السلوفاكية عام ١٩٩١.

يجب ان اعترف بلهني بدأت قيادة الأوركسترا الموسيقية في سن مبكرة جداً وهذا لم يحدث في تاريخ الفرق الموسيقية العريقة لا في أوروبا ولا في دولة في العالم، لأن قائداً

في دراسة الأوركسترا السيمفوني للمسرح البولشوي الروسي، وهي المرة الأولى في تاريخ البولشوي التي يقود فيها موسيقار أجنبي هذه الفرقة العريقة التي تكونت في موسكو عام ١٧٧٦.

ويبدو ان نبوغه المبكر في العزف والتأليف والقيادة الموسيقية هو الذي قادته الى هذه المرتبة المتقدمة، وهو الذي جعله يقفز على خشبة مسرح البولشوي الشهيرة ليقود فرقة الأوركسترا السيمفوني قبل ان يبلغ الثلاثين عاماً.

الحوار مع «بيتر فيرانتس» ممتع، لانه يتطرق الى أدق التفاصيل في حياة هذا الفنان الموهوب الذي فاز بالمركز الأول في مسابقة «قيادة الأوركسترا» العالمية وهو في الخامسة والعشرين من عمره، إنه شاب بسيط، متواضع الى حد الغول، طموح، يسابق عصره لنشر الثقافة الموسيقية العالمية الجادة، حياته كلها موسيقى في موسيقى ولا يستمويه شيء سوى الموسيقى التي عاش معها وهو في الخامسة من عمره.

جاء الى ابوظبي على رأس فرقة أوركسترا السيمفوني لمسرح البولشوي الروسي بدعوة من لجنة ابوظبي للموسيقى الكلاسيكية لمشاركة الدولة احتفالاً بالعيد الوطني السادس والعشرين، وحقق أعجاباً لا مثيل له ليلة الأول من ديسمبر حينما قدم مع فرقته المكونة من ١٢٠ عازفاً وفناناً روائع موسيقية خالدة لـ «تشايكوفسكي» و«موسكي كورسكوف».. ثلاث معجزات عن قصة التقيصر سلطان، وبورويدين ورفعات من أمير الأمير إيفور وسيمفونية شمرزاد.

«الاتحاد الثقافي» كان على موعد معه ليبدلي بهذا الحوار الذي بدأه بالتعبير عن حبه لمدنيته ابوظبي وعشقه لجمالها الخلاب وموهبها الساحر على ضفاف الخليج وفيما يلي النص:

● متى وكيف بدأت علاقتك بعلم الموسيقى وكيف انطلقت من هذا العلم الى الفضاء الموسيقي الرحب؟

«أنا مواطن سلوفاكي ولدت عام ١٩٦٤ في مدينة برايسلاف عاصمة الجمهورية السلوفاكية التي كانت شريكاً لاتحاد التشيكوسلوفاكي السابق، بداية رحلي مع الموسيقى كانت مع جدي لوالدي الذي اشترى لي بيانو صغيراً وأنا في سن الخامسة، وكان جدي وهو عازف أيضاً يدريني على السلم الموسيقي ويعطيني بعض الأفكار الإبداعية وفي سن السادسة دخلت المدرسة وكان يقول لوالدي «ابني بيترب لديه نبوغ مبكر ويجب الحافه بمعهد الموسيقى» فعلاً دخلت هذا المعهد في سن السابعة وبدأت أتعلم على البيانو وسجلت حضوراً ملحوظاً لنظر أساتذتي في المعهد، وتخصصت على مواصلة دراسة الموسيقى، ففي سن السادسة عشرة التحقت بأكاديمية براتسلاف الموسيقية وقلت لجنبي والدي أنني أريد ان أصبح قائداً للأوركسترا، وكما يتردد ان بلخسك والراح، ركزت في اتجاه هذا الهدف وخصصت كل وقتي من أجله، بعد تخرجي من أكاديمية براتسلاف الموسيقية شاركت في مهرجان «بلرتوك» الدولي للموسيقى في مغناريا، كما واصلت دراسة القيادة للموسيقى لأعمال ميوتسار القرن الثامن عشر، ليحتج، سترافسكي، وبرن وبارتوك، في عام ١٩٨٦ حصلت على منحة من وزارة الثقافة الروسية لدراسة القيادة الموسيقية في أكاديمية كونسرفاتوار بمتينو «لينينجراد» (سسان بطرس بيرغ) على يد الأستاذ القدير «ماريس يانسون»، وخلال فترة الدراسة والتي استغرقت خمس سنوات قمت بقيادة العديد من العروض الأوبرالية والموسيقى السيمفونية في عدة مدن بالاتحاد السوفييتي السابق، وحققت نجاحاً كبيراً.

بعد انتهاء فترة الدراسة في لينينجراد عدت الى براتسلاف لأكون أصغر قائد لدار الأوبرا السلوفاكية عام ١٩٩١.

يجب ان اعترف بلهني بدأت قيادة الأوركسترا الموسيقية في سن مبكرة جداً وهذا لم يحدث في تاريخ الفرق الموسيقية العريقة لا في أوروبا ولا في دولة في العالم، لأن قائداً

في دراسة الأوركسترا السيمفوني للمسرح البولشوي الروسي، وهي المرة الأولى في تاريخ البولشوي التي يقود فيها موسيقار أجنبي هذه الفرقة العريقة التي تكونت في موسكو عام ١٧٧٦.

ويبدو ان نبوغه المبكر في العزف والتأليف والقيادة الموسيقية هو الذي قادته الى هذه المرتبة المتقدمة، وهو الذي جعله يقفز على خشبة مسرح البولشوي الشهيرة ليقود فرقة الأوركسترا السيمفوني قبل ان يبلغ الثلاثين عاماً.

الحوار مع «بيتر فيرانتس» ممتع، لانه يتطرق الى أدق التفاصيل في حياة هذا الفنان الموهوب الذي فاز بالمركز الأول في مسابقة «قيادة الأوركسترا» العالمية وهو في الخامسة والعشرين من عمره، إنه شاب بسيط، متواضع الى حد الغول، طموح، يسابق عصره لنشر الثقافة الموسيقية العالمية الجادة، حياته كلها موسيقى في موسيقى ولا يستمويه شيء سوى الموسيقى التي عاش معها وهو في الخامسة من عمره.

جاء الى ابوظبي على رأس فرقة أوركسترا السيمفوني لمسرح البولشوي الروسي بدعوة من لجنة ابوظبي للموسيقى الكلاسيكية لمشاركة الدولة احتفالاً بالعيد الوطني السادس والعشرين، وحقق أعجاباً لا مثيل له ليلة الأول من ديسمبر حينما قدم مع فرقته المكونة من ١٢٠ عازفاً وفناناً روائع موسيقية خالدة لـ «تشايكوفسكي» و«موسكي كورسكوف».. ثلاث معجزات عن قصة التقيصر سلطان، وبورويدين ورفعات من أمير الأمير إيفور وسيمفونية شمرزاد.

«الاتحاد الثقافي» كان على موعد معه ليبدلي بهذا الحوار الذي بدأه بالتعبير عن حبه لمدنيته ابوظبي وعشقه لجمالها الخلاب وموهبها الساحر على ضفاف الخليج وفيما يلي النص:

الفنان

عبدالرحيم

سالم:

الكليات العربية

لا تضيف شيئاً

للفنان

التشكيلي



السقاء والعبار

.. حينما ابصرت قطرة من الماء تلمع في غصن، فخيّل اليّ ان لها عظمة البحر لو صغر فطلق على ورقة. الرافعي

١-
فيما مضى، عندما كان السقاء أو «السجاي» بالعامية، يذهب الى الآبار العميقة أو البنايات لجلب المياه العذبة للأهالي، وذلك في كل يوم، وأكثر من مرة، كان يعمل في ظني، كما لو انه جندي مجهول تاه وسط الرحمة. فهو مجهول، لا لأنه غائب ولا يرى ولا يمكن لمسه، بل لأنه من كثرة حضوره اليومي، وتعود الناس عليه، أصبح عملة، وبحكم العادة، ينتظر اليه كأي شيء عادي يمكن الاشتغال به والتكسب منه، دون ان يثير أي اهتمام يذكر بعد ذلك. عمل عادي هكذا، ومفروغ منه، هو إذا عمله، فهو ليس الا موظف يعمل لحسابه الخاص ويزود الناس بالمياه، ولا شيء أكثر..

٢-
ولكن هل صحيح ان هذا العمل الذي كان يقوم به هذا الشخص، عادي لهذه الدرجة؟ إذن، لتبين لك وتواصل.

٣-
ان أول مايلفت انتباهنا، اقترابولوجيا، هي تلك الرموز الأساسية الجوهرية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بشخص السقاء، وطريقة تحركه مثل، الآبار، والمياه العذبة والراكية، والدلو، ثم عملية شحن المياه على دابة، وافرغها بالتالي في اواني أولئك الناس العطش، مقابل مبلغ زهيد لا يكاد يذكر حتى ان خطوطا دقيقة وعميقة تتقاطع ملين هذه الرموز مجتمعة، لتشكل بالتالي عالم السقاء الخاص به وحده، إذ ان تنقله مثلاً من بيت الى بيت وهو يسكب المياه لكل طالب، كان يعني بأنه قد أصبح - على الأقل - مصدر حياة لا يمكن الاستغناء عنه أبداً، لدرجة ان كل الأبواب الموصدة كانت تفتح له بمجرد سماع صوته خارج البيت وهو يتردد ما بين الأزقة الضيقة. لقد كان لديه مفتاح سحري يستطيع به ان يفتح أصعب الأقفال وأقساما، لقد كان مفتاحه هو الماء البارد والعذب وحده، والذي لم يكن بمستطاع أي امرئ ان يردعه عن فمه أبداً.

٤-
ان اقترانا واضحاً، ما بين المفتاح والماء العذب، يبدو جلياً في مقاربتنا هذه، فالمفتاح هذا وجد من أجل اختراق أي اقفال وتوقع وسرانية، يمكن ان يجابه بها أي مفتاح عادي، فهو ضد الانفلاق وضد السيكون في نفس الوقت، انه مفتاح متحرك ويلج في الأبعد دوماً. كما ان العطش، بالمقابل، هو قتل الجسد، انه الحارس الصارم الذي يمنع الحياة من الدخول والتوزع في الخلايا وتنشيطها، لان فان الماء العذب الذي يجلبه السقاء من الآبار يأتي لكي يبدد أوهام العطش وليمنع تشقق الخ وجفافه. هذه المهمة اذا، تنحصر أهميتها، في انها تكافح الموت واليباس، كما انها بالتالي تضيق ذراعاً بلي حصار يضرب داخل الجسد ويخرجه. انما مهمته، في عمقها، تلم التحرز والرفض ومعاقبة الحياة.

٥-
ولكن، ماوجه القرابة بين السقاء والعبار، ذاك الذي ينقل أناساً من ضفة الى أخرى؟
ان القسم المشترك ما بينهما هو الماء، فالأول لعبته الماء العذب الصالح للشرب، أما الثاني فان لعبته الماء المالح الملوث غير الصالح للشرب (وأنا هنا أحدع العيار الذي يعمل في البحر فقط). فالأول مثلاً لعبته جسدية صرفة، تنهض بالبلدات من الداخل وتبعثها من جديد، بينما الآخر يطغو بهذا الجسد فوق الماء ويوصله الى بر الأمان.

٦-
من جانب آخر، يخشى العبار على ركابه من الببل، والسقوط، فيما يترك لهم فسيحة كاملة للتأمل والتحديق والشروء أيضاً، وذلك مقابل ثمن زهيد جداً، ان طبيعة العبار هي طبيعة الحالم بامتياز، إذ ان هذه الرحلات الصغيرة التي يقوم بها مع ركابه الذين تتغير وجوههم يومياً، تمنحه حالة من التجدد والاستشراح والرضا الداخلي، كما ان أغلب هؤلاء العبارين يفضلون الصمت وعدم التثرثرة، كذلك أضف الي ان الجهد العضلي الذي يتطلبه عمل مثل عمل السقاء، في نهاية وايابه وتوزيعه للمياه على الناس، فان العبار لا يبدل ربه، فكل مايقوم به هو ضبط اتجاه السكان والجلوس أمام مؤنور (العبرة) وكفى.

٧-
العبار اذا، هو همزة وصل بين ضفتين مختلفتين. هو تاركسي البحر، بل هو البحر ذاته في هدوئه وهيباه، وفي مده وجزره، وفي صفائه وجملته، بينما السقاء هو الضمير الاعذب، والتخليط، والذي يذكرنا بانفسنا كلما سكوننا عنما حين يمد الموت احاطيله حولنا، بطريقة أو بأخرى، دون ان نعلم ذلك، حيث تتغلغل ميله الى دواخلنا كما لو ان صوتاً نبت للأخضر فجأة من ركام الف عام وجعله ينطق أخيراً.

٨-
هاتان الهمتان اذا، هناك أكثر من عامل مشترك أو مكمل ما بينهما، فإذا كان السقاؤون يدفعوننا الى الداخل لكي نرى كثافة الظلمات في أرواحنا، فإن العبارين.. من الجانب الآخر.. يحولوننا من الخارج ويدفعوننا لحافة أحلامنا أكثر وأكثر، كما انهم يعلموننا بان الاقبال ليست في الداخل فقط بل في كل مايحيط بنا من أشياء وموجودات، لذا أفقد توجب علينا صنع مفتاح من الحكمة الموصولة بكل شيء مثل الانحرام من ضفة الى ضفة أخرى، وذلك ليقتبض الفرد منا على النموذج جوهره في آخر المطاف.

ولكن أي سقاء هذا الذي بقي لنا الآن... وأي عيار كذلك؟

● خلال فترة عملك مع البولشوي، ملحي أبرز الأعمال والحوالات التي قمت بها؟
- قمتاً بأداء ٢٤ احتفالاً في الولايات المتحدة الأمريكية في العام الماضي، قمت بقيادة أعمال في اليابان والنمسا وفرنسا وسويسرا. في العام الماضي، قمت بقيادة ثلاثة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ١٩٩٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ١٩٩٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ١٩٩٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٠٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠١٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٢٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٣٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٤٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٥٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٦٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٧٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٨٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢٠٩٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٠٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١١٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٢٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٣، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٤، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٥، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٦، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٧، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٨، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٣٩، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٤٠، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٤١، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢١٤٢، قمت بقيادة أعمال موسيقية شجيرة مثل (حب من أجل غداً) و«ترويض» و«موتش» وفي العام الماضي ٢

«٦» يسقط المطر لأن أحزانه فوق احتماله .
الرعد ديك المطر .

«٧» المطر يرفع الآن صوته لأنه أدرك أن خرسا عاما يتقش .
الرعد طلق الغيم .

«٨» المطر يرفع الآن صوته ، لأن القذارة أعلى مما كان يظن .
الرعد عرية المطر المسرعة .

«٩» المطر يرفع الآن صوته ، أحسبه فقد أعصابه ، أو أنه نشوان .
وجه المطر شوق .

«١٠» المطر يصرخ الآن ، يتعزى .
المطر حلم الغيم .

«١١» المطر نجيب الغيم .
المطر يركض ، ليس هريا .

«١٢» لسان المطر عشب .
المطر استيقاظ الغيم .

«١٣» البرد رمانة المطر المهدورة .
الغيم مرآك المطر .

«١٤» البرد ثمرات المطر التي تتردت على أغصانه .
الماء عتاد المطر .

«١٥» البرد تعجل المطر .
جسد المطر ماء .

«١٦» أفكار المطر غير الكاملة .
رائحة المطر ، لازمته التي لا يستغني عنها .

«١٧» يغني المطر فيذكر الأرض بأنوثتها المنسية .
رائحة المطر ، أنفاس عناقها .

«١٨» يجيء المطر فتفقد الأرض حياءها .
رائحة المطر ، ريشه الذي أحرقه .

«١٩» قناع الأرض ينزعه المطر .
رائحة المطر منادمة .

«٢٠» المطر ضيف الأرض ، حبيبها العائد .
يسيل المطر لأن رغبته تلهب أعضائه .

«٢١» يجيء المطر فاراً من وحدته .
لهفة المطر تجميه .

«٢٢» يجيء المطر لأن وحشته طالت .
المطر إذا انتشى قطع أوتاره .

«٢٣» يجيء المطر لأن أغنيته أكبر من قلبه .
إلى الوراء لا يلتفت المطر .

«٢٤» كلما اشتدت غربة المطر جاء .
كلماته من السعدية

«٢٥» الرعد أثاث المطر الذي أسقطه في طريقه .
شاعر من السعودية



توقيعات للمطر

شعر: إبراهيم الحسين *

«١» إبرة المطر هي الوحيدة التي تنسج بلا ذاكرة ..
يد المطر حاذقة حد النسج في العتمة .

«٢» فكرة المطر البرق .
يجيء البرق نفساً للغيم لتصل أسرع إلى غايتها .

«٣» المطر ذريعة الميازيب لتقول هواجسها .
شاعر وتشكيلي من الإمارات

المهموم

المهموم
التي كانت تعيش معي
تركت ملاكها العاجز
وذهبت
لم أعد هذا الضفدع في الليل
ولا الشمس بين شفتيك
أقوم كل يوم من النوم
أذهب كل يوم إلى اليوم التالي
أعصر بعيني البرقالة
أزرق روحها
لا أعرف عن الحديقة
سوى أنك مت فيها
ولا عن رسائك إلا العجاج العاطفي
للحياة
أضرب الطرق من حرب إلى حرب
أشرب الحصرم
ومعي من الجلساء
بقايا العائلة
أنعدم وزني
كل الذين أحببتهم
يريدون قلبي
يسألون عنه
وتركوني
الأشباح تصوب القمر على الطفولة
والمؤسسات تفتح حساباً لي في الغياب ..

شعر:
محمد المزروعى*

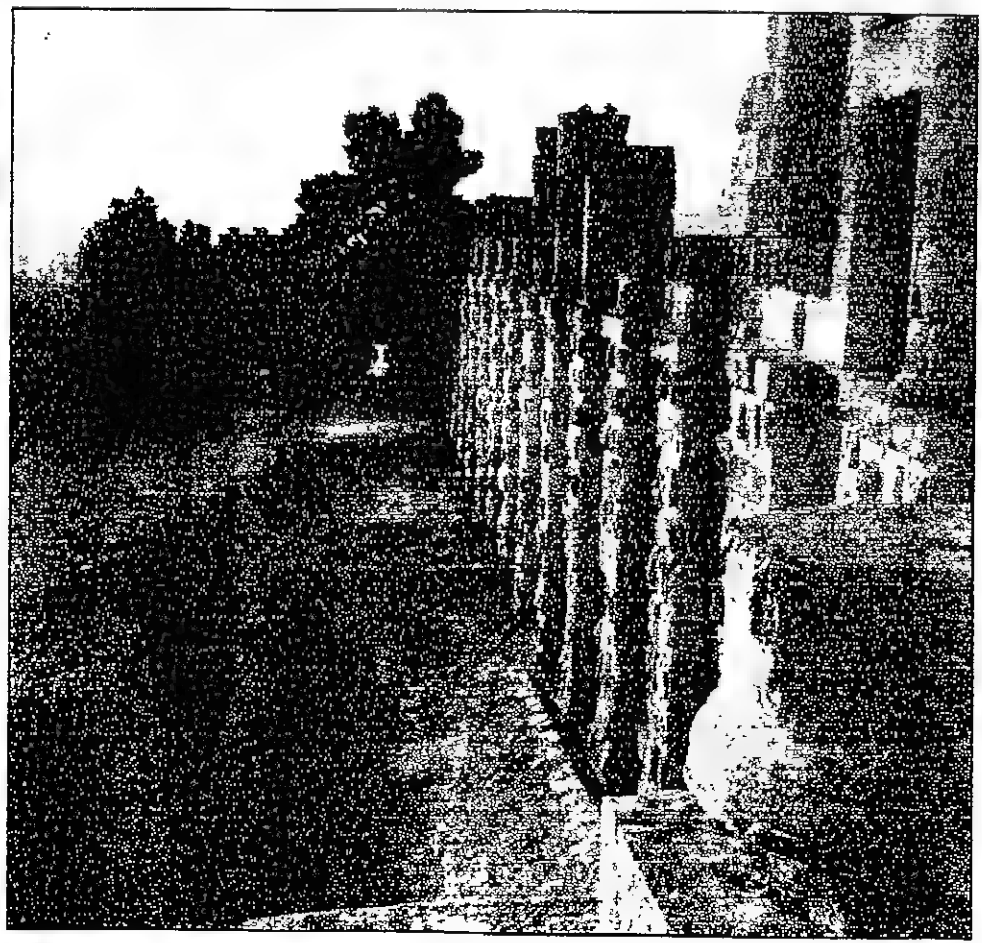
المهموم التي كانت تعيش معي
كنت أريد قليلاً من الثلج
لكنني ولدت في مكان آخر
زرعت - أنا - في قمي الغصاب
كم من سرير ترك ظهري عارياً
البيت الذي ولدت فيه
لم يحلم ، لم يتمن
بالوحدة ، الوحدة

سبب آخر جعل الفراغة يخافون من الخلود
ليس واضحاً أبداً هذا السبب
حييتني
أضغ الليل في هذه الزجاجاة
أو في هذه اللجاجة
وأترك لك العناء كله

مات عبد الناصر وأنا في التاسعة
مات اخناتون قبل أن أولد بكر ألف سنة
مات كونفشيوس
مات من لم نعرف عن حياتهم بذرة
تركتني المهموم لأتني ريمت الملايين
لأنني تخطيت التسعين
لأنني أغوص كل يوم في العنب
لا أفرق بين الأخضر والأحمر
أزول كلما قرأت كتاباً
كلما تعلمت
كلما عضني خيال
لكنني أبداً إلى الآن
لم أقرأ
ولم أتعلم
ولم أعد صالحاً لخيال بعضني

في الحجر سيرة البرق

محمود درويش



في البدء كانت الكلمة محفورة
على حجر في هذه الأرض الحارقة
بالتاريخ ، وما هي تنطق في شروطها
المعصرة ، ما هي تصرخ كما لم
يصرخ أي جرح من قبل ، لا في برية
بل في جسد ، الحرية أو الطوفان ..
السلام أو الطوفان ..
يختلط الواقع بالأسطورة في هذه
الأرض التي باركتها الحضارات ، من
هضاب الأناضول إلى أبراج مستوحدة
في السوح الغربية ، تحضن أعشاش
الضلال وتحرس لواء المتوسط
بالأطلسي . من أعمدة القديس
سمعان في شعل سورية ، إلى حدائق
اليسار ، ومن مدرجات بصرى الشام ،
إلى مصالط أبوللو في ليبيا . من
بلبل ، إلى بترا مروراً بخلخال سجلت
كبيراً زنبوبياً وانكسار روما . من
صخب وداب الساحل السوري إلى
صمت وعموض أهرامات القرائنة .
... من ذلك كله فلسطين .
أحفظوا هذه الأماكن لكي نتعرف
على واحدة من أجمل خرائط العلم:
تمة رقصة جنسية يمارسها البحر
للتوسط مع خضرة جبل الكرمل ، في
الوسط ، تنتهي بولادة بحيرة طبريا ،
في الشمال ، وهناك بحر سمود الميت ،
لأنه ينبغي أن يموت شيء ما في هذه
الجنة لكي لا تصبح الحياة عملاً . ومن
شدة مسا زخم الجليل الأعلى
بالغابات ، كان لابد أن تبرهن القدس
أن الصغور قلارة على امتلاك حيوية
اللفة .
هذا هو وطني فلسطين ، البلد -
المرأة التي تحولت بعذاب لا حدود له
إلى حلم تمتاز . صارت عشية المشاق
المعذبين ، وحاملة الموت والانبعث ،
واخت المقاتلين والمدافعين ، وحارة
السما . كانت تسمى فلسطين ،
صارت تسمى فلسطين . كانت قلب
المكان ، ومساير وتبقى قلب
المكان .

وهذا المكان مليء بالرموز التي
تسجل ولادة الحضارات والأديان
والفروقات والحروب . حصون وقلاع
وكتابات على الحجر . توقف زمن
الصراع المتشابه بين الأمس والغد ،
طريق الشام التي أصبحت رمز
العداوة غطت أعشاشها آثار الرومان .
والمسيح المصلوب في فلسطين
غير طريقه في نشر المية والنور إلى
العالم ، ترحل عن صليبيه ليقاوم
محاولة تجديد الصليب . ما زالت
غلات الزيتون الفلسطينية ، الشهيرة
بمعاني السلام ، تتضامن مع مضمون
الكفاح الفلسطيني من أجل السلام .
وما زالت الصخرة التي أطاعت محمد
واقسفة بين الأرض والسلام في
القدس ، شاهدة على عذابات الأرض
في سلام يأتي ولا يأتي .
أن أهل هذا المكان الاستثنائي لا
يسألون أنفسهم ، تكون أو لا تكون ؟
عميق احساسهم بطعامية التي
يخلقها المكان ، وليس مفارقة أن
الموت هنا هو بطل الحياة .. وسبيل
الانبعث ، وجوه التحول .
على حجر ، وبالحجر ، ترفع سما
لأحلامنا الهاربة ، ونعيد إلى أنفسنا
الأرض الحارة من أقدامنا . ومنذ أن
قدر للمعجزة الانسانية أن تقف
كناها ، كتبت سيرة البشر على حجر .
وتبادل الخالق والمخلوق سيرة الخلق .
يختلط الواقع بالأسطورة ، وعلى حجر
تعا كناية الشروط الأولى للتكوين .
ويتواصل الانبعث الغد من الأرض
التي تروي . من قوة الأشياء ، ومن
ضميرها . هذه الأرض مثقلة بفاكهة
العماني كما بالأشجار المقطوعة .
وينابيع الوحي كما الأبار المسمومة .
وهذه الأرض كانت جسداً للروح ،
وروحاً للجسد ، منذ الأزل وإلى
الابد .
الضباب ظلام أبيض .
وفي الحجر سيرة البرق .

ادوارد سعيد في آخر كتبه «الثقافة والإمبريالية» :

نظرة سلبية الى الثقافة الأوروبية الحديثة

عبدالله خليفة*



في كتبه الكبير والمثير (الثقافة والإمبريالية) يطرأ ادوارد سعيد عملية تفكير موسعة في علاقة الثقافة الغربية والشرقية بالإمبريالية، وموقف كل منهما في علاقات الاستغلال والتبعية الحديثة هذه ويقدم أوسع وأغنى تصور للوعي الثقافي الغربي الرأسمالي في علاقته بمنظومة التبعية، التي شكلها منذ عهد تصدير البضائع والرسائل إلى العالم الثالث.

وغنى هذا التصور نتاج العدد الوفير من المصادر التي يركز عليها في بحثه، وأغلبها كتابات ومواد ثقافية من إنتاج الغربيين أنفسهم، وأولها نتاجاتهم الإبداعية التي كتبوها منذ ذلك التوسع التجاري - المالي، والذي غدا سيطرة على مصادر المواد الخام، وعلى البشر المنتجين لتلك المواد.

وأول ميلفت انتباه الباحث، ادوارد سعيد، هو خلو تلك النتاجات الإبداعية، وخاصة الكتابات الروائية، من تمثّل ونقد وتحليل عملية السيطرة الاستعمارية البشعة، التي تتمّ بين الأساطيل للامن الصغيرة الآمنة، وتوغل الجيوش في الأعضاء الحية لدول وأقاليم نائية تعيش في استقلاليتها وإيمانها الخاصة، ثم تحلّ سكان تلك القارات الواسعة أما إلى عبيد يشتغلون في مزارع قطعها أو إلى عمال يشتغلون بأبخس الأجر، أو إلى مدمنين أجبريين للافقير وللسلم الجلوبية اليهم..

إن صمت أدباء الغرب، منذ عهد الفتوحات والاستيطان التجارية - الحربية، انتفاء بالتشكك في كل أراضي العلم، عن معاناة بشر القارات الأخرى، وعدم سماع آئين الملايين، وعدم تجسّد بعض خيوطه في رواياتهم الكثيرة الناجمة لكتابات وسريجات ذلك العالم، مما يبعث على الدهشة المثائلة لدى الباحث، ويدفعه للتفتيش الواسع لشتى الكتابات القصصية عساه يجد، صدى لتلك العذاب..

وأكثر ما يصدّم المؤلف كذلك تجاهل النقد والإبحاث لهذه العلاقة الاضطهادية الواسعة الممتدة.

ما أود أن ألاحظه هو أن هذه الوقائع الاستعمارية والإمبريالية تغفل في النقد الذي اصبح - فيما عدا ذلك (الاغفال) - متقفاً وبارعاً براعة خارقة في العثور على موضوعات لمناقشتها. وإذا يستثنى بعض الكتب الهامة القليلة في هذا المجال، مثل (أساطير الإمبريالية) لجوناثان راسكين، و (الرق والإمبريالية والحربة) لفوردن لويس وكتاب (المركسية والإمبريالية) لوفى، جي. كيرنان، فإنه يصل إلى استنتاج بالغ الحدة، (ومع ذلك، فإن أياً منهم ليس مؤثراً إلى درجة تقارب أدنى مقارنة ما كان ينبغي أن يكون له من تأثير في تغيير طريقة نظرنا إلى الأعمال المكتونة البشرية في الثقافة الأوروبية في القرنين التاسع عشر والعشرين. أما الممارسون الرئيسيون للنقد فاتهم ببساطة يتجاهلون الإمبريالية) ص ١٢٢.

يميز المؤلف هنا، بين الوعي السائد الذي تخلقه البرجوازية الغربية المسيطرة، والذي يتجاهل أشكال ونتائج سيطرتها على العالم المستعمر، والوعي النادر الاستثنائي الذي تشكله قوى وتيارات اجتماعية وفكرية أخرى، لا يصل إلى درجة التأثير والكشف الواسع العام. والمؤلف يفترض أن يقوم روايتو وكتاب الطبقات المتوسطة الأوروبية الذين يعيشون عبر معانيها وشركاتها ومؤسسات نشرها، بتعريفها ونقدتها وتشتيتهم سيطرتها الخارجية خصوصاً، ويرجع يلهب مثقبي في هذا المكان الذي يبدو مسبقاً، أنه لا يجد فيه علامات الكشف والتحليل لتلك العلاقة الاستغلالية الجهنمية.

والمؤلف، في كتبه الضخم والغني، لا يقوم بوضع المقدمات الموضوعية الملائمة لهذا النتاج الثقافي الغني، وإذا كانت الجوانب السياسية والاقتصادية متنبئة وتأتي في منتصف الكتاب، كاشفة عن تطور عملية الاستعمار، ومقدمة مواد ملموسة ثرة عن عملياته المختلفة

والحقائق عن حياة كامو محلاً رسالته غير المنشورة مقابلاته الصحفية وأرشيف العائلة مدافعا عنه وعن مواقف نفسه الفكرية والأدبية، وتواكبا خصصت محطات «بي بي سي» البريطانية برامج خاصة عن كامو بعضها اعتمد على معلومات من الكتاب الجديد وهي عادة درجت الأوساط الثقافية البريطانية على اتباعها كلما صدر كتاب جديد لأديب أو فنان مهم في العالم حيث تتناولوه وفي نفس الوقت جميع الصحف الكبرى مثل الجارديان والتايمز والديلي تلجراف مع التلفزيون بحيث يتاح للمتابع الوقوف والمتابعة بشكل موسع.

وكما عرف عن كامو، فإنه، وبعد حصوله على جائزة نوبل للأدب عام ١٩٥٧ كان لا يزال مسجلاً كمحاضر في جامعة ستوكهولم وفي نفس الوقت كان رجلاً التحرير الوطني الجزائريون المطالبون بالاستقلال يحاربون الاستعمار الفرنسي الكولونيالي في الجزائر، وكامو اليساري والجزائري الولد كان يتوقع منه أن يقف ضد الهيمنة الاستعمارية على مسقط رأسه وأن يدعم رجال التحرير الوطني لكنه لم يفعل بل قال: قتل دائماً أن الأرباب عمل غير شرعي وعلى أن أحارب الأرباب الأعمى في شوارع الجزائر والذي يمكن أن يطال يوماً ما أي عائلتي.. أنا أؤمن بالعدل ولكن حماية أمي شي فوق العدل» وهي الجملة التي ترد صدها حول العالم وأقصى نسبها كامو من تجمع المفكرين اليساريين في فرنسا ووصف بأنه كولونيالي وحليف للرأسمالية وليبرالي عقيم وعنصري وهي تهم وجهها له أقرب أصيلة مثل جان بول سارتر ورونيه جيرارد وكونور كروز

في البلدان المنهوبة، فالتناجيد المنى الاجتماعية الغربية المختلفة، المنحبة للأدب وللرواية على وجه الخصوص، وهي خارج الراسد والتحليل.

أن المؤلفين والروائيين الأوروبيين والأمريكيين يؤخذون كإفراد، وتدرس نصوصهم كأعمال فردية وخصوصية خارج المسار الأدبي، وتؤدي عمليات القطع الفكرية والفنية، إلى رؤية النتاج الروائي والغني خارج السيرة الطبقية والفكرية، مما يؤدي إلى عمليات انتقائية، وأحكام ذاتية أحياناً.

فمن الصعب أخذ النتاج الروائي عبر نماذج قليلة مثل (قلب الظلام) لجوزيف كونراد، و (روضة ماسيفيلد) لجين أوستن، أو (أوبرا عايدة) لفيديري، وهي النتاجات الثلاثة التي درسها المؤلف بتوسع هائل، ونقيتها من الداخل بوفرة، وقرأ شبعها الفنية والاجتماعية الضيقة بفاضة، ثم انتحط إلى نتاجات أخرى، بدراسة كمية أقل، أخذاً قصة قصيرة للبير كامو، مركزاً عليها تركيزاً شديداً، متبعداً عن نتاجات كامو الكبيرة، والتي تعكس رؤيته المعقدة للوجود وللعملية السياسية، مثل «الطاعون»، ثم يمر بسرعة على نتاجات عديدة مثل رواية أندريه جيد (اللاخلاق) أو (رواية) توماس مان (موت في البندقية).

أخذ مثل هذه النتاجات كأبداعات فردية، متقلصة إلى دوائر ذاتية، يجب البحث الفصوص في ربط هذه الأعمال بسيرة الطبقية المنتجة لهذه الأبداعات.

وعلى رغم إعجاب ادوارد سعيد بالفكر المجري الكبير جورج لوكاش إلا أنه لم يستغف منه قليلاً أو كثيراً، بعكس ماحدث لتركيزه على فرانز فانون، الفكر التحرري الأفريقي، الذي لم يكن في البحث في الحقيقة، بل افقره، عبر محدودية أفكاره السياسية العامة.

كان يمكن للمؤلف، برهته بين الخاص والعالم في عمل الروائيين الأوروبيين، أن يكشف عمليات تطور وتخلي الوعي الأنساني في (قلب الظلام) الأوروبي، فليس الوعي الأوروبي وعياً مطلقاً، أنشائياً محضاً، بل هو وعي بشري ظفر في ظروف وعلاقات محددة، سيطرت فيها الطبقة المتوسطة، مستغلة القوى الأوروبية المحلية في الإنتاج، حيث كان العمال الأوروبيون أنفسهم يشتغلون عشرين ساعة في اليوم، في ظروف عملية رهيبه. فالظلم لم يكن موجهاً للشعوب المحتلة فحسب، بل لأقسام كبيرة من المجتمعات الأوروبية نفسها.

مثل هذا الواقع، يتجنب المؤلف ادوارد سعيد الخوض فيه، وبالتالي يبتعد عن جذور التعالي القومي الأوروبي، وتحوله إلى اضطهاد واسع للبشر خارج أوروبا.

وحيث تشكل الاستعمار أدى إلى فواض مالية كبيرة، أغنت قطاعات أوروبية واسعة، وجذبتها إلى التأثيرات الاستغلالية. ولم يكن الروائيون والفنانون بمعدين عن هذه المؤثرات، فكانت دائرة كشف المجتمعات الأوروبية وتحليلها مسألة صعبة ومعقدة، نظراً لوعي البرجوازية السائد، والادوات الملية المتحركة في النشر وانتاج الوعي.

ولقد كنا بحاجة أن يقوم المؤلف بكشف هذه العلاقات الموضوعية وتأثيراتها المتباينة، وكيف حدثت عملية «أنسنة» الوعي الأوروبي.. إلا أنه كان مصراً على قطع جذور هذا الوعي بدوافره الطبيعية، وعدم كشف تناقضاته وتطورها.

فيما أن هذا الوعي خرج التاريخ، وسياقته الموضوعية، وطرح مفتتاً في دوائر صغيرة ونقاط، لا يربطها رابط إلى تلك الخلفية الانسانية. ان التعاطف مع العالم الثالث، والدفاع عن الشعوب المستعمرة، واستيعاب تجربتها الكفاحية، هي أمور شاقّة جداً وخطرة، في ظل بني فكرية قاسية لا يعضد أي تضامن داخلي أوروبي، وهو الذي تشكل وتطور بصعوبات ومشاق جسيمة.

أن الشعور التضامني والانسانية العلية هي أيضاً تاريخ وسيرة ولا تنتج في فراغ، ولا تتكون آلياً، والمؤلف باستغاده عن الرصيد الملموس للنتاج والوعي وتناقضاته ونموه، فتح الباب للانتقائية ولأحكام الذاتية. فهو يفترض أن تكون النتاجات الروائية الأوروبية حاوية لخفايا الصراع في العالم الثالث، قطعاً الوعي الأوروبي عن حسيته الديني

والعنصري والطبقي، وأضعا إياه في سماء انسانية تجريدية، ولا توجد سموات بشرية انسانية مجردة، فكلها مليئة بأثار الطوائف والتعصب والاستغلال والظفرسة وهناك مكانن جبراة تضخ هذه العفونة، وتعملها إلى طعام ودم بشري.

وكان الأوروبيون يعيشون في تلك، واعلمهم الاستعمار حياة مرفهة حجت عن أعيانهم استغلالهم لبقية العالم، مثلما حدث ذلك لكل التاريخ البشري التوسعي، وهو ميراثا يمتد إلى آلاف السنين، مثل الأوروبيون ذروته.

ولكن عند الأوروبيين والأمريكيين تشكلت بذور الانسنة العلية وأشكال تضامنها ورقبها. وادوارد سعيد يجعل ذلك مقبياً من خطابه، عبر منجج التفويت الذري، والعزل المؤلج. فلا يمكن تجاهل أن الروايات الانسانية تشكلت في الثقافة الأوروبية، وهي التي جسدت آلام البشر وعذاباتهم (في أوروبا) بطبيعة الحال، عبر قطع أوروبا هذه عن السيرة التاريخية البشرية الأخرى، ورؤيتها في تفردا وخصوصيتها، وهذا في حد ذاته عمل أنساني كبير، أدى إلى اتساع الانسنة العلية داخل المجتمعات الأوروبية، وعزز حركات التحرر في العالم الثالث.

وواقع، أن الاستعمار الأوروبي، لم يكن له إلا زمن قصير، هو قرن، يمتد بين أواخر القرن التاسع عشر والنصف الثاني من القرن العشرين، بحسب المواصلات العامة للفترة الاستعمارية، كملت انتاعها تجري عملية تغيير في الآداب الأوروبية، المنتقلة من الآداب الكلاسيكية والرومانسية، إلى المدارس الواقعية المختلفة.

فالوعي الأوروبي الأدبي، له سيرة خاصة، وكان يكافح للانتقال من الموضوعات والتوجهات الكلاسيكية، التي فرضت أنماطاً محددة، من العلاقات الفنية والموارد الدلالية الضيقة، إلى اكتشاف الحياة الاجتماعية الواسعة، وكسر المواصلات الأرستقراطية لأدب.

ثم كان الانتقال إلى الرومانسية، وحددت التوجه إلى الجذور الشعبية بأشكال عاطفية فردية. وكان الوعي الأدبي الأوروبي يتوجه إلى شعوبه وتجاربها الخاصة، ومع نشوء المدارس الحديثة، وخاصة الواقعية، بدا الاهتمام بتجارب الشعوب المستعمرة، وكلفت بعض هذه النتاجات الانسانية الأوروبية الروائية ملهمة التحرر الوطني، أكثر من بعض الآداب المنتجة في البلدان التابعة نفسها.

وكانت بعض النتاجات الأوروبية والأمريكية تتوجه إلى كشف معاناة المضطهدين والنماذج المعنية والأشكال الروحية والنفسية المعقدة للانسان، وبعضها كامسائل برنارد شو توجهت إلى تعرية العلم الإمبريالي..

يلقي ادوارد سعيد آية توجهات وأثر مهمة لحاربة الاستعمار في الغرب، إلى درجة إحالة الثقافة الغربية كلها إلى ثقافة متجاهلة كلية لعذاب شعوب العالم الآخر، علماً أن نظرية الشمال الفني المسيطر، وإلى الجنوب التابع، أي إلى الأسود المعتم، أو الأبيض الناصع، وليس ثمة مساحات متداخلة، من هنا تلعب أفكار فرانز فانون، منظر العنف لزمن التحرر الوطني القديم، ركيزة أساسية في تصوير تلك اللوحة المتناقضة وغير الجذلية.

حتى بعض الآثار التي لا تتعلق بالحرب الضروس بين الشمال والجنوب، مثل (موت في البندقية) يضعها في دائرة كراهية الغربيين للشرق. فمنه الرواية تشير إلى مي مرض وبائي من الشرق إلى الموت البطل المركزي في الأقصوصة الطويلة نسبياً، وهي أقصوصة تتحدث عن مشكلات للوعي الأوروبي الأخلاقي، وليس لها أية علاقة بالمصراعات السياسية والاجتماعية بين الغرب والشرق.

(راجع كتاب «توماس مان»، من تأليف جورج لوكاش، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٧)

أن الوعي الأنساني الغربي توقف عن الدخول إلى تحليل التطورات الاجتماعية والروحية في العالم الثالث، التي عدت من مسؤولية ابتداءه، حين نحت الثقافة الأوروبية السائدة بعد الحرب العلية الأولى، طور الحداثة والغتراب عن العمليات الصراعية داخل بنائها ذاتها.



ادوارد سعيد

وحتى الثقافة الروائية في العالم الثالث لم تمش أغلبها عمليات الكشف عن الاستعمار، ومرحلة فككتة الاستعمار كما أطلق عليها ادوارد سعيد، بل استمرت ذات السياقات الاغترابية والجزائرية لبعض جوانب الأدب الأوروبي، ثم غدت شكلانية الوسيلة الرئيسية للانتعاز عن تحليل الواقع، أما الروايات الوطنية المفككة للاستعمار، فقد كانت آية الواقع المحلي، وابنة الأدب الأنساني الغربي أيضاً. لقد توجهت لتحليل بنائها الوطنية روحياً واجتماعياً، عبر الشكل الأدبي الأنساني الذي كان نتاج التطور الأوروبي، وبغير الخبرة الفكرية والانسانية الغربية. أن العنف من أجزاء الكتاب غنية جداً بالتحليل، مثل القراءة لثمعة لرواية «قلب الظلام» والتحليل الفني والموسيقي والاجتماعي لأوبرا عديدة، وتحليل الاستعمار الأوروبي والأمريكي سياسياً، إلا أن مسائل التحليل الأدبي الروائي والنقدي العميقة المعقدة، فتبدو أنها ليست من اختصاص الباحث.

* روائي من البحرين

كامو ذو المزاج الاستعماري.. رفضه اليسار ولم ينقذه كاتب سيرته

«لأعترف ماذا أعطي في الحب أو مساعداً شخصي بتعذيب وأتسل دائماً لماذا أنا هنا؟» ومهما يكن، فإن الخلاف حول مواقف كامو سيظل قائماً خاصة فيما يتعلق بالجزائر. وكخلفية تاريخية يجب أن نذكر هنا، أن كامو مثله مثل جيمس جويس لم ينس الحرمان الذي لازمه منذ الطفولة إذ أنه ولد عام ١٩١٣ في الجزائر وكانت أمه عاملة بيوت اسبانية وأبوه مراقباً لأقبية الخمور في قرية موندوفي.. وبعد ثمانية أشهر من ولادته توفي والده فعاش طفولته فقيراً وكانت عبقريته تدفعه للحروب من هذا الحرمان المبكر وكان طموحاً ومؤمناً بقدرة الخاص.

وفي الثلاثينات، وهو لا يزال شاباً التحق بالجزري الشيوعي ثم بضمير اجتماعي متعب بسبب ممثلاً ومنتجاً، ومخرجاً ولكنه كان يحلم بأن يصبح كاتباً. بذت عليه أعراض مرض «السل» منذ كان في السابعة عشرة حيث ظل طويلاً عموه يتعالج بالاضدادات الحيوية. وفي الحرب العالمية الثانية، سجن أن يبين لنفسه سمعت جيدة كصحفي ينتمي لليسار. ويكتب بضمير اجتماعي متعب بسبب الحرب ذهب لفرنس وحدث بد. بكتلة روايته الشهيرة «الغريب» عام ١٩٤٠ ونشرت بعد عام ثم لحقها بكتاب فانسني وكان عمود وقتها ٢٨ علماً حيث صار معروف في فرنسا وخارجها. وكانو يقسه كان يظن أن الشهرة جاءت منه مبكرة جداً، وفي نهاية الأربعينات بات كامو كاتباً دولياً وكان اسمه مقروناً دائماً بسارتر كمؤسس للوجودية.

* شعور من خاضت متعب في برينيت



جان بول سارتر

ينال عام ١٩٦٠ أثناء عودته إلى باريس من إحدى الإجازات برافقة نشرة ميشيل غليمار وزوجته وابنته حيث توفي كامو على الفور عندما أزلت السيارة واصطدمت بشجرة واكتشف فيما بعد أن غليمار كان يقود بسرعة كبيرة وكثيرون يظنون أن السيارة كانت غير صالحة ومعطوبة ولم يتم انتاج الموديل بعد سنوات قليلة، وعلى كل فقد مات كامو وهو في السادسة والأربعين بعد أن صار قلبي أصغر الكتاب عمراً «بعد كيبليج» ينال جائزة نوبل للأدب. ويعتبر كتاب «البير كامو، قصة حياة» زليبا إلى حد ما ومدافعا عن سمعة كامو الأدبية والسياسية شارحا حياته يوماً بيوم كيف كان يفكر ويشعر ويحمل كامو بان كامو كان يغلف حياته جائزة الكونكورد «لوماندرين»



ألبير كامو

وكذلك ادوارد سعيد الذي خصص فصلاً في كتبه «الثقافة والإمبريالية» للحديث عن مزاج كامو الاستعماري بالاعتماد على تحليل مضامين نصوصه وروايته.. كمثل لهذا المزاج نورد النص التالي لكلام ماخوذاً من كتاب ادوارد سعيد والذي ترجمه مؤرخاً إلى العربية: د. كمال ابوديب. يقول كامو: «فما يتعلق بالجزائر، فإن دولة أخرى سوى فرنسا لن توافق على تحمل ذلك العبء. وإلى اليوم لا يزال يوجه لكاملو الكثير من النقد حتى أن ابنته كاترين انتظرت حتى العام ١٩٩٤ كي تنشر رواية «الرجل الوحيد» خوفاً من أن تستخدم كسلاح جديد ضد والدها. وهي الرواية غير المكتملة التي كان يحملها كامو معه كخطوة عندما مات في حادث سيارة في الرابع من



لندن - عادل خزام

خصصت الملاحق الأدبية في بريطانيا في الأسابيع الماضية مساحات شاسعة من صفحاتها لاستعراض حياة الكاتب والفكر الفرنسي ألبير كامو ولأغراضه في ذلك. إذ أن الانجليز ينظرون إلى كامو على أساس أنه الكاتب الفرنسي الأكثر حضوراً وتأثيراً في بريطانيا ويشعبه كثيرون بالكاتب الانجليزي جورج أورويل صاحب رواية «مزرعة الحيوانات» الشهيرة، ويبدو أن الحوار بين كامو وأورويل يتخذ أبعاداً ضمنية وقد وصفها المفكر ادوارد سعيد بأنها علاقة استرجاعية شقة إلى درجة أعلى، فكامو، مثل أورويل أصبح كاتباً مشهوراً بسبب قضائيا أزداد بروزها في ١٩٦٠، منها الفاشية، والحرب الأهلية الأسبانية، ومقاومة لصحوم الفاشي وقضايا الفقر والعدالة الاجتماعية منظوراً إليها من داخل الانسنة الاشتراكي والعلاقة بين الكتاب والسياسة ودور المثقف. وكان كلامها مستعمراً بوضوح الأسلوب وتجرده.

ويأتي هذا الاحتفاء بكامو بمناسبة صدور الطبعة الانجليزية لكتاب «البير كامو، قصة حياة» للكاتب أليفير تود والذي صدر في فرنسا العام الماضي حيث كشف المؤلف الكثير من التفاصيل

الموقد والذات

فاطمة السويدي*

كانهم لم يروا بعضهم
في أي يوم من الأيام
التقوا غرياء
أولئك الذين جمعهم
مرآة واحدة ١١

إبراهيم نصر الله

(١)
غريبة مثل حمامة تحلق في الأعالي، لا تعرف أن تستقر بأرض، تراها هناك في السماء، ما تلبث أن تحط على الجبال وهي تحلم بسماء غير تلك السماء، ثم تطلق جناحها للريح كما النسر.
غريبة كذلك الموقد القديم، كلما وضعت فيه حطباً اخضرت قاعدته، فأضاء الظلمة لمن يتجمعون حوله، يحترق قلبه لتلظى تلك الشعلة متوهجة.
غريبة كما هي الغربة الفارحة من ضلع الوطن الذي يأويها، ويأوي كل الغريب، تحت فؤاده، صامت ذلك الضلع وكأنه حجر، كيف يحتل كل هذه الأنفس ولا يفرج عن نفسه برفرة طويلة تدخل الحياة إلى رئتيه ١٩.
غريبة رغم كل الأعين التي تمد أعناقها لتسأل، ماذا هناك أينها الغربة ١٩؟
غريبة تحترق في أتون ذلك الموقد، وكلما أراد أن يهدأ قليلاً، الجمود يقطع ليالية من

الحطب.
غريبة رغم اقتراب الهجر من يد هذه الكتابة التي تتحرك قائلة بصراحة جميلة: أنت هنا! ١٩.
(٢)
كيف تتحدث هذه الغربة عن فصولها بهذا الاندفاع المر وهي تولد ببلد أمين مثل بلدي هذا ١٩؟
كيف تطل بوجهها وكأنها تشعر بغربي أكثر من أصدقائي البعيدين جدا الآن ١٩؟
تدخل الغربة دون أن افتح لها باباً أو نافذة، اعتادت أن تأتي بلا ميعاد هكذا مثل الشمس، هل تفتح الباب للشمس حتى تشرق عليك ١٩، هكذا هي الغربة.
(٣)
عندما تلتفت وتجد الأشياء الجميلة التي فتحت أعماقها لك، أدارت ظهرها وولت هاربة بعيداً، تبدأ غريتلك الأولى، وقد يفر وجهك ذلك الصديق إلى مكان تجهله تماماً، وتظل جملة الصراخة بصوت

بارد، ماذا تريد الآن ١٩؟ حائرة في أفك، فتكبر الغربة كما الأغصان الطالعة من قم الصحراء.
(٤)
غربة عنيفة مثل الصخر الغاضب المتساقط من عالي الجبل إلى الأرض، وهو يمزق نفسه فترات صغيرة كي يلطم شتاته من جديد.
غربة شديدة أشبه بمحنة الغزال عندما ابتعد عنه ذلك الثور / الطريق غربة تقترب من اليبدين والعينين والوجه وتغطيهم بلون آخر، وتنسبل إلى كل هذا المسد المتلوى بالحياة والكتابة، والروح الشامخة نحو الانسانية، ولا تبالي بشيء غير نفسها! ١٩.
(٥)
وكان هذا الصباح، صباح الغربة أطول من كل الصباغات الحزينة التي مرت بصمت قتل، أطول من عمر لم يضحك إلا قليلاً، وأعرق من بحر لم تبحر سفينته بعد.
صباح خاوي اليدين من الشمس والمطر

والحبة، واليقظة التي تحت العيون على الصبوة! ١٩.
كم هو صباح فارغ من الحياة ذاتها، صباحك أينها الغربة ١٩؟ أهذا صباح أم مساء ١٩؟
(٦)
غربة تمتد من محيط النهار حتى خليج الليل، وكأنها تشغل الدنيا كلها، وكأنها الحياة الأولى لانسان لم يتذوق الصلابة المنبعثة من عسلها! غربة لا تهدأ إلا قليلاً، تلهب النار الهادئة، فتزمرجر بين جوانبها، تشتعل الغربة من جديد، كما هدوء الحكماء! ١٩.
(٧)
الغربة ليل، والليل غربة، يشبه كل منهما الآخر.
صديقان للظلام الأول والمعرفة الأولى والحزن الأول والهدوء الأول.
صديقان يبحثان عن ضوء حتى يمكنك أن تحيا برفقتهم.

كيف تمشي في هذا الليل، وهذه الغربة، وأنت غير عارف بسمولهما وهضابهما ١٩؟
احتسرس قليلاً من تلك الوحوش التي تعرف الطريق اليك، وحوش تتحدث بلغة المتحدثين البارعين في فن الكلام، تمتص غريتك وتمتلك غربة ثانية قاسية.
اسأل أهل الجبال، كيف يتواءمون ووحشهم؟
كيف تدلهم الوحوش على دريهم اذا ما ضلوا ١٩؟
(٨)
غربة تضحك ضحكة ساخرة، وتخطو خطوات واسعة على أشجار ألك، وتدوس أغصان حيرتك المتشعبة، وأزهار لوعتك التي لم تتفتح بعد!، ولا تبالي بما تصنع بك.
ثم تحفر في أرضك وكأنها جيش صغير من جنود النمل الأبيض! ١٩.
إنها الغربة الكبرى للذات.
* كتابة من الامارات



بريشة الفنان الياباني: سن شين شوان

سوف تضي باتحاد هكذا يحلو المسار
في تجافينا هوان في تلاقينا انتصار

الدكتور مانع سعيد العتيبة

إننا نبني بلاداً هي للأهل فخار
في خليج العرب دوماً سوف تبقى كالمنار

مختارات

من التراث الانساني

أيها المتهم:

يداك مليئتان بالدم

إعداد: نبيل أبو رقتين*

يحتمل حلول الحياد. وهذا ما أدى إلى تجميل فكرة الانتحار والدفاع عنها في أن، بل أصبحت مشروعاً قائماً لا يقبل حدوداً فاصلة تشد فقران الحياة. كما أن أية خيانة للفوضى، تؤدي حتماً إلى نتائج خطيرة لأن التفكير في القيم الأخلاقية المطلقة، يشجع الانسان على التضحية ويتطوي ذلك على اغراء شديد القيمة فمن منطق الامتثال إلى فاعلية السيلوك.
والفوضى... لا ينتظر البعض منها ان تقدم تحليلاً جليلاً يحتوي على مذهب التناقض الذي يخلق بدوره جراحة كافية تعترف بمضمون الفوضى حتى تمكنه من الوصول إلى قيم إيجابية في الشك داخل ذات الفرد والذي يقتضي منه وجود طبيعة القيم التي تلزم الفرد اكتشاف ذاته من جديد ليمارس عليها فؤاده المخافة.
اذن الفوضى تعبير عن الوعي الانساني.

(ن. أ.)

أهم بكثير من الأسلوب إيقاع حضارتنا ذاته، ذلك الإيقاع الذي يقوم على احترام الفوضى، والذي يقال معه إن قيمة الفرد بالنسبة لنا تقاس بمدى قوضه على الأشياء.
(سيوران - ١٨٨٧)

إن صراعاً بلا أمل يكمن في قلب العالم، يدعو ضمائرنا أن تختفي، وبعيننا إلى الدخول في ملكة الغيب.
(أندريه مالرو)

الفوضوية تستلزم قبل كل شيء اختلاف الأفعال والأقوال، وتتطلب تقييداً كاملاً في طريقة الوجود.
(فكتور سرج - ١٩٢٧)

إن ما يجعل الحياة في النهاية شيئاً مستحيماً، هو أن الخصومة بين الحياة في معناها، وبين الحياة من حيث هي خالية من المعنى تظل متروكة تماماً بلا مصالحة.
(ريمون جيران)

الجهل هو الذي يصنع القانونين، ويكفي إذن القول بأن الفن ينبغي له أن يصنع المتمردين.
(بيللوتيه - الفن والمرد - ١٨٩٦)

إن الفوضويين إلى أية جهة ملأوا، هم بشكل من الأشكال فرديون ولكن المكس غير صحيح، فليس الفرديون كلهم بالضرورة فوضويين.
(أريكو مالاتيسنا - ١٩٠٧)

لهذا أشعر بلغني دائماً وصراخة منتم لكل الأوطان المسحوقة.
(باكونين ١٨٩٦)

الحب العبودي، هو شكل الحب الوحيد، الذي يمكن أن تعرفه للجماعات الاستبدادية.
(أرمان - ١٩٢٥)

العربية من وجهة نظر بربرية، مرافقة للانزعاج، إذن الأكثر حرية هو صاحب الفعل الأقل تحدياً، بأفعال الغير، أما من وجهة النظر الاجتماعية فإن الحرية والتضامن لغفتان مترافقتان، حيث حرية الفرد تلتقي في حرية الآخرين تحدياً، بل عونا، إذن الانسان الأكثر حرية هو من أقام أكبر عدد من العلاقات الانسانية مع الآخرين.
(برودون - فلسفة التطور - ١٨٥٣)

الفوضوي هو انسان صوفي، متعبد، حسي، يؤمن أكثر مما يجادل، وبطبيعة خاطر يحل الأيمان محل التفكير العقلاني.
(سان أوبن - ١٨٩٥)

الطاعون الأسود متى يأتي؟ ليكنس كل هذا التكاثر المجاني لأفراد بلا حية.
(ريكلوس - التطور - ١٨٥٦)

لو لم يكن الانسان عبداً للانسان، لكنت الطبيعة جميلة.
(بلويز ميتشل - امتلاك - ١٨٩٠)

- أيها المتهم : يداك مليئتان بالدم.
- مثل ثوبك سيدي.
(إميل هنري - ١٨٩٥)

الفوضويون، أيها السادة هم مواطنون من واجبه. في عصر يسر في كل مكان بحرية الأداء أن يظلبوا حرية بلا حدود.
(برودون - فلسفة التطور - ١٨٥٣)

الحقد قوي وصحي، وغالباً ما يحمل جملالاً ما، ولكن إذا كان من المستحسن أن يحفره السفهاء، فالأولى أن نحفر نحن من التزلاق إليه. الحق للتدمير؟ نعم: لتدمير ما يجر الحق ولكن وبشكل خاص ينبغي أن نفكر بالبناء، البناء بتضامن ومحب.
(لويس لوكوان - ١٨٩٥)

ندوة منظمات أصحاب الأعمال تواصل جلساتها في دبي

التوصية بإنشاء بنك معلومات عربي تستفيد منه الدول العربية تأكيد أهمية الاتصال بين أصحاب الأعمال والمنظمات الدولية



جانب من الندوة

قطيفة - اسلام شفيق

أكد المشاركون في ندوة «دور منظمات أصحاب الأعمال في ظل المتغيرات الدولية والاقتصادية» على أهمية فتح قنوات اتصال بين منظمات أصحاب الأعمال والمنظمات الدولية والاقتصادية ومنظمات العمل المحلية بهدف تبادل الخبرات والمعلومات وتطوير الكفاءات، وتشكيل فريق عمل من الخبراء العرب المتخصصين في متابعة النظام العالمي الجديد.

وأوصى المتحدثون بإنشاء بنك معلومات عربي تقوم بالمنظمة بدعمه منظمات أصحاب الأعمال العربية وتستفيد منه المؤسسات والمنشآت الوطنية والاقتصادية وحكومات الدول العربية، وتكثيف تواجد أصحاب الأعمال العرب في المحافل الدولية التي تلتحقها منظمة العمل الدولية.

وركزت جلسات الندوة في يومها الثاني على تطوير منظمات أصحاب الأعمال بما يتواءم مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وأهمية تبادل التجارب والمعلومات بين منظمات أصحاب الأعمال لمواجهة المستجدات.

وقدم الدكتور عبد الحميد ملكاني ورقة عمل حول تطوير أجهزة المعلوماتية لدى منظمات أصحاب الأعمال بما يخدم دورها المستجدي في ضوء المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية، تناول فيها ضرورة تطوير أجهزة المعلوماتية وتطوير علاقتها مع منظمات أصحاب الأعمال ومنظمات العمل والحكومة وأجهزة المنظمات الوطنية والعربية والدولية وضرورة تطوير الأجهزة التنفيذية

لهذه المنظمات حتى تستجيب للمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وللتعامل مع العصر العولمة وتكيف مع النظام العالمي الجديد.

وأكد الدكتور ملكاني على أهمية تطوير الميزة التنافسية أو الأثر التنافسي لمنظمات أصحاب الأعمال بشكل يستوعب مشاركة القطاع الخاص في التنمية وتطويرها، وأوضح أن ذلك يتطلب تطوير الأجهزة التنفيذية والهيكلية المستورية وإنظمة ووسائل الأداء العملي بها.

وأشار إلى أهمية توفير علاقة منظمات أصحاب الأعمال مع أعضائها المتسبين ووضع برامج لتحويل أكبر قدر من إيراداتها إلى خدمات مشتركة لهم وتعميم وعي الأعضاء بالسلوك المهني الصحيح وتقليد العمل والأعراف التجارية والصادقية في التعامل. وقال أن على منظمات أصحاب الأعمال خلق قنوات اتصال مع منظمات العمل وتنمية الحوار معها للوصول إلى تفاهم مشترك وحلول مقبولة للمشاكل التي تواجه الطرفين بهدف تحقيق زيادة في فرص العمل وزيادة الانتاج والانتاجية وتحسين شروط وظروف



د. عبد الحميد ملكاني



د. عبد الحميد ملكاني

بفتح قنوات اتصال مع المؤسسات والمنظمات والاتحادات العاملة في مختلف المجالات وتعميق هذه الاتصالات عن طريق دعم الهيئات والجمعيات الاجتماعية والخبرة والانشطة والتعاون وتشجيع الأعضاء على الانتماء إليها والمشاركة في فعاليتها وتقديم التبرعات لها، وأضاف أن تعاون منظمات أصحاب الأعمال مع الاتحاد العام لفرق التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية، والمنظمات والمؤسسات والاتحادات على الصعيد القومي والدولي يأتي بصيف تبادل الخبرة والمعلومات وتطوير الكفاءة البشرية، وتعميم التوجهات المستقبالية لنوعها تصرفت رجل الأعمال.

وتضمنت الورقة مجموعة من المقترحات لتطوير الأجهزة التنفيذية لمنظمات أصحاب الأعمال منها تشجيع روح المبادرة الاقتصادية لرجال الأعمال وتنظيم برامج تدريبية لتنمية قدراتهم على إدارة الأعمال والاستثمار والإنتاج واستخدام التقنيات الحديثة وأجراء دراسات ومؤشرات توجيهية لتوقعات الأوضاع محليا وإعداد الدراسات الأولية لتأسيس شركات ومصانع للاستثمار بهدف تسهيل تأسيسها من خلال

العمل. واقتراح الدكتور ملكاني أن يتم تنظيم العلاقة بين الطرفين عبر لجنة مشتركة يتم تشكيلها من أجل تنمية الحوار الاجتماعي ومعالجة القضايا المشتركة.

وقال أن الحكومة دورا رئيسيا في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفي توفير الإطار التشريعي والموارد الاستثمارية وتأمين البنية الأساسية ووضع السياسات الاقتصادية، لذا فإنها تعتبر الشريك الاجتماعي الثقل والطرف الأساسي من أطراف الانتاج الثلاثة، حيث تتولى الربط بين احتياجات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وإمكانيات التعليم الأساسي والتقني والتدريب المهني، لذا فلا بد لمنظمات أصحاب الأعمال من إجراء الحوار الاجتماعي والتنسيق مع الحكومة وأجهزةها في كل ما يتعلق بالمسألة الاقتصادية والاجتماعية وتقديم الخبرة التي طلبها الهيئات الرسمية.

وفيما يتعلق بتحسين علاقات منظمات أصحاب الأعمال بالمنظمات العربية والدولية أوصى الدكتور ملكاني منظمات أصحاب الأعمال

هيئات استثمارية داخل منظمات أصحاب الأعمال وتحديد المعايير التي يجب أن تتم على أساسها اختيار المشاريع الانمائية وتشجيع الاتحاد نحو التعامل بمسؤولية التجارة التقليدية باعتبارها أداة لتوسيع عمليات التبادل التجاري بين الدول وتجاوز مشكلات التدفق والتحويل.

كما اقترح الدكتور ملكاني إنشاء مصرف معلومات لمنظمات أصحاب الأعمال ومعاونة المشاريع الاقتصادية والاجتماعية وتنفيذها وإصدار نشرات متخصصة في مختلف فروع الصناعة الرئيسية وتشكيل فريق عمل من الخبراء المتخصصين لمعالجة النظام العالمي الجديد وتعزيز منظمات أصحاب الأعمال بالتخصصين في مختلف الأنشطة الاقتصادية والتجارية والاجتماعية ودعم الأجهزة التنفيذية بأجهزة الاتصال والتكنولوجيا المتطورة والبيد عن الممارسات والواقف البيروقراطية التي تعوق أداء منظمات أصحاب الأعمال وتعمل على إعاقة العمل لها لتتمكن من النهوض بمسؤولياتها الجديدة.

تبادل التجارب والمعلومات

وقدمت لي نصر مستشار شؤون أصحاب الأعمال في الدول العربية لدى منظمة العمل الدولية ورقة عمل بعنوان «تبادل التجارب والمعلومات بين منظمات أصحاب الأعمال العربية» حول قضايا التنمية والتحديث، وتضمنت الورقة مجموعة من المقترحات لتطوير الأجهزة التنفيذية لمنظمات أصحاب الأعمال منها تشجيع روح المبادرة الاقتصادية لرجال الأعمال وتنظيم برامج تدريبية لتنمية قدراتهم على إدارة الأعمال والاستثمار والإنتاج واستخدام التقنيات الحديثة وأجراء دراسات ومؤشرات توجيهية لتوقعات الأوضاع محليا وإعداد الدراسات الأولية لتأسيس شركات ومصانع للاستثمار بهدف تسهيل تأسيسها من خلال

والخصخصة والتقدم التكنولوجي والهيكلية الاقتصادية. وأوصحت أن من أهم نتائج الخصخصة تغذية موازنة الدولة أو السلطة المحلية بنشأة التي يتم تخصيصها وإعفاء الدولة من ضيق رؤوس الأموال إلى المؤسسات وما يستتبعه ذلك من تخفيف الضغط على الموازنات العامة.

وحول موقف أصحاب الأعمال من السمات الأربع الرئيسية للنظام الاقتصادي العالمي الجديد قالت لي نصر، أن أصحاب الأعمال العرب لا يتوقعون من حكوماتهم أن تخفف موقفا عاديا من العولمة لأن تيارات السياسة الدولية تضغط بشدة لصالحها كما أن ذلك يخدم مصالحهم حيث سيكون في إمكانهم تأسيس فروع لمؤسساتهم خارج حدود دولهم وتوجيه رؤوس الأموال الوافدة إلى مشروعات ومواقع مكملة للأنشطة الوطنية وليست مزاحمة لها.

وحول الموقف من الخصخصة أوصحت أن التوقع من أصحاب الأعمال العرب أن يؤيدوا سياسة الخصخصة إلا أنها تعني بالنسبة لهم أوجه مزاحمة جديدة وضغط على مواردهم المالية وتعرض سوق العمل لارتباكات شديدة، وأضافت أنه على جانب موقف أصحاب الأعمال من التقدم التكنولوجي فلا خيار أمامهم غير القبول بالتكنولوجيا الحديثة والسعي لاقتناصها وذلك يستلزم توفير رؤوس الأموال اللازمة لاقتناص هذه التكنولوجيا وصيانتها وتوفير القدرات الادارية المطلوبة لتنظيم أعمال المؤسسات المتقدمة تكنولوجيا والقدرة على تفكيك أساليب التسويق حتما ونوعا مع مقتضيات الانتاج الجديدة.

وأكدت لي نصر على أهمية التنسيق بين أصحاب الأعمال عبر منظماتهم والعمل عبر منظماتهم لتتبع عمليات الهيكلية الاقتصادية وفق تخطيط عام تتب فيه قواعد مشتركة يمكن وضع تصور لسياسة تقوم على إكمال العمل مسبقا ببرامج إعادة الهيكلة وتواجه التوقعات وأعمالهم لاحقا مع إضاح النتائج المتوقعة والأجرائات التي ستفهمها لواجهة الانتاج.

وأوضحت مستشارة شؤون أصحاب الأعمال في الدول العربية لمنظمة العمل الدولية أنشأ بنك للمعلومات يهتم بالمؤسسات والمنشآت على الوطنية والاقتصادية وتنشأ من المعلومات التي يوفرها ويوزعها جميع الدول العربية ويساهم في تأسيس ودعم هذا البنك ومده بمعلومات منظمات أصحاب الأعمال في الدول العربية.

وحول مجالات التعاون بين منظمة العمل الدولية وأصحاب الأعمال في الدول العربية قالت أن المنظمة الدولية مستعدة للتعاون مع أصحاب الأعمال ومنظماتهم في الدول العربية، وأضافت أن أصحاب الأعمال العرب في حاجة إلى معلومات جديدة حول الاختيارات والممارسات العالمية في أسواق العمل والقطاعات الدولية وأوصت أصحاب الأعمال العرب بتكثيف تواجدهم في المحافل الدولية التي تنظمها منظمة العمل الدولية، وأن يشاركوا مشاركة فعالة في الندوات وورش العمل المتخصصة في أسواق العمل والقطاعات الدولية وأبانت استعداد المنظمة لتقديم المساعدة والتدريب وتنشيط العلاقات الصناعية وتعديث النظم الاقتصادية وحماية العامل والمنشأة والبيئة وإنشاء المؤسسات المتوسطة والصغيرة.

■ التقنين مع القارئ الكريم في ثلاثة لقاءات سابقة تناولنا خلالها أهم جوانب ملف عملية نقل وتوطين التكنولوجيا، واعتقد أنه من المنصف قبل إغلاق هذا الملف أن نحاول دراسة بعض تجارب نقل التكنولوجيا مستخلصين العبر والدروس التي تقدمت في هذا الشأن، وسوف نركز على نموذجين متباينين هما:

■ أولا - الحالة الآسيوية.

تضم الحالة الآسيوية عدة دول تتباين في مدى تقدمها، وتتفق إلى حد كبير في عدد من القوائم المشتركة التي يفيد استعراضها كدروس يمكن الاسترشاد بها لباقي الدول النامية، ومن أهم الدروس المستفادة من التجربة الآسيوية مايلي:

● قامت هذه التجربة في اليابان وكوريا الجنوبية وهونج كونج وماليزيا وتايوان واندونيسيا وفيلاند وسنغافورة على مجموعة من القيم المهمة هي: الطاعة والنظام والانضباط وهي جوهر ما يسمى في المنظومة الغربية بـ «أخلاق العمل».

● وبالإضافة إلى هذه القيم فإن البنك الدولي في تقريره المنشور عام ١٩٩٢ حول «معجزة شرق آسيا» يرجع نجاح هذه الدول إلى عدة عوامل هي: مستوى عال من الاندماج المحلي حيث ارتفع الاندماج المحلي من ١١٪ من الناتج المحلي في الستينات إلى أكثر من ٣٠٪ في أوائل التسعينات، واستثمر مكتب في التعليم والاندماج على التكنولوجيا المحلية، والتدخل الحكومي وانخفاض التضخم وانخفاض أسعار الفائدة.

● المنح الأمثل بين عنصر الانتاج وخاصة بين العمل ورأس المال.

● الدور الكبير للمهم الذي لعبته الدولة في عملية نقل وتطوير التكنولوجيا، وبإلحاقها في خلق قاعدة صناعية وتكنولوجيا عريضة. ولقد تطور دور الدولة بمرور الزمن في المرحلة التكنولوجية، فبعد أن كان دور الدولة مهيما وهو ما كان مطلوبا في بداية النهضة الآسيوية، فقد تحول هذا الدور ليصبح دور النظم الرشيد، ولتنشيط التكنولوجيا من مرحلة البناء التكنولوجي إلى مرحلة الاتقان والتخصص.

● الاهتمام بالشخصيات العلمية والبحث العلمي بحيث هذه الدول في بناء نظام تعليمي متقدم، يركز على المواد العلمية كالرياضيات والهندسة والتعليم المهني والاندماج على بعض الدول الآسيوية مقبل نقل الفنى ومدرسين للتكنولوجيا الآسيوية.

■ ثانيا - التجربة المصرية: رغم أن مصر سبقت دول اليابان في مشروعها التنموي والتكنولوجي من خلال تجربة محمد علي في النصف الأول من القرن التاسع عشر، فإن العديد من الدول التي بدأت بعدها كاليابان وأخيرا النمر الآسيوية قد حققت إنجازات كبيرة بينما ظلت مصر

بعض تجارب نقل التكنولوجيا

تراوح مكانها باستثناء بعض الصناعات التي أنشئت في النصف الأول من الستينات وذلك دون وضع خطة عمل واضحة لنقل التكنولوجيا. وبعد التنبيه إلى أهمية هذه النقطة بدأ الحديث عن ضرورة وضع برنامج قومي للتنمية التكنولوجية، وتم دراسته حاليا، ويرتكز هذا البرنامج على خمسة محاور أساسية هي:

● الناتج العام: يشير البرنامج إلى ضرورة المساهمة الكاملة من جانب القيادة السياسية للمشروع حيث يعد ذلك شرطا أساسيا لضمان نجاح المشروع. دور الحكومة مهم خاصة قيامها بتحديث المناخ الدافع لنجاح المشروع من خلال التشريعات والقوانين الخاصة بالاستثمار وذلك التي تحمي حقوق الملكية الفكرية، وتوفيرها للبيئة التحتية اللازمة وتشجيعها شركات القطاعين العام والخاص وجذبها الاستثمارات الأجنبية للعمل على نقل المعرفة والتكنولوجيا تحت مراقبتها وتوجيهها، والعمل على تسهيل إجراءات تراخيص الشركات، مع خفض الضرائب الجردية وتعميم الإعفاءات الضريبية على الشركات العاملة في مجال نقل وتوطين التكنولوجيا.

● التسويق: وهنا أيضا يقع الدور على الحكومة في تبني مشروعات تكنولوجية تقدم السوق الداخلي، وتشجيع مع القطاع الخاص للتسويق في السوق الخارجي، كما تقوم الحكومة بتسويق موضوع التكنولوجيا للرأي العام ونشر الوعي التكنولوجي ومساندة القطاع الخاص على القيام بدوره في هذا الشأن، حيث أثبتت الأراء على أن فعالية السوق لاكتفي وحدها لتنشيط الصناعات التكنولوجية وتنميتها حيث أنها مشروعة مكلفة في بدايتها، لذلك يلزم التأثير على آليات السوق وتوجيهها بوعي وإدراك من جانب الحكومة.

● الموارد البشرية: تعتبر الموارد البشرية من أهم محاور أي برنامج نقل وتوطين التكنولوجيا، كما أسلفنا القول، لذلك فقد تبني المشروع المصري هذا المحور وأكد عليه، ورأت اللجنة ضرورة أعداد وتنفيذ خطط مكثفة وعاجلة للتنمية البشرية في التعليم والتأهيل والتدريب، ووجهت النظر إلى أنه يمكن الاستفادة من الخبرات المصرية المهاجرة في الدول الغربية وجنبتها للمشاركة الفاعلة في البرنامج، مع الاهتمام بتدريب وتأهيل أجيال شابة من رجال الصناعة عن طريق الاهتمام بالتدريب المكثف لداراة

المشروع.

● التمويل: وهو كما نعلم محور هام في أي برنامج تنموي وخاصة هذا النوع من البرامج مرتفع المخاطرة، ولذلك فإن مصاصير البحث والتطوير والابتكار لخصائصها الخاصة للمبرمج تتطلب دعما ماديا حكوميا خاصة في المراحل الأولى للنمو، وهنا لابد وأن توفر الدولة قروضا ميسرة بفائدة منخفضة للشركات العاملة في هذا المجال، وكذلك عليها أن تساهم في نفقات البحث والتطوير.

● التنسيق مع الدول والشركات المصدرة للتكنولوجيا: حيث أجمع أعضاء اللجنة على ضرورة التنسيق والتعاون مع الدول المتقدمة التي تربطها بها علاقات مميزة أو مع الشركات المتقدمة التي تسهل ذلك الاندماج التكنولوجي مع دول العلم

معالجة ظاهرة البطالة في الكويت

الدولة تتحمل فروق الرواتب بين القطاعين العام والخاص

الموظفين بعد أن انبثت محمة التعيين إلى الامانة العامة لجلس القوى العاملة والخدمة المدنية. واقتصر المشروع أن تؤدي الدولة للمواطنين الكويتي الذي يعمل في جهة حكومية أثناء تأدية الخدمة العسكرية الإلزامية وخدمة الاحتياط مكافأة شهرية مقدارها ٨٠٪ من الراتب الذي يحصل عليه في جهة عمله وتحمل هذه الجهة باقي المراتب.

ويصلح هذا التوجه السبيلت السابقة التي كانت تدعو القطاع الخاص بعدم قبول المواطنين الذين لم يؤدوا خدمة التجنيد الإلزامي خشيعة صرف رواتب شهرية أثناء الخدمة دون عمل.

القطاع الحكومي تشجع بالموظفين بما أدى إلى تكديس المسلمين دون إنجاز أعمال. وأيد مجلس الأمة خطوات الحكومة في التخلص من ظاهرة البطالة التي انتشرت بشكل واسع بين الكويتيين. ووقع مشروع الحكومة في ١٤ مادة أهمها الرابعة والتي تنص على أن يكون التعيين في الوظائف الشاغرة عن طريق الإعلان في صحيفتين يوميتين ويجب أن تتضمن الإعلان مسمى الوظيفة ووصفا موجزا لها ودرجتها المالية وشروط شغلها والجهة الحكومية التي توجد بها الوظيفة. وساهمت هذه المادة من وقف الوساطة وتجميد صلاحيات الوزير من اختيار

الكويت. الاتحاد، في محاولة لمعالجة ظاهرة البطالة بين أوساط الكويتيين صفت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الأمة الكويتي على مشروع الحكومة الذي يرمي إلى منح تجسيدات للكويتيين الذين سيجملون في القطاع الخاص أبرزها أن تتحمل الدولة العبء الأكبر الاجتماعي التي يتحملها الموظف في القطاع الحكومي والتي تصل إلى ١٤٠ ديناراً وعلاوة خمسة أضعاف على علاوة موظفي القطاع الخاص. وكانت الحكومة ليست في فترة ماضية أن القطاع الخاص تحول إلى مهنة طاردة وأن نسبة الوافدين تصل إلى ٩٨،٩٪ من جنتب أن

بالإعلان للملغى للحكومة اليابانية عن خفض كبير لضريبة الدخل لخفض الاقتصاد.

وهو الدولار نحو ستة ينات بعد ثبوت أنباء تدخل بنك اليابان المركزي الذي باع دولارات.

وقال أحد المتعاملين «أنا هبوط الدولار مقابل الين حفز على شراء الذهب وسعنا عن طلبات شراء كبيرة للحد من الخسائر عن مستوى ٢٨١ دولاراً ومزيد من المشتريات في أعقاب ذلك».

وقال تاجر آخر «نحن نتوقع للزبد من عمليات الشراء لتلبية عقود البيع هذا الأسبوع ولذا فإن سعر الذهب سيستمر في الصعود وقد يصل إلى

٢٨٠ دولاراً، كما فقتز الأسهم في بورصة هونج كونج في التعتلات للبركة أمس متأثرة بصعود أسهم هونج كونج المسجلة في لندن والمكسب التي حققتها ولول سترتت الليرة قبل المخيبة وارتفاع

الاسهم في بورصت المنطق. وقدر مؤشر هونج كونج على شراء المساهمة ٢٠،٠ في المئة إلى ١٠٠٠ نقطة.

وتذكر مساهمة أن السوق تلتفت دعما من الإعلان عن انراج اسهم شركتي شغها في المسترلين وشاغها تيليكون في مؤشر هونج ساج العام القادم.

(رويتز)

ارتفاع حاد للذهب وقفزة للأسهم في هونج كونج

بالإعلان للملغى للحكومة اليابانية عن خفض كبير لضريبة الدخل لخفض الاقتصاد.

وهو الدولار نحو ستة ينات بعد ثبوت أنباء تدخل بنك اليابان المركزي الذي باع دولارات.

وقال أحد المتعاملين «أنا هبوط الدولار مقابل الين حفز على شراء الذهب وسعنا عن طلبات شراء كبيرة للحد من الخسائر عن مستوى ٢٨١ دولاراً ومزيد من المشتريات في أعقاب ذلك».

وقال تاجر آخر «نحن نتوقع للزبد من عمليات الشراء لتلبية عقود البيع هذا الأسبوع ولذا فإن سعر الذهب سيستمر في الصعود وقد يصل إلى

٢٨٠ دولاراً، كما فقتز الأسهم في بورصة هونج كونج في التعتلات للبركة أمس متأثرة بصعود أسهم هونج كونج المسجلة في لندن والمكسب التي حققتها ولول سترتت الليرة قبل المخيبة وارتفاع

الاسهم في بورصت المنطق. وقدر مؤشر هونج كونج على شراء المساهمة ٢٠،٠ في المئة إلى ١٠٠٠ نقطة.

وتذكر مساهمة أن السوق تلتفت دعما من الإعلان عن انراج اسهم شركتي شغها في المسترلين وشاغها تيليكون في مؤشر هونج ساج العام القادم.

وقال تاجر آخر «نحن نتوقع للزبد من عمليات الشراء لتلبية عقود البيع هذا الأسبوع ولذا فإن سعر الذهب سيستمر في الصعود وقد يصل إلى

٢٨٠ دولاراً، كما فقتز الأسهم في بورصة هونج كونج في التعتلات للبركة أمس متأثرة بصعود أسهم هونج كونج المسجلة في لندن والمكسب التي حققتها ولول سترتت الليرة قبل المخيبة وارتفاع

الاسهم في بورصت المنطق. وقدر مؤشر هونج كونج على شراء المساهمة ٢٠،٠ في المئة إلى ١٠٠٠ نقطة.

وتذكر مساهمة أن السوق تلتفت دعما من الإعلان عن انراج اسهم شركتي شغها في المسترلين وشاغها تيليكون في مؤشر هونج ساج العام القادم.

(رويتز)

ندوة في الكويت حول كيفية بدء المشاريع الخاصة

بالإعلان للملغى للحكومة اليابانية عن خفض كبير لضريبة الدخل لخفض الاقتصاد.

وهو الدولار نحو ستة ينات بعد ثبوت أنباء تدخل بنك اليابان المركزي الذي باع دولارات.

وقال أحد المتعاملين «أنا هبوط الدولار مقابل الين حفز على شراء الذهب وسعنا عن طلبات شراء كبيرة للحد من الخسائر عن مستوى ٢٨١ دولاراً ومزيد من المشتريات في أعقاب ذلك».

وقال تاجر آخر «نحن نتوقع للزبد من عمليات الشراء لتلبية عقود البيع هذا الأسبوع ولذا فإن سعر الذهب سيستمر في الصعود وقد يصل إلى

٢٨٠ دولاراً، كما فقتز الأسهم في بورصة هونج كونج في التعتلات للبركة أمس متأثرة بصعود أسهم هونج كونج المسجلة في لندن والمكسب التي حققتها ولول سترتت الليرة قبل المخيبة وارتفاع

الاسهم في بورصت المنطق. وقدر مؤشر هونج كونج على شراء المساهمة ٢٠،٠ في المئة إلى ١٠٠٠ نقطة.

وتذكر مساهمة أن السوق تلتفت دعما من الإعلان عن انراج اسهم شركتي شغها في المسترلين وشاغها تيليكون في مؤشر هونج ساج العام القادم.

وقال تاجر آخر «نحن نتوقع للزبد من عمليات الشراء لتلبية عقود البيع هذا الأسبوع ولذا فإن سعر الذهب سيستمر في الصعود وقد يصل إلى

٢٨٠ دولاراً، كما فقتز الأسهم في بورصة هونج كونج في التعتلات للبركة أمس متأثرة بصعود أسهم هونج كونج المسجلة في لندن والمكسب التي حققتها ولول سترتت الليرة قبل المخيبة وارتفاع

الاسهم في بورصت المنطق. وقدر مؤشر هونج كونج على شراء المساهمة ٢٠،٠ في المئة إلى ١٠٠٠ نقطة.

وتذكر مساهمة أن السوق تلتفت دعما من الإعلان عن انراج اسهم شركتي شغها في المسترلين وشاغها تيليكون في مؤشر هونج ساج العام القادم.

(رويتز)

كشاف الاتحاد

دليلك لأهم ما نشر بصحيفة الاتحاد خلال شهر من: موضوعات، أخبار، تحقيقات، دراسات.. الخ

يجيب لك عن: ماذا كتب في موضوع معين من كتب في موضوع معين ماذا كتب شخص معين وماذا كتب عن شخص معين

ومن خلال الميكرو فيلم يمكنك الحصول على ماتم اختياره خلال دقائق معدودة

يصدر كل شهر ليغطي الشهر الذي قبله

قسم البليوجرافيا والتكشيف والميكرو فيلم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مركز الدراسات العربية والدولية - قسم البليوجرافيا والتكشيف

تلفون: ٤٠٩٤٤٧ - ٤٠٩٤٤٨

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

تكنولوجيا الحفر الحديثة تزيد إنتاج الآبار في داس

■ أصدرت شركة ابوظبي العاملة في المناطق البحرية (أبما العاملة) نشرة خاصة حول جزيرة داس والمناطق البحرية تضمنت شرحاً تفصيلياً لآليات استخراج النفط والغاز.

وأشارت النشرة إلى أن مناطق العمليات البحرية في «أبما العاملة» تعتبر مركزاً هاماً لأنشطة الحفر ذات التقنية العالية والتي دأبت على تبني أحدث الطرق التكنولوجية بأقل قدر ممكن من التكاليف.

ونوهت النشرة إلى أنه نتيجة لتطور عمليات الحفر واستخدام تكنولوجيا الحفر الآفقي على المستوى العالي فقد زادت معدلات الإنتاج في الآبار التي تعفر بشكل عمودي أو مائل في نفس الكامن حيث أصبح من المألوف في الوقت الحاضر قيام الشركة بحفر ثلاث فتحات (سنة فروع) أفقياً في البئر في آن واحد.

وقالت النشرة إن أعمال الحفر يقوم بها أسطول من الحفارات المجهزة من شركة الحفر الوطنية وتقوم في مناطق الحفر ثلاث جزر من الصليب أنتان في «ركم» وواحدة في «أم» و«السيف» حيث أصبحت هذه المنشآت مراكز مبدئية لتجميع النفط والغاز المنتج من الحفر قبيل ضخها إلى جزيرة داس ويتكون كل مجمع من عدد من المنصات منها منصة لحقن الماء وأخرى لتوليد الطاقة وثالثة للسكن.

وتتخذ الشركة من جزيرة داس مركزاً لمعاملاتها وقد أصبحت من أكبر المجمعات الصناعية في الدولة إذ تقوم على أرضها منشآت معالجة النفط والغاز وفيها ميناء ومطار بالإضافة إلى تسييلات التخزين.



خط نقل الحفريات

تكريب ٣٣ موظفًا من القدامى والمثاليين

غرفة أبوظبي تؤكد أهمية توفير الخدمات المتميزة للقطاع الخاص

■ أيتار محمد:

في تحقيق الإنجازات لهذه المؤسسة العريقة، وغير عن فخر الغرفة وعظيم تقديرها للقادمين الموظفين بما ساهموا في هذا البناء الشامخ وذلك خلال مسيرتهم مؤكداً على أن هذا التكريم لم يأت من باب التكريم الاحتفالي ولكن من باب الوفاء لكل من يستحق في موقعه من الوظيفة والمسؤولية. وأكد على أن هذا الحفل سيكون الحلقة الأولى للاتصال حيث سيصبح ذلك تقليداً سنوياً في الأعوام القادمة وذلك للتكريم والتذكير بدور كل موظف خلال عمله في الغرفة منوهاً إلى أهمية بذل الجهود والعطاء خلال الفترة المقبلة لاستكمال ما تم إنجازه في الأعمال المضيئة وحتى تستطيع الغرفة تحقيق ما تصبو إليه من أهداف تعزز دورها. كما ألقى السيد أحمد المنصور نائب المدير العام وأول المكرمين في الحفل كلمة وجه فيها الشكر والتقدير لسرمو سموه سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سموه ولي عهد أبوظبي الرئيس الفخري للغرفة على رعايته ولغرفة ومتابعيه أعمالها وشؤونها والدعم الكبير الذي يقدمه سموه للعمليات التجارية والاقتصادية في أبوظبي. كما وجه المنصور الشكر والتقدير إلى سعادة رئيس مجلس الإدارة ونائبه وأعضاء المجلس على رعايتهم ودعمهم من خلال توجيهاتهم بضرورة تقديم أفضل الخدمات لفاعليات القطاع الخاص وأعضاء الغرفة. وأشد المنصور الذي يعمل بالغرفة منذ عام ١٩٨٢ بمبادرة مدير عام الغرفة لاقامة هذا الحفل التكريمي لقدامى الموظفين واختيار ثلاثة موظفين مثاليين لعام ١٩٩٧.

في تحقيق الإنجازات لهذه المؤسسة العريقة، وغير عن فخر الغرفة وعظيم تقديرها للقادمين الموظفين بما ساهموا في هذا البناء الشامخ وذلك خلال مسيرتهم مؤكداً على أن هذا التكريم لم يأت من باب التكريم الاحتفالي ولكن من باب الوفاء لكل من يستحق في موقعه من الوظيفة والمسؤولية. وأكد على أن هذا الحفل سيكون الحلقة الأولى للاتصال حيث سيصبح ذلك تقليداً سنوياً في الأعوام القادمة وذلك للتكريم والتذكير بدور كل موظف خلال عمله في الغرفة منوهاً إلى أهمية بذل الجهود والعطاء خلال الفترة المقبلة لاستكمال ما تم إنجازه في الأعمال المضيئة وحتى تستطيع الغرفة تحقيق ما تصبو إليه من أهداف تعزز دورها. كما ألقى السيد أحمد المنصور نائب المدير العام وأول المكرمين في الحفل كلمة وجه فيها الشكر والتقدير لسرمو سموه سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سموه ولي عهد أبوظبي الرئيس الفخري للغرفة على رعايته ولغرفة ومتابعيه أعمالها وشؤونها والدعم الكبير الذي يقدمه سموه للعمليات التجارية والاقتصادية في أبوظبي. كما وجه المنصور الشكر والتقدير إلى سعادة رئيس مجلس الإدارة ونائبه وأعضاء المجلس على رعايتهم ودعمهم من خلال توجيهاتهم بضرورة تقديم أفضل الخدمات لفاعليات القطاع الخاص وأعضاء الغرفة. وأشد المنصور الذي يعمل بالغرفة منذ عام ١٩٨٢ بمبادرة مدير عام الغرفة لاقامة هذا الحفل التكريمي لقدامى الموظفين واختيار ثلاثة موظفين مثاليين لعام ١٩٩٧.

■ حدد سعادة محمد عمر عبد الله مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي استراتيجية عمل الغرفة خلال الفترة المقبلة حيث أكد على أهمية توفير الخدمات المميزة للقطاع الخاص الذي تمثله بمختلف أنشطته ومن خلال استراتيجية واضحة تستند على المساعدة في التطوير المستمر للعمل الاقتصادي وتنشيط الحركة الاقتصادية وإزالة كل ما يعوق مسيرة التنمية الاقتصادية بالتعاون مع الجهات المختصة وتشجيع التوظيف سواء في الأنشطة الاقتصادية أو الوظائف. وقال في كلمته أثناء الحفل التكريمي الذي أقامته الغرفة مساء أمس في قاعة المؤتمرات الكبرى تكريماً لموظفيها القدامى والموظفين المثاليين لعام ١٩٩٧ أن الغرفة أعدت برامج مختلفة لتحقيق تلك الأهداف وتنفيذ الاستراتيجية المرسومة. وأضاف أن ذلك يحتم علينا العمل سويًا وبوقوة للوصول إلى النتائج المرجوة وذلك بالعمل كفريق واحد متجسدين لروح المبادرة والابتكار والريادة الواضحة. مشيراً إلى أن الغرفة تسعى باستمرار إلى خلق جو الاتصال المستمر بين العاملين في الغرفة لتحقيق روح الأسرة الواحدة قولاً وعملاً وسيتم مواصلة ذلك من خلال التدريب والدورات والاجتماعات وسيكون لكل من ساهم بجد وإخلاص تقدير على ذلك. وقال أن هذا الحفل جاء لتكريم الموظفين الذين قدموا من الجهد والتفاني والاخلاص في العمل لهذه المؤسسة خلال سنوات طويلة من عمرهم ليساهموا مع غيرهم

محافظ البنك المركزي المصري «للاتحاد» :

انخفاض معدل التضخم السنوي في مصر إلى ٤٪

١,٨ مليار جنيه قيمة العجز الكلي في الموازنة

القاهرة . الاتحاد:

الذي استقرت فيه معدلات الفائدة على شهادات الاستثمار ذات العائد الجارى عند مستوى ١١٪ وشهادات ذات القيمة المتزايدة عند مستوى ١١,٥٪ ووداع صندوق توفير السيرة عند مستوى ١١٪ وفيما يتعلق بأذن الخزنة فقد استقرت أسعار الفائدة لأثون المستحق لمدة ٩١ يوماً حيث استقرت عند مستوى ٨,٨٪ وبالنسبة لأثون الخزنة المستحقة لمدة ١٨٢ يوماً فقد استقرت أيضاً عند مستوى ٨,٨٪ في حين انخفضت أسعار الفائدة المستحقة على أذن الخزنة لمدة ٣٦١ يوماً حيث سجلت ٨,٨٪ مقابل ١٠٪ قبل ذلك. وبالنسبة للفائدة عن الودائع بالدولار الأمريكي في مصر فقد وصل إلى معدل لها في ٤,٤٪ وأعلى معدل لها في ٥,٥٪.

وقال محافظ البنك المركزي المصري إن إجمالي النفقات خلال الربع الأول من الموازنة العامة للدولة ١٩٩٧/١٩٩٨ وصلت إلى ١٦ ملياراً و٢٦٠ مليون جنيه في حين كانت قد سجلت خلال الربع الأخير من العام المالي الأخير نحو ١٩ ملياراً و١١٠ مليون جنيه كما انخفضت الإيرادات خلال الربع الأول من العام المالي الجديد لتصل إلى ١٥ ملياراً و١٩٨ مليون جنيه مقابل ١٨ ملياراً و١٩٩ مليون جنيه خلال الربع الأخير من العام المالي الماضي.

وقد سجل العجز الكلي خلال الربع الأول من العام المالي الجديد ما يربو ٨٣٦ مليون جنيه.

جنيه حيث بلغ إجمالي الودائع الجارية بالعملية المحلية خلال شهر سبتمبر ١٣ ملياراً و٨٥٢ مليون جنيه والودائع الجارية بالعملات الأجنبية ٣ مليارات و٢٨٥ مليون جنيه في حين بلغ إجمالي الودائع غير الجارية بأصلها المحلية ١٢٠ ملياراً و٩٥ مليون جنيه والودائع غير الجارية بالعملات الأجنبية بنحو ٢٢ ملياراً و١٩٩ مليون جنيه.

وأشار رئيس البنك المركزي المصري إلى أن إجمالي الودائع لدى الجهاز المصرفي بما فيها الودائع الحكومية قد بلغ خلال شهر سبتمبر الماضي ٢٠,٢ مليارات و٢٠٠ مليون جنيه بزيادة قدرها ٢٠,٦ ملايين جنيه عما كانت في شهر أغسطس الذي سجل خلاله ٢٠,٢ ملياراً و٨٦٤ مليون جنيه. ويغتر حجم الودائع الحكومية من بين هذه الودائع التي تم تسجيلها خلال شهر سبتمبر الماضي بنحو ٢٩ ملياراً و٩٥٠ مليون جنيه بينما بلغ إجمالي حجم الودائع غير الحكومية ١٧,٢ ملياراً و١٣٠ مليون جنيه بانخفاض قدره ٨٦٩ مليون جنيه عما كانت عليه خلال شهر أغسطس حيث سجلت ١٧,٢ ملياراً و١٩٩ مليون جنيه.

ومن ناحية أخرى أشار إسماعيل حسن إلى أن سعر الخصم قد استقر ولم يسجل أي تغييرات حيث قدر بنحو ١٢,٥٪ بينما انخفضت قيمة الفائدة على الودائع لمدة ثلاثة أشهر لتصل إلى ٨,٦٪ مقابل ٩,٦٪ وزادت الفائدة على القروض لمدة سنة فاقل حيث سجلت ١٥,٢٪ في حين كانت تنفر من قبل بنحو ١٦,٢٪ في الوقت

أعلن إسماعيل حسن محافظ البنك المركزي المصري أن معدلات النمو في الاقتصاد المصري تسير بصورة طبيعية وفقاً لما هو مخطط لها في برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري مشيراً إلى أن معدل التضخم السنوي سجل انخفاضاً قدره ٠,١٪ وذلك وفقاً لإحصاء تم تسجيله حيث وصل إلى ٤,٤٪ خلال شهر سبتمبر الماضي وهو آخر إحصاء تم تسجيله مقابل ٤,٨٪ خلال شهر سبتمبر من العام الماضي.

وأضاف إسماعيل حسن في تصريحات خاصة للاتحاد أن صافي الاحتياطيات بالعملية الأجنبية الموجودة لدى البنك المركزي المصري قد ارتفعت خلال شهر سبتمبر الماضي فقط بمقدار ١٥٤ مليون دولار حيث أصبحت تقدر بنحو ٢٠ ملياراً و٤٦٢ مليون دولار مقابل ٢٠ ملياراً و٤٤٢ مليون دولار خلال شهر أغسطس الماضي.

وأشار إلى أن إجمالي الاحتياطي النقدي لدى البنوك المصرية وصل إلى ٥٥ ملياراً و٤٠٠ مليون جنيه بانخفاض قدره ٩٦٦ مليون جنيه خلال شهر أغسطس الماضي الذي سجل ١٩٨ ملياراً و٥٥٥ مليون

إنشاء جائزة للتفوق الصناعي في البحرين

■ النامة: صدر عن أمير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مرسوم بفان رقم (٢٤) لسنة ١٩٩٧ بإنشاء جائزة للتفوق الصناعي. وجاء في المرسوم أنه تنشأ جائزة تسمى «جائزة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة للتفوق الصناعي» تمنح سنوياً لأفضل الشركات والمؤسسات الصناعية في مجال الإنتاج والخدمات الصناعية كما تمنح جائزة التفوق الصناعي إلى أفضل الشركات والمؤسسات الصناعية في مجال الإنتاج والخدمات الصناعية على أن تكون من الشركات والمؤسسات التي تحقق أعلى المستويات في الكفاءة الإنتاجية أو القدرة التصديرية ويكون لها دور بارز في توفير العملة الوطنية وتدريباً وحملة البيئة وخدمة المجتمع وتطبيق إجراءات الصحة والسلامة المهنية. ونص المرسوم أيضاً أنه يصدر عن رئيس مجلس الوزراء قرار بتحديد مستويات الجائزة المنصوص عليها في هذا القانون بقرار يصدر سنوياً من رئيس مجلس الوزراء كما يصدر وزير النفط وصناعة القراررات اللازمة لتنفيذ أحكام هذا القانون. (و.أ.ع)

الناتج المحلي ٢٢٦ مليار دولار

أداء ايجابي لاقتصاديات دول التعاون العام الماضي

التجاري بلغ حوالي ١٨٤,٨ مليار دولار مقارنة بحوالي ١٦٥,٥ مليار عام ١٩٩٥.

وأشارت النشرة إلى ارتفاع صادرات دول المجلس من حوالي ٩٢,٧ مليار دولار عام ١٩٩٥ إلى ١٠١,١ مليار دولار عام ١٩٩٦ وارتفع أيضاً إجمالي واردات دول المجلس من ٧٢,١ مليار دولار عام ١٩٩٥ إلى حوالي ٨٣,٧ مليار دولار عام ١٩٩٦.

ولازلت النشرة من اتجاه بياضات الصناعات لدول المجلس بأن البياضات تمثل أكبر سوق لتصدرات دول المجلس يليها في ذلك دول الاتحاد الأوروبي فالولايات المتحدة الأمريكية بينما تمثل دول الاتحاد الأوروبي أكبر مصدر لواردات دول المجلس.

وطبقاً لما أورده النشرة فإن حجم التبادل التجاري البيني لدول المجلس بلغ نحو ١٢,٦٥ مليار دولار في عام ١٩٩٦ إذ بلغت الصادرات البينية حوالي ٦,٢٦ مليار دولار والواردات البينية نحو ٦,٣٩ مليار دولار.

ولازلت النشرة من اتجاه بياضات الصناعات لدول المجلس بأن البياضات تمثل أكبر سوق لتصدرات دول المجلس يليها في ذلك دول الاتحاد الأوروبي فالولايات المتحدة الأمريكية بينما تمثل دول الاتحاد الأوروبي أكبر مصدر لواردات دول المجلس.

وطبقاً لما أورده النشرة فإن حجم التبادل التجاري البيني لدول المجلس بلغ نحو ١٢,٦٥ مليار دولار في عام ١٩٩٦ إذ بلغت الصادرات البينية حوالي ٦,٢٦ مليار دولار والواردات البينية نحو ٦,٣٩ مليار دولار.

استمرار ارتفاع الاتفاق الاستثماري لرأس المال والتغير في المخزون في دول المجلس منذ عام ١٩٩٤ حيث وصل إلى حوالي ٧٥,٢ مليار دولار بمعدل نمو قدره ٥,٢ في المائة.

وأشارت النشرة إلى أن زيادة صادرات دول المجلس بمعدلات أكبر من تزايد وارداتها إذ بلغ صافي صادرات دول المجلس في عام ١٩٩٦ (٢,٢ مليار دولار) بمعدل نمو قدره ٢,٨ في المائة.

استمرار ارتفاع الاتفاق الاستثماري لرأس المال والتغير في المخزون في دول المجلس منذ عام ١٩٩٤ حيث وصل إلى حوالي ٧٥,٢ مليار دولار بمعدل نمو قدره ٥,٢ في المائة.

وأشارت النشرة إلى أن زيادة صادرات دول المجلس بمعدلات أكبر من تزايد وارداتها إذ بلغ صافي صادرات دول المجلس في عام ١٩٩٦ (٢,٢ مليار دولار) بمعدل نمو قدره ٢,٨ في المائة.

استمرار ارتفاع الاتفاق الاستثماري لرأس المال والتغير في المخزون في دول المجلس منذ عام ١٩٩٤ حيث وصل إلى حوالي ٧٥,٢ مليار دولار بمعدل نمو قدره ٥,٢ في المائة.

وأشارت النشرة إلى أن زيادة صادرات دول المجلس بمعدلات أكبر من تزايد وارداتها إذ بلغ صافي صادرات دول المجلس في عام ١٩٩٦ (٢,٢ مليار دولار) بمعدل نمو قدره ٢,٨ في المائة.

استمرار ارتفاع الاتفاق الاستثماري لرأس المال والتغير في المخزون في دول المجلس منذ عام ١٩٩٤ حيث وصل إلى حوالي ٧٥,٢ مليار دولار بمعدل نمو قدره ٥,٢ في المائة.

وأشارت النشرة إلى أن زيادة صادرات دول المجلس بمعدلات أكبر من تزايد وارداتها إذ بلغ صافي صادرات دول المجلس في عام ١٩٩٦ (٢,٢ مليار دولار) بمعدل نمو قدره ٢,٨ في المائة.

استمرار ارتفاع الاتفاق الاستثماري لرأس المال والتغير في المخزون في دول المجلس منذ عام ١٩٩٤ حيث وصل إلى حوالي ٧٥,٢ مليار دولار بمعدل نمو قدره ٥,٢ في المائة.

وأشارت النشرة إلى أن زيادة صادرات دول المجلس بمعدلات أكبر من تزايد وارداتها إذ بلغ صافي صادرات دول المجلس في عام ١٩٩٦ (٢,٢ مليار دولار) بمعدل نمو قدره ٢,٨ في المائة.

الاجتماع التأسيسي لاتحاد مديري الضرائب العرب يعقد بالقاهرة الاثنين

في البلدان الأخرى ومدى إمكانية الاستفادة من التشريعات الضريبية في البلدان المتقدمة. وأضاف أن التجمع يشمل أيضاً على تدريب المساهمين والضرائب على أحدث النظم والوسائل الضريبية لضمان فعالية التشريعات الضريبية وتطوير الممارسات المهنية لصالح مناخ تجاري ينعش الثقة بين الإدارات الضريبية والممولين والمستثمرين في هذه الدول. ومن أهداف التجمع أيضاً عقد المؤتمرات والدورات واللقاءات العلمية في الدول العربية بصفة دورية أو غير دورية لتبادل الآراء والأفكار وإصدار المطبوعات ونشر الأبحاث التي تعتمد بالنظم الضريبية العربية والمقارنة ودراسة كيفية ومدى الاستفادة منها. (ق.ن)

الحلية بين النظم الضريبية العربية والاستثمار العربي المشترك والاتفاق على نماذج وأساليب التنسيق الضريبي التي تؤثر في حجم واتجاه الاستثمار العربي المشترك. وقال رئيس مصلحة الضرائب المصرية أن هذا التجمع سيعمل على خلق آلية للتنسيق الضريبي من خلال تبادل الأفكار والآراء وأجراء الأبحاث والدراسات والتشاور حول العمليات والممارسات الضريبية التي تصف إلى توحيد المفاهيم الضريبية والاستفادة من الخبرات المطورة في البلاد العربية. كما يساعد التجمع في تقديم المشورة لصانعي السياسات الضريبية في البلاد العربية من خلال الرأي الآخر والتحليل العلمي ودراسة النظم الضريبية العربية ومقارنتها بالنظم الشبيهة أو المماثلة

القاهرة، يعقد يوم الاثنين القادم بالقاهرة الاجتماع التأسيسي لاتحاد مديري الضرائب العرب الذي سيكون بمثابة ملتقى اقتصادي عربي متميز يجمع القيادات المالية والضريبية في كل مجالات التنسيق الضريبي والاستثمار العربي المشترك لجذب المزيد من الاستثمارات لدفع عجلة التنمية. صرح بذلك السيد فخري سعد الدين رئيس مصلحة الضرائب المصرية. وقال أن الهدف من إقامة هذا التجمع الاقتصادي العربي هو التنسيق الضريبي لتنمية الاستثمارات العربية المشتركة من خلال أساليب التنسيق الضريبي وذلك بالتعاون على خريطة الادخار والاستثمار في الوطن العربي وتحليل تجارب التنسيق الضريبي عربياً وعالمياً وتشخيص العلاقات التشابكية

■ لندن، صرح مسؤول بشركة سونطراك الوطنية للنفط بأن الجزائر اتفقت على بيع كل إنتاجها من خام مزيج صخري في عقود يناير بسعر برنت الفوري زائداً ٥ سنتا على الأقل.

وكان المسؤول يرد على تقرير جاء به أن ثلاثة تقريبا من حاملي العقود وافقوا على شراء الخام الجزائري بسعر برنت زائداً ٥ سنتا لبرميل وأن بقية المتعاقدين لم يحددوا موقفهم بعد.

وقال المسؤول أن جميع المتعاقدين اتفقوا على الكميات والاسعار وأكد أن القيمة المتفق عليها هي سعر برنت زائداً ٥ سنتا على الأقل بانخفاض خمسة سنتات عن عقود ديسمبر. (رويترز)

■ لندن، صرح مسؤول بشركة سونطراك الوطنية للنفط بأن الجزائر اتفقت على بيع كل إنتاجها من خام مزيج صخري في عقود يناير بسعر برنت الفوري زائداً ٥ سنتا على الأقل.

وكان المسؤول يرد على تقرير جاء به أن ثلاثة تقريبا من حاملي العقود وافقوا على شراء الخام الجزائري بسعر برنت زائداً ٥ سنتا لبرميل وأن بقية المتعاقدين لم يحددوا موقفهم بعد.

وقال المسؤول أن جميع المتعاقدين اتفقوا على الكميات والاسعار وأكد أن القيمة المتفق عليها هي سعر برنت زائداً ٥ سنتا على الأقل بانخفاض خمسة سنتات عن عقود ديسمبر. (رويترز)

■ لندن، صرح مسؤول بشركة سونطراك الوطنية للنفط بأن الجزائر اتفقت على بيع كل إنتاجها من خام مزيج صخري في عقود يناير بسعر برنت الفوري زائداً ٥ سنتا على الأقل.

وكان المسؤول يرد على تقرير جاء به أن ثلاثة تقريبا من حاملي العقود وافقوا على شراء الخام الجزائري بسعر برنت زائداً ٥ سنتا لبرميل وأن بقية المتعاقدين لم يحددوا موقفهم بعد.

وقال المسؤول أن جميع المتعاقدين اتفقوا على الكميات والاسعار وأكد أن القيمة المتفق عليها هي سعر برنت زائداً ٥ سنتا على الأقل بانخفاض خمسة سنتات عن عقود ديسمبر. (رويترز)

زوروا

معرض أجهز الكمبيوتر الشخصية

معرض الخليج للإلكترونيات الاستهلاكية

١٨ - ٢١ ديسمبر ١٩٩٧

الحدث المتكامل في عالم أجهزة الكمبيوتر الشخصية، النظم والبرامج والإكسسوارات ولوازمها.

والإلكترونيات المنزلية والاستهلاكية

الافتتاح اليوم

أوقات المعرض

من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً (ماعدا الجمعة)

من ٤:٣٠ إلى ٩:٣٠ مساء

الدخول مجاناً

مركز اكسو الشركة

من ب: الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٣٣٣٣٣٣-٠٦٩١٦١

فاكس: ٣٣٣٣٣٣-٠٦٩١٦١

جائزة بيوغلز

أكثر من ٢٥٥٥٥٥

أحد داخل عبوة بيوغلز (١٠ غ و ٢٥ غ)

عن قسيمة الحظ السعيد، فقط تكون من الفاترينا

٩٠ دراجة جبلية (ماونتن بايك)

٩٠ سوني ديسك مان

٩٠ سوني ووكمان

٤٥٠ لعبة تاماجوتشي

٥٠٠٠ محفظة خصر

٥٠٠٠ نظارة شمسية

٢٠٠٠ عبوة مجانا (١٠٠ غرام)

٣٠٠٠ عبوات مجانية (٢٥ غرام)

٢٠٠٠ عبوة مجانا (١٠٠ غرام)

٣٠٠٠ عبوات مجانية (٢٥ غرام)

٢٠٠٠ عبوة مجانا (١٠٠ غرام)

٣٠٠٠ عبوات مجانية (٢٥ غرام)

٢٠٠٠ عبوة مجانا (١٠٠ غرام)

٣٠٠٠ عبوات مجانية (٢٥ غرام)



خلال المؤتمر الصحفي «تصوير: ليماني فيني»

فرص عقارية بقيمة ٣ مليارات درهم دبي تستضيف أول ملتقى لفرص الاستثمار العقاري في فبراير المقبل

عوائد مجزية بالإضافة إلى عنصر الأمان وسمعة دبي العالمية، وإشراك إلى أن قطاع العقارات أصبح بما يزيد على ٢٠٪ من الناتج المحلي لإمارة دبي العام الماضي وبلغت قيمة المعاملات الإجمالية لهذا القطاع حوالي ٤,٢٣ مليار درهم مقارنة بمسجلة نسبتها ١٢,٧٪ لهذا القطاع في النصف القومي للأصوات بقيمة ١٢,٠٦ مليار درهم.

وقد بلغت قيمة المعاملات بالأراضي في دبي العام الماضي حوالي ٦,٧٤ مليار درهم، تمثل أكثر من نصف القيمة في العام السابق التي بلغت ٣,٢ مليار درهم، وتم بيع وشراء ١٢٩٩ قطعة أرض العام الماضي بقيمة ٣,٢ مليار درهم.

ويكون صاحب سجاد مدير عام مؤسسة دبي للمعالمات ان الملتقى سيشمل ندوة عن العقارات وقد تم تقسيمه إلى جزئين، وسيتم في اليوم الأول عرض العقارات التي تقل قيمتها عن ٥٠ مليون درهم وفي اليوم الثاني عرض العقارات التي تتجاوز قيمتها هذا المبلغ.

وتعتمد المؤسسة تقديم دراسة جدوى مع كل عقار بشأن المشاريع التي يمكن إقامتها وتكلفتها والآفاقية والعائدات المتوقعة وتم إعداد هذه الدراسات من جانب أفضل الشركات الاستشارية بمنطقة الخليج وذلك لإعطاء المستثمرين فكرة جيدة عن طبيعة الفرص الاستثمارية المروضة. وقال سجاد أن المؤسسة تتعاون مع شركات بندي وبين سودة للاستشارات الهندسية وشركة «كوي» للاستشارات والتخطيط لأعداد دراسات الجدوى للمشروعات ويبدأ بتلوي الشركة الأسبوع المقبل تسويق الملتقى في عمان وقطر والبرلين والكويت وجدة والبحرين.

٦,٧٤ مليار درهم قيمة التعاملات بالأراضي العام الماضي

دبي - الاتحاد: بلغت قيمة فرص الاستثمار العقاري التي ستطرح في أول ملتقى لفرص الاستثمار العقاري بدبي ويشترك فيه ٢٠٠ من كبار المستثمرين بالامارات ودول الخليج بهدف تشجيع الاستثمارات المحلية والتطبيقية في المجال العقاري ٣ مليارات درهم الذي يعقد يومي ١٧ و ١٨ فبراير المقبل.

وقال علي آل رحمة الرئيس التنفيذي لمؤسسة «كسبل جيت» بلب الحصن للعقارات للملتقى أنه سيتم عرض حوالي ٥٠ فرصة استثمارية عقارية تشمل قطع أرض وفنادق ومراكز تسوق ومباني تجارية وسكنية موزعة على مختلف أنحاء دبي وذلك بهدف تشجيع الاستثمارات المحلية والخارجية في هذا القطاع وتوفير الفرص المتميزة للمستثمرين المحليين والخارجيين.

وأضاف آل رحمة أن الهدف من هذا الملتقى الذي يستضيفه فندق «دميرا بيتش» الجديد جنب الاستثمارات الخليجية إلى دبي، وتوقع حضور حوالي ٢٠٠ من كبار المستثمرين في ظل الطفرة الحالية التي يشهدها القطاع العقاري بالدولة، والنمو الاقتصادي الكبير.

وأضاف «نأمل أن نسلط الضوء من خلال هذا الملتقى على مشكلة هامة بالنسبة لدول الخليج وهي استثمار الاموال في الخارج، وما نطمح إليه هو لفت الانتظار إلى أهمية إعادة توليد ولو جزء بسيط من هذه الاموال على شكل استثمارات في المنطقة.

وقال أن قطاع العقارات بدبي يؤمن للمستثمر الخليجي

رئيس الجمعية العالمية للمناطق الحرة يشيد بمزايا الاستثمار بجبل علي

دبي - الاتحاد: أشاد رئيس الجمعية العالمية للمناطق الحرة بمزايا الاستثمارات في المنطقة الحرة لجبل علي. وقد استقبل سعادة سلطان بن سليم رئيس سلطة المنطقة الحرة لجبل علي مدير عام موانئ دبي امس الدكتور جوان تورينتين رئيس الجمعية العالمية للمناطق الحرة حيث جرى خلال اللقاء استعراض أهم التطورات التي تشهدها المناطق الحرة على المستوى الدولي وزينة اهتمام كثير من الدول بهذا التوجه بعدما أثبتت هذه المناطق جدواها الاقتصادية منذ إنشاء أول منطقة حرة حديثة في العالم في أيرلندا في أواخر الخمسينات.

كما تم خلال اللقاء مناقشة آخر التوجهات في العالم نحو سياسة الانفتاح الاقتصادي والآثر الإيجابي لهذا التوجه على المناطق الحرة من حيث زيادة حجم التجارة العالمية ومستوى تبادل البضائع. بالإضافة إلى ما يفرضه لهذا التوجه من تحديثات جديدة لتدريب على المناطق الحرة وتعمل على ترسيخ وجودها بمثلية قواعد صناعية متكاملة.

من جانبه أشاد الدكتور تورينتين بما تقدمه المنطقة الحرة لجبل علي من مزايا وحوافز هامة للاستثمار جعلتها في مقدمة المناطق الحرة على مستوى العالم وجلبت إليها استثمارات من ٧٢ دولة بما يفرض باستمرار معدلها المرتفع من النمو وزيادة حجم تبايلها التجاري الذي ارتفع في العام الماضي عن ٨,٣ مليار دولار.

بنك الامارات يشارك في معرض الشرق الاوسط للانترنت بأبوظبي

دبي - الاتحاد: يشارك بنك الامارات الدولي في معرض الشرق الاوسط للانترنت الذي يقام بمركز المعارض الدولية بأبوظبي في الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ فبراير المقبل، ويشارك فيه عدد كبير من شركات تكنولوجيا المعلومات. ويعرض البنك خدماته لإنجاز الأعمال المصرفية على الانترنت والمعروفة باسم «بنك نت»، والتي تم تطويرها بالتعاون مع شركة مايكروسوفت العالمية.

وقال ستيفان كيميل مدير المعارض بالشركة المنظمة للمعرض إن مجموعة بنك الامارات تعد أول مجموعة مصرفية بالشرق الاوسط تقدم الخدمات المصرفية على الانترنت، وسوف يطلع زوار جناح بنك الامارات على امكانيات استخدام الانترنت لإنجاز المعاملات المصرفية من المنزل أو المكتب.

ويشارك في المعرض عدد كبير من شركات تكنولوجيا المعلومات العالمية منها صن مايكروسيستمز وديجيتال وكامبيوتر أسوشياتس وصخر للبرامج وفيليبس واتل، وتشارك اتصالات كراغي رئيسي للمعرض.

٣ ندوات لسفريات الحوافز تنظمها دناتا في فبراير المقبل

دبي - الاتحاد: تنظم دناتا ثلاث ندوات لسفريات الحوافز في الفترة من ٢١ إلى ٢٣ فبراير المقبل بدبي بالتعاون مع جمعية السفر والحوافز «سايت». ويقول بيكي كارلسنار المدير الاقليمي لمناسبات من دناتا إن الندوات تعتبر أداة لتقديم اساليب وافكار جديدة لسياحة الحوافز إلى المنطقة وتشتمل الندوة الاولى على التعريف بسفريات الحوافز وتقديم مهارات اساسية للحاضرين.

أما الندوة الثانية وعنوانها «الحطاط» فقد نظمت لمساعدة الموظفين في الحطاط على الاستفادة القصوى من فرص السوق وتقييم حجم اسواقها المستقبلي بمقايير موزونة. وتعد الندوة الثالثة تحت عنوان تسليم الرحلة وتركز على مسؤوليات موزوني سفريات الحوافز المختلفة من الفنادق وشركات الطيران والمسؤولين السياحيين ومناقشة الاساليب التي تساعدهم على الانتماء لتقديم رحلات متميزة لعملائهم.

وكلت «مناسبات» من دناتا قد نظمت ثلاث ندوات مشهولة في عام ١٩٩٥ بالتعاون مع دائرة السياحة والتوثيق التجاري بدبي. وتعد الندوات الثلاث بفندق البستان روتانا بدبي.



● باع متجول في أحد أسواق بيع الدجاج في هونغ كونغ يتناول طعامه بحدوء بين أقفاص فارغة وذلك بعد تراجع اقبال المستهلكين على شراء الدجاج خوفا من فيروس انفلونزا الطيور الذي كان وراء موت شخصين وإثارة موجة كبيرة من الفرع في البلاد. (رويترز)

خدمات مميزة لمركز العلاقات التجارية ٥٩١ فرعاً للشركات الأجنبية بالدولة حتى نوفمبر الماضي



فادي مروشد

سواء الاقتصادية مثل وزارة الاقتصاد والتجارة أو وزارة العمل أو الدوائر المحلية مثل الهجرة والوزارات، وقرعة تجارة وصناعة دبي والبلدية.

وتشمل خدمات المركز معلومات عن مختلف التشريعات والقوانين إلى جانب المعلومات الخاصة بتطوير الأنشطة الاقتصادية في دبي، ويقول مروشد إن الشركات الراغبة في العمل بدبي لم تعد مضطرة لتلبية مصالحها بين دائرة وأخرى بفضل خدمات المركز التي يحرص موظفوه على إنجاز معاملات تلك الشركات.

ويتولى المركز أيضا إنجاز الرخص التجارية ومعاملات السجل التجاري والموافقات الهندية والفنائية للرخص الجديدة واختيار الاسم التجاري، والقيام بعمليات تسجيل فروع الشركات الأجنبية ومكاتب التمثيل وغيرها من الخدمات.

دبي - الاتحاد: وصل عدد فروع الشركات الأجنبية العاملة بالدولة إلى ٥٩١ فرعاً حتى نهاية نوفمبر الماضي، وقالت دائرة التنمية الاقتصادية بدبي إن الموقع الاستراتيجي والخدمات المتوفرة بدبي جعلها مركزاً لجلب الاستثمارات الأجنبية.

وأشارت الدائرة إلى أن مركز العلاقات التجارية التابع لها يقدم مجموعة متكاملة من الخدمات للشركات والمؤسسات الراغبة في الاستثمار بدبي أو العاملة بالأراضي فعلياً ويعتبر هذا المركز الوحيد من نوعه الذي تأسسه وديره دائرة حكومية، وقد تم إنشاء هذا المركز في ديسمبر ١٩٩٥ لتقديم خدمات متميزة للقطاع الاقتصادي، واستطاع المركز إنجاز ٤٢٥ معاملة لاختلاف القطاعات والشركات المحلية والأجنبية.

ويقول فادي مروشد

المستقبل بين يديك
تويوتا

VXR

الطراز المحرروا الكمية
الاند كروزز الفريد الجديد بالكامل

القمة في القوة. القمة في الفخامة.



القوة الأسطورية لتويوتا لاندكروزر قد تعززت الآن مع تشكيلة من المزايا الفريدة -

- دخول بدون استخدام المفتاح • لوحة أجهزة القياس من الخشب المصقول • خطوط ذهبية خاصة على الجانبين
- مصدات ملونة • ٣ ألوان فريدة كل منها بدرجتين
- عجلات الألمنيوم بتصميم خاص وغطاء للعجل الإحتياطي • لتتد إديشن والشعارات بطلاء ذهبي

تأخذت تويوتا في شئنا في تويوتا
لأننا نحبها ونحلم بها في تويوتا

كفاءة ٣ سنوات/١٠٠٠٠ كلم. تانم تويوتا بالقيادة الآمنة على الطريق برخص القيادة بحرص والتأكد من استعمال الكمامات بحرص الأمان

الفطيم للسيارات: الوكلاء الوحيدون لتويوتا في الإمارات العربية المتحدة. دبي: ٢٨٢٤١٣١ - دبي: شارع الشيخ زايد ٢٨٢٤١٣١ - أبوظبي: ٢٢٢٨٠ - العين: ٢١٠٨٨ - الشارقة: ٢٢٢٤١٣١ - الفجيرة: ٢٢٤١٥٧ - رأس الخيمة: ٢٥١٥٤٢ - عجمان: ٤٢٢٦١٠ - أم القيوين: ١٦٤٠٨٧

عنايتنا تتجلى في جميع خدماتنا



● عامل صيني يقوم بنقل الفحم على دراجته في العاصمة بكين والتي يقبل السكان على استخدام هذا النوع من الطاقة بشكل كبير. وتعد الصين أكبر مستهلك للفحم في العالم والذي يتسبب في انبعاث ١٠ ملايين طن من الكربون في الجو سنوياً. (رويترز)

٦١٪ زيادة في أعمال إيجل ستار خلال التسعة أشهر الأولى من ١٩٩٧

■ دبي - الاتحاد: سجلت شركة إيجل ستار انترناشيونال لايف، والتي تمثل فرع التخطيط المالي الدولي التابع لشركة إيجل ستار زيادة نسبتها ٦١٪ في أعمالها خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي. وقالت الشركة في بيان أصدرته إن مبيعاتها من نظام «فيستا» الاقتصادي الخاص بموظفي المؤسسات والشركات وكذلك برنامج ألييت انترناشيونال بوند فالت كل التوقعات. وشهدت مبيعات الشركة في الشرق الأوسط معدلات نمو وشقة تصل إلى ٢٩٪. وللشركة مكتب إقليمي في دبي وفروع في أبوظبي والشارقة والبحرين. وقال محمود جومى مدير عام شركة إيجل ستار انترناشيونال لايف بشرق الأوسط إن الشركة حققت نجاحاً هائلاً في مجال النظام الاقتصادي للموظفين وانعكس ذلك في مبيعات نظام «فيستا» التي زادت بنسبة ٨٩٪. وأشار جومى إلى أن أسياً كانت الأسرع نمواً في الشهور التسعة الأولى من العام الحالي وارتفع حجم أعمال الشركة في سنغافورة بنسبة ١٤٤٪.

دبي للاستثمار تبدأ تشغيل مصنع الامارات للمباني الحديدية

٧٠ مليون درهم وطاقة ٥٠ ألف طن سنوياً

٢٥٪ العائد المتوقع على الاستثمار و ٤٥ مليون درهم مبيعات ١٩٩٨

المصنع على حصة رئيسية من السوق. وقال: «لقد استقبلنا أحدث المعدات المتقدمة على الكمبيوتر والتي تضم آلات التلحم الأوتوماتيكي وآلات تشكيل المعادن وصفايح القص ونظام اللحام الإلكتروني».

وأوضح خير الله كرم إن الشركة تسمى لتسويق منتجاتها في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي ودول الشرق الأوسط والشرق الأقصى والتي تشهد جميعها زيادة في الطلب على هذا النوع من المنتجات. وقال إن خطة الشركة لتسويقية تعتمد على تلبية الأسواق المحلية والخليجية ثم الاتجاه للأسواق الأخرى، إضافة إلى تحسين مقاييل بناء معتمدين في الأسواق المستهدفة. وقال كرم إن المصنع لا يقوم فقط بتصنيع الأنابيب إنما يوفر كافة الأجزاء المستخدمة في بناء المشروع وإنجاز بشكل كامل حيث تقوم الشركة بتصميم واختيار ومراقبة كل من عناصر البناء. وأشار إلى أن المصنع يعتمد على استيراد المواد الخام من أوروبا والشرق الأقصى واستيرادها ويعتمد على معدن الفولاذ الذي يتمتع بصفات عالية تميزه عن الأنواع مثل خفة الوزن وطول العمر والجودة. وقلة عدد الأعمدة المستخدمة في البناء إضافة إلى سهولة تصنيعة ولدة المطلوبة لأجزاء.

وقال إن استخدام المصانع الفولاذية يخفض تكلفة المشروع، ويقلل الحاجة المستمرة للصيانة.



مصنع المباني الحديدية «دبي» محمد سرور

قياسي لم يتجاوز ١٨ شهراً منها ٨ شهور لبناء المصنع و١٠ شهور لتجهيزه بالمعدات اللازمة. وقد تم اختيار كافة المعدات عدة مرات قبل بدء الإنتاج.

وقدر خير الله كرم مدير عام شركة الامارات للمباني الحديدية حجم الطلب في سوق الامارات بحوالي ١٠٠ ألف طن سنوياً. وقال إن الشركة تستهدف

٢٠٠٠ مليون درهم بحلول عام ٢٠٠٠. وأشار خير الله كرم إلى أن الدراسة الاقتصادية التي أعدها الشركة بالتعاون مع شركة «بيت ماروك» أظهرت إمكانية تحقيق عائدات استثمارية نسبتها ٢٥٪.

وأضاف: «لقد أجزنا مبنى المصنع والبنشآت الأخرى التابعة له في زمن

■ دبي - عاطف فتحي: بدأت دبي للاستثمار تشغيل مصنع الامارات للمباني الحديدية بالمنطقة الصناعية التابعة لها. ويتكلف المصنع ٧٠ مليون درهم. وتصل طاقته التصنيعية إلى ٥٠ ألف طن سنوياً. وأعرب مسؤولو الشركة عن اعتقادهم بأن هذا المصنع سيعلم دوراً كبيراً في دعم الاتجاه نحو المباني الحديدية وسيستفيد من النمو الكبير بتضاعف البناء بالدولة والذي يتراوح بين ٢٠٪ إلى ٢٥٪ سنوياً.

وقال خالد جاسم بن كلبان مدير عام دبي للاستثمار في مؤتمر صحفي أمس إن المصنع ينتج هياكل المباني الحديدية سابقة التصميم والاستخدام في المباني التجارية والصناعية. وأوضح أن المصنع يقدم خدمات شاملة ومكاملة في مجال تصنيع المنشآت الفولاذية والأنابيب سابقة التصميم. وأشار خالد بن كلبان إلى أن هذا المصنع كان يتم تشييده في الولايات المتحدة واشترته دبي للاستثمار. وتم تفكيكه وتركيبه في المجمع الصناعي التابع لها مع تطويره وإدخال تعديلات عليه. وقال إن الاتجاه السائد في سوق المنشآت حاليًا يركز على المباني المعدنية والحديدية بدلاً من الخرسانة باعتبارها الأكثر جدوى مشيراً إلى تركيز دول جنوب شرق آسيا على هذا النوع من المباني.

وأعلن مدير عام دبي للاستثمار أن

ندوة عربية حول العولمة في بيروت.. اليوم

■ بيروت، تعقد في بيروت اليوم الخميس ندوة فكرية بمشاركة نحو سبعين مفكراً ومثقفاً وكاتباً عربياً حول العولمة وانعكاساتها على العالم العربي في مختلف المجالات.

وأكد ربيع كسروان المسؤول عن تنظيم الندوة التي يقمها مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت أنها تهدف «لتوفير مادة علمية حول العولمة».

وأوضح أحد المنظمين أن الندوة «تتناول بالتحليل والمنافسة محمل الأسئلة الإشكالية المتصلة بمفهوم العولمة ومحمل ما يمكن أن تفرضه حقائقها على الوطن العربي من تحديات صعبة».

وقال «تقدم ظاهرة العولمة حاليًا مثالا على التحولات الكبرى في التاريخ التي معها وبها تتداسق شبكة علاقات المعالي ودلائلها التي رسخت طويلاً بما يجعلها في حاجة إلى إعادة تعريف في ضوء الحقائق الجديدة تكتسبها دالات جديدة».

وتشمل الأبحاث التي ستطرح أسئلة عن مصير مفاهيم

بمشاركة نحو سبعين مفكراً ومثقفاً وكاتباً عربياً حول العولمة وانعكاساتها على العالم العربي في مختلف المجالات.

وأكد ربيع كسروان المسؤول عن تنظيم الندوة التي يقمها مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت أنها تهدف «لتوفير مادة علمية حول العولمة».

وأوضح أحد المنظمين أن الندوة «تتناول بالتحليل والمنافسة محمل الأسئلة الإشكالية المتصلة بمفهوم العولمة ومحمل ما يمكن أن تفرضه حقائقها على الوطن العربي من تحديات صعبة».

وقال «تقدم ظاهرة العولمة حاليًا مثالا على التحولات الكبرى في التاريخ التي معها وبها تتداسق شبكة علاقات المعالي ودلائلها التي رسخت طويلاً بما يجعلها في حاجة إلى إعادة تعريف في ضوء الحقائق الجديدة تكتسبها دالات جديدة».

وتشمل الأبحاث التي ستطرح أسئلة عن مصير مفاهيم

اجراءات جديدة لادراج الشركات في بورصة الكويت

■ الكويت: كشف المدير العام لسوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) هشام العتيبي النقاب عن إجراءات جديدة تحكم إدراج الشركات المسجلة الكويتية المقتلة والعربية في بورصة الكويت.

وقال العتيبي في مؤتمر صحفي إن «الشروط الجديدة تلزم الشركة التي تتقدم بطلب الإدراج بأن لا يقل رأسمالها عن مليوني دينار كويتي أو ما يعادلها بعمليات الأجنبي والأقل حقوق المساهمين المكونة من رأس المال والاحتياطيات والأرباح المرحلة عن ثلاثة ملايين دينار كويتي أو ما يعادلها».

وأضاف «أنه يجب أن تكون الشركة قد استوفت الشروط الزمنية لتداول أسهمها في السوق وفقاً لأحكام القانون الذي أسست في ظله بشرط الأقل لمدة التي تعين اقتضاها لتداول أسهم المساهمين أو المؤسسين فيما عن البدة التي يتطلبها قانون الشركات التجارية الكويتي وهي ثلاث سنوات».

وقال «يجب أن تكون منه الشركة قد حققت ربحاً مالياً من نشاطها الرئيسي خلال آخر سنتين لا يقل عن خمسة في المئة سنوياً من رأس المال المدفوع».

وأوضح أن على الشركات التي زلت رأسمالها بصورة مؤقتة أن تتنظر انقضاء سنة مالية كاملة على الأقل على تلك الزيادة قبل تقديم طلب الإدراج. مالم تكن هذه الزيادة ناشئة عن إعادة تركيبة حقوق المساهمين. (كونا).

NASCO®

إتاش الحكي السراقي

الآن في السكرامسة

نألمنا نسمي لتقديم خدمات أفضل لزيائنا

مدير جديد لتسويق «ثري كوم»

دبي - الاتحاد: عينت «ثري كوم» الشرق الأوسط أندروبي مدير تسويق المنتجات في المملكة المتحدة في منصب مدير التسويق لمرکزها الإقليمي في دبي والشرق الأوسط.

وقال كولن سمرز مدير عام وحدة أعمال «كلايف إكسبريس» إن الشركة تستثمر أكثر من مليون دولار أمريكي في خطط التوظيف الجديدة والمنشآت والبنية التحتية وأن التعيين الجديد يعتبر جزءاً من هذه الخطة.

سوني

الحلم قد غدا حقيقة

Sony Digital

CREATIVE WORLD

SONY 97

عالم الأحلام الرقمية في مهرجان سوني ٩٧

عالم الأحلام الرقمية ما كان مستحياً براد خيالاً قد غدا الآن حقيقة تسلم مع مجموعة المنتجات المستقبلية الجديدة من سوني التي ستنتقل إلى عالم العد ونقدم إليك فرصة حقيقية في أن تعيش المستقبل اليوم. انغمس في عالم المهرجانات والاحتفالات والتجارب التي ستجدها في مهرجان سوني ٩٧. هذا هو مهرجان سوني ٩٧. هذا هو مهرجان سوني ٩٧. هذا هو مهرجان سوني ٩٧.

والصوت رقمي لا يشبهه شيء كل ذلك بحجم لا يتجاوز حجم الدسي في الصوتي العالي. تشعرون قريبا من «الضاحكة الوحيدة المسجلة» ٢٠٠٠. انغمس في الكمبيوتر الشخصي للطلق من سوني. وهناك «الزبد» نفوتوا عليكم مسابقة البلاي ستيشن للأطفال. سوني بلاي ستيشن وجوائز رائعة أخرى بانتظار أن ترحبوا. والعديد العديد ما سيعلم بانكم عند زياركم لـ سوني شور.

فرع سوني للإلكترونيات الاستثمارية

شركة جمبو للإلكترونيات المحدودة (فهم)

دبي بر دبي هـ ٢٠١٤، كرامه هـ ٢٠١٩، أبو ظبي شارع المطار هـ ٢٠٠٥، منطقة النادي السياحي هـ ٢٠١٨، مدينة زايد هـ ٢٠١٢، شارع حمدان هـ ٢٠١٠، ٢٧٧٠٠١.

الشارقة شارع الملك فيصل هـ ٢٠١٨، شارع العويبة هـ ٢٠١٧، الفجيرة هـ ٢٠١٦، العين هـ ٢٠١٤، رأس الخيمة هـ ٢٠١١، عجمان هـ ٢٠٠٨، ٤٢٣٨٨.

ارتفاع مؤشر أبوظبي الوطني نشاط هادئ في سوق الأسهم المحلية

لجسمل الطلب إلى ١٨ درهماً والعرض إلى ١٨.٥ درهم، وقد تم عقد بعض المبادلات بالتوسطة بسعر ١٨.٥ درهم، وهذا لأن السعر لسهم أعمال العقارية دفع بعض أصحاب الحفظ الاستثمارية لشراء هذا السهم إذ اعتبر البعض أنه سعر شراء، كما توفرت عروض على سهم مصرف أبوظبي الإسلامي بسعر ١٨ درهماً، وفي وقت لاحق، تم تداول سهم الواحد بسعر ٢١.٥ درهم، وبالتالي فقد حافظ هذا السهم على مصنفاته.

وتوفرت طلبات لسهم بنك الإمارات الدولي بسعر ٢٤ درهماً دون توفر عروض، كما طلب سهم دبي الوطني بسعر ٢٠ درهماً.

أما سهم تصاريح فقد بدأ يستعيد بريقه وسجل العديد من الطلبات بسعر ١٣.٥ درهم، وفي وقت لاحق، تم تداول سهم الواحد بسعر ١٣.٥ درهم، حيث عرض سهم أبو ظبي للشباب بعض الطلبات بسعر ١٥.٥ درهماً دون توفر عروض، وتم تداول سهم الواحد بسعر ٢٢.٥ درهم، وبكميات متوسطة، وطلب سهم دبي للاستثمار بسعر ١٣ درهماً وعرضت بسعر ١٣.٥ درهم.

وأشار حسن الشامي إلى أن طلبات الشراء تزداد يوماً بعد يوم مع اقتراب نهاية السنة المالية وأقتراب ظهور نتائج أغلب الشركات.

سعره إلى ١٢.٨٠ درهماً وارتفاع قدره ١٠ درهماً، وعلى سهم بنك دبي الوطني بسعر ٨.٤٠ درهماً وعلى سهم بنك الفجيرة الوطني بسعر ٣.٠٠ درهم وعلى سهم بنك أم القيوين بسعر ٢.٨٥ درهماً وعلى سهم بنك الفجيرة الوطنية بسعر ١.٤٠ درهم وعلى سهم بنك الإمارات الدولي بسعر ٢.٤٠ درهم وعلى سهم بنك أبو ظبي الوطني بسعر ١.٧٧ درهماً وعلى سهم الإمارات البحرية بسعر ٤.٥٥ درهم وعلى سهم الاتحاد العقارية بسعر ٢.٢٢ درهم وعلى سهم السخن بسعر ٣.٧٥ درهم وعلى سهم الواحد للتأجير بسعر ٢١.٧٥ درهم، وقد توفرت عروض على سهم الإمارات الدولي بسعر ٢٥ درهماً وعلى سهم بنك الاستثمار بسعر ٢٠.٠٠ درهم وعلى سهم دبي الإسلامي بسعر ١٧.٥٠ درهماً وعلى سهم دبي التجاري الدولي بسعر ١٨.٠٠ درهماً، وقد تلقينا استفسارات عديدة على شركة الاتحاد للتأمين حيث بدأت رسائل التخصص في تأمين للسيارات والتأمين على السفن، وسوف يتخذ الأسير القادم ويعتمد ذلك على طلبات الشراء.

قال حسن الشامي مدير مكتب شروق للإسهم إن سوق الأسهم المحلية شهدت أمس حركة تداول متوسطة النشاط، ولوحظ انخفاض سعر سهم شركة أمير العقارية ليصل الطلب إلى ١٨ درهماً والعرض إلى ١٨.٥ درهم.

شهدت سوق الأسهم المحلية أمس نشاطاً هادئاً حيث أثمرت عدة صفقات على مختلف الأسهم، وسجلت طلبات شراء على سهم تصاريح ما أدى إلى ارتفاع سعره، وارتفع مؤشر بنك أبوظبي الوطني أمس مسجلاً ٢١٨.٢٤ نقطة.

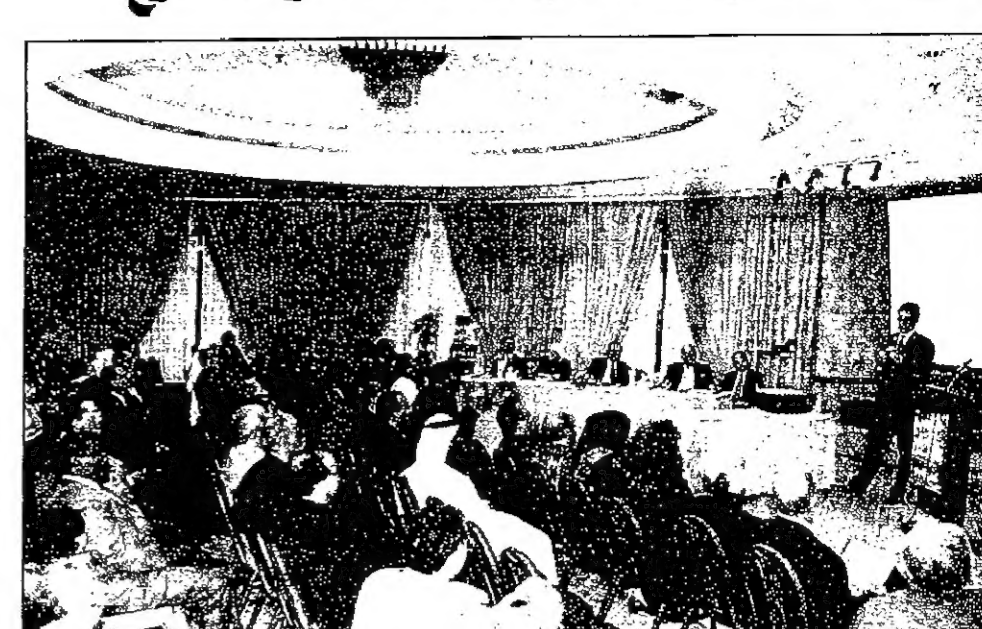
وقال زياد الدبيس مدير دائرة الأسهم في بنك أبوظبي الوطني إن مؤشر البنك ارتفع إلى ٢١٨.٢٤ نقطة بسبب ارتفاع سعر سهم الإمارات بينما تراجع سعر سهم بنك دبي الإسلامي إلى ١٢.٨٠ درهماً وتراجع سهم شركة إعمار إلى ١٨ درهماً وتراجع سهم شركة الظفرة للتأمين إلى ٨.٤٠ درهماً وتم تداول سهم شركة الواحد بسعر ٢١.٥٠ درهم إلى ٢٢.٥٠ درهم وحسب الكميات، وانخفض الطلب على سهم شركات التأمين بصورة عامة بينما توفرت عروض بيع على سهم شركة الاتحاد للتأمين وتم تداول سهم مصرف أبو ظبي الإسلامي بسعر ١٨.٥٠ درهم وتم تداول سهم تصاريح وبكميات صغيرة بسعر ١٣.٥٠ درهماً، وقال عدنان الصراف مدير مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية إن سوق الأسهم المحلية سجلت نشاطاً هادئاً أمس وقد أثمرت صفقات على سهم شركة الفضة للتأمين بسعر ٢١.٠٠ درهم، وعلى سهم الإمارات البحرية بسعر ١٧.٥٠ درهم، وسجلت طلبات شراء عادية على سهم تصاريح ما أدى إلى ارتفاع

٧٦ مليون دولار لبناء منشآت جامعية في لبنان

بيروت، أقر الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي ومقره الكويت قرضاً للبنان بنحو ٧٦ مليون دولار للمساهمة في بناء منشآت جامعية، وقال بيان صادر عن مجلس الإنماء والإعمار وهو مؤسسة حكومية مستقلة تعنى بشؤون الإعمار أن رئيسه المهندس نبيل الجسر وقع مع رئيس مجلس إدارة وصير عام الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي عبد الطيف العبد اتفاقية يقرض الصندوق بموجبه لبنان ٧٦ مليون دينار كويتي «نحو ٧٦ مليون دولار» وقل البيان أن هذا القرض الذي تبلغ مدته ٢٢ عاماً وبفائدة ٥ في المئة مع فترة سماح لمدة خمس سنوات يهدف إلى بناء مجمعات جامعية في مختلف لبنان والحد من ضواحي بيروت ومنطقة البقاع شرق لبنان لاستيعاب نحو ٢٥ ألف طالب في ١٢ كلية إلى جانب معنيين.

وقال البيان أن الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي قدم الحكومة اللبنانية حتى الآن ما قيمته ٥٢ مليون دينار كويتي «نحو ٥٢ مليون دولار» في مجالات الكهرباء والإسكان ومرافق بيروت ومدارس مهنية ومحو أمية المجمعات الإسرائيلية على جنوب لبنان إلى جانب الجامعة اللبنانية.

في ندوة بابوظبي للترويج للإصدار الثاني مضاعفة حجم صندوق استثمار بنك القاهرة إلى ٢٠٠ مليون جنيه ٧٠٠ مليار دولار حجم الفوائض العربية المستثمرة بالخارج



خالد قنول / تصوير صلاح الباز

استفسير الصندوق من الاستثمارات القديمة الجديدة مثل القاهرة. كما تميز الصندوق أيضاً بإعادة استثمار أرباحه ما يؤدي إلى زيادة عوائده كما تترك الحرية للمستثمر بالوصول على أرباحه في الوقت الذي يحدده وفقاً لاحتياجاته الشخصية ويرسل الصندوق في كل مكتب كشفاً ربع سنوي يوضح فيه عدد الوثائق التي أكتسب فيها والحركة التي طرأت عليها خلال هذه الفترة بالإضافة إلى نشره تلخيص أداء الصندوق مستخدمين مراهقي حسابات الصندوق في نهاية الفترة المذكورة.

وقدما يتعلق بتطورات البورصة المصرية فقال سبع أن حجم التداول اليومي ارتفع فيها من ٥٥٢ ألف دولار في ١٩٩٦ إلى ١١٦١ ألف دولار في ١٩٩٧ في حين ارتفع عدد العمليات من ٩٥ عملية إلى ١١١ عملية وارتفع حجم السيولة من ٤.٢ مليار دولار في ١٩٩٦ إلى ١٣.٥ مليار دولار في عام ١٩٩٧.

وقدما يتعلق بمعدلات أداء صناديق الاستثمار المصرية في العام الماضي فقال علاء سبع أن صندوق استثمار بنك القاهرة حقق أفضل عائد بنسبة ٥٨.٤٠ في المئة صندوق استثمار بنك الالفا ٤٨.٨٠ في المئة وصندوق استثمار بنك الالفا ٢٨.٥٠ في المئة وصندوق استثمار بنك الالفا ٢٨.٥٠ في المئة وصندوق استثمار بنك الالفا ٢٨.٥٠ في المئة.

من النتائج المحلى، وأوصفت أن السياحة الخارجية والداخلية والفواتير والنشوات والنقل والنفقات قد تم مصر بنحو ٢٠٠ مليار دولار لذا فله من التوقع أن تتأثر مصر فحسب بانخفاض حجم السياحة الخارجية في الموسم القادم والتي تشكل ثلث إيرادات السياحة إلى ما يبلغ ١٠ مليار دولار.

غير أنها أشارت إلى أن الحكومة المصرية قادرة على تحييد هذه الخسائر من خلال وسائل أخرى مثل زيادة عمليات التصدير.

وطلبت المستطاب فوائض البلاد العربية المستثمرة بالخارج التي تقدر بنحو ٢٠٠ مليار دولار لنموها ومصر لصناعة التبريد والتكييف «ميراكو» وأضافت أنه تمطر أيضاً أولوية شراء أوراق من محفظة استثمارات بنك القاهرة كما أن البنك يحتفظ بشبكة كبيرة من الفروع في مصر والخارج.

وقال علاء الدين سبع أنه تم إدارة الصندوق من قبل شركة هيرميس وهي أكبر شركة أوروبية مالية في مصر حيث أنها وليدة اندماج المجموعة المالية المصرية ومجموعة هيرميس المالية.

وانه تقرير مضاعفة حجم الصندوق نظراً للمزايا التي يتمتع بها ومن بينها أنه حقق أفضل أداء في ١٩٩٦ كما لا توجد مصاريف حفظ أو مصاريف إصدار يتم خصمها من أرباحه أو من السوق فضلاً عن إصدار تقارير ربع سنوية لأطلاح إلى ١.١ في ١٩٩٦ ويتوقع أن يصل

عقدت الإدارة الإقليمية لفروع بنك القاهرة في الخليج مساء أول أمس ندوة ترويجية للترويج للإصدار الثاني لصندوق استثمار بنك القاهرة والذي تقرر زيادة حجمه من ١٠٠ مليون إلى ٢٠٠ مليون جنيه بما يوازي مليوني وثيقة وذلك طبقاً لموافقة الهيئة العامة لسوق المال في مصر في نهاية أكتوبر الماضي.

حضر الندوة التي عقدت بفندق فورتي جرانلد أبو ظبي فؤاد طاجون المدير الإقليمي لفروع بنك القاهرة بالخليج وسهير سيد محمود المدير العامة لقطاع الاستثمار بنك القاهرة وعلاء الدين سبع مدير صندوق الاستثمار الأول لبيتك القاهرة وصندوق مجلس إدارة بورصة الأوراق المالية المصرية.

أما الندوة استعرضت خلالها مزايا الصندوق ومخاطر الاستثمار الإقليمي في مصر حيث أكدت أن ٩٠٪ من قيمة الاكتتاب في الإصدار الأول للصندوق تمت تغطيته في منطقة الخليج، وأشارت إلى أن الصندوق يهدف إلى استثمار أمواله في تكوين محفظة متنوعة من الأوراق المالية تشمل أسهم وسندات سواء محلية أو عالية الجاهية المصرية والعلاقات الأجنبية القليلة لتحويل وتدار هذه الاستثمارات بمعرفة خبرة مبررة في الاستثمار في سوق رأس المال وحركته بهدف تنمية رؤوس الأموال المستثمرة.

وقالت أنه من المتوقع تغطية الاكتتاب في الإصدار الثاني للصندوق خلال فترة وجيزة نظراً للاقبال عليه في مصر وفي دول الخليج مشيرة إلى أنه سيتم إطلاق باب الاكتتاب بمجرد تغطية قيمة السندات كما لا يوجد حد أدنى أو أقصى للاكتتاب لعدم وجود تخصيص وتباين للموئل وثيقة الجديدة بالسعر السوقي للوثيقة الواحدة والذي يعلن عنه البنك بصورة يومية داخل وخارج مصر.

وتطرقت سهير سيد إلى الحديث عن الأوضاع الاقتصادية في مصر حيث أكدت أن الاقتصاد المصري بكافة قطاعاته يشهد انعاشاً غير مسبوق وخاصة البورصة المصرية التي تستقطب الاستثمارات الخارجية.

وقالت من شأن الآثار السلبية لاحتلال الأقاليم على الاقتصاد المصري بشكل عام مشيرة إلى أن قطاع السياحة بأكمله لايشكل سوى نسبة

الأمم المتحدة: اضطرابات آسيا.. لا تهدد الاقتصاد العالمي

ويتوقع أن يكون معدل النمو الياباني هذا العام في حدود ٠.٨ في المئة فقط. وهو ما يقل كثيراً عن التوقعات السابقة. وتقل أكثر عن معدل النمو الذي تحقق عام ١٩٩٦ وكان ٣.٥ في المئة. ويقتضي لنمو الاتحاد الأوروبي يتوقع أن تكون النسبة ٢.٢ في المئة عام ١٩٩٨ والولايات المتحدة ٢.٥ في المئة مقابل النسبة المتوقعة هذا العام وهي ٣.٧ في المئة.

وفي الدول النامية يتوقع أن يكون معدل النمو حوالي ستة في المئة في عام ١٩٩٧. ولكن ينتظر أن تنخفض النسبة إلى خمسة في المئة عام ١٩٩٨.

وقال التقرير أن معدل النمو في شرق آسيا ينتظر أن يتراجع إلى أربعة في المئة عام ١٩٩٨ بسبب الأزمة المالية في أسواق المال. وتوقع التقرير لنمو كوتاج أن تحقق نموًا نسبيته أربعة في المئة والدونونسيا ٣.٥ في المئة وكوريا الجنوبية ثلاثة في المئة وتايلاند اثنين في المئة. أما تايوان فتتوقع لها أن تحقق نسبة ٥ في المئة.

غير أنه قال أن معدل النمو في الهند يمكن أن يصل إلى ٦.٥ في المئة وأن يصل في الصين إلى عشرة في المئة.

وقال التقرير أنه يبدو أن الاقتصاد العالمي يعاني من خلل ما، بلليل حشنة ١٠٠ مليار دولار في أقل من ستة أشهر ليقيم خطة إنقاذ مالي لثلاث دول فقط. (رويترز)

الأمم المتحدة: تكثفت الأمم المتحدة بأن يظل النمو العالمي عند نسبة ثلاثة في المئة عام ١٩٩٨ وهو ما يعني توقف موجة الصعود التي استمرت أربع سنوات بسبب اضطراب أسواق المال الآسيوية. لكن التقرير السنوي لقسم الشؤون الاقتصادية والاجتماعية للمنظمة الدولية قال إن الاضطرابات الآسيوية تتركز بدرجة واحدة من إجراءات التقشف ليست الحل الوحيد. وقال إيان كينير مدير إدارة التحليل السياسي بالقسم في مؤتمر صحفي إن «محتملة تأثيرات أزمة جنوب شرق آسيا سلبية في مجملها بالنسبة للاقتصاد العالمي لكن لا يمكن أن يكون بشكل مأساوي». وقال إن إجراءات التقشف تكون بلا فائدة في جميع البلدان بغض النظر عن مدى سلامة اقتصادها. وأضاف أنه «تدعم في الحكومات ألا تتراجع في التقيد لأن الامم في اتجاه النمو الاقتصادي ليس بطريقه التخلي لينة تقة الاستثمارين». ويتوقع أن ينخفض معدل نمو الاقتصاد العالمي من ٣.٢ في المئة حسب التوقعات لهذا العام إلى ثلاثة في المئة فقط عالمياً لبقيل.

وبالنسبة للدول الصناعية ككل يتوقع أن تبلغ نسبة النمو ٣.٥ في المئة. وينتظر أن يكون معدل النمو الياباني الذي ينتظر أن يكون بنسبة ٢.٢ في المئة فقط في عام ١٩٩٨.

القاهرة، قلت الشركة القومية المصرية للتشغيل والتعمير المملوكة للدولة أنها ستبيع شركة المحفظة العامة للمحافظات والاستثمارات المستثمرين ٩٠ في المئة من أسهم الشركة. وقالت الشركة أن الشركة القائمة ستبيع العشرة في المئة المتبقية من أسهمها البالغ عددها مليوناً وسبعين ألفاً من أسهم الشركة المصرية لوطفي شركة المحفظة. وسيبيع السهم بسعر ٣٥ جنيهاً ٢٠.١١٦ دولاراً وسيستمر عرض الأسهم يومين اعتباراً من ٢٣ ديسمبر. والحد الأدنى للشراء ٥٠ مسهما بالنسبة للأفراد و ١٠٠٠ سهم للمؤسسات. ويتولى البنك الأهلي المصري وشركة الأهلي للتداول في الأوراق المالية وشركة الصفوة للأوراق المالية عملية البيع الذي يأتي في إطار برنامج الدولة للإصلاح الاقتصادي وتخصيص.

وسيسمح للمستثمرين بالوصول على قيمة الكوبون للسنة المالية ١٩٩٧/٩٨ بقيمة ثلاثة جنيهات للسهم الواحد. وارتفع صافي أرباح المحفظة بعد خصم الضرائب للسنة المالية ١٩٩٧/٩٨ إلى ١٠٠ مليون جنيه مقابل ٣٠.٧٨ مليون جنيه في العام السابق. ومن المتوقع أن تحقق الشركة أرباحاً قدرها ٧٠ مليون جنيه «مصحح» في السنة المالية ١٩٩٨/٩٧. (رويترز)

مصر تطرح شركة مقاولات للبيع

القاهرة، قلت الشركة القومية المصرية للتشغيل والتعمير المملوكة للدولة أنها ستبيع شركة المحفظة العامة للمحافظات والاستثمارات المستثمرين ٩٠ في المئة من أسهم الشركة. وقالت الشركة أن الشركة القائمة ستبيع العشرة في المئة المتبقية من أسهمها البالغ عددها مليوناً وسبعين ألفاً من أسهم الشركة المصرية لوطفي شركة المحفظة. وسيبيع السهم بسعر ٣٥ جنيهاً ٢٠.١١٦ دولاراً وسيستمر عرض الأسهم يومين اعتباراً من ٢٣ ديسمبر. والحد الأدنى للشراء ٥٠ مسهما بالنسبة للأفراد و ١٠٠٠ سهم للمؤسسات. ويتولى البنك الأهلي المصري وشركة الأهلي للتداول في الأوراق المالية وشركة الصفوة للأوراق المالية عملية البيع الذي يأتي في إطار برنامج الدولة للإصلاح الاقتصادي وتخصيص.

كليتون يؤيد تبسيط قوانين الضرائب خلاف في الكونجرس حول زيادة تمويل صندوق النقد الدولي

واشنطن، قال الرئيس بيل كليتون أمس أنه لا يحاز فكرة تبسيط قوانين الضرائب الأمريكية المعقدة لكن أي تغييرات يجب أن تكون عادلة وصارفة لاقتصاد وأن تحافظ على الخصائص الزبانية.

وقال كليتون في مؤتمر صحفي «أنا لا أريد أن أضع أيدينا على مملوكة تبسيط قانون الضرائب». وأضاف أن أي تغييرات يجب أن تكون عادلة وصارفة لاقتصاد وأن تحافظ على الخصائص الزبانية.

وقال كليتون في مؤتمر صحفي «أنا لا أريد أن أضع أيدينا على مملوكة تبسيط قانون الضرائب». وأضاف أن أي تغييرات يجب أن تكون عادلة وصارفة لاقتصاد وأن تحافظ على الخصائص الزبانية.

والجانب الآخر من قانون الضرائب هو أنه لا يمكن أن يكون هناك خطة لتبسيط القوانين التي تضيف على الاقتصاد الأمريكي. وأضاف أن الخصائص الجيدة التي تظهر انخفاض التضخم وقوة الاستثمارات وتظهر أن لدينا قدرة كبيرة على مواصلة النمو من الداخل. وقال الرئيس الأمريكي أن صندوق النقد الدولي وغيره من المؤسسات المالية الكبرى ينبغي أن تستمر في قيادة جهود المساعدة المالية لآسيا. غير أنه استمر قائلاً «أنا يجب أن تكون هناك ومسا» واليابان وغيرها من الدول بشكل مستند إلى الأمر. وأضاف أنه إذا تعين على الولايات المتحدة أن تدمد المساعدة فيجب على الكونجرس أن يقر دفع ما عليها من متأخرات للأمن المتحدة وأن يتخير لها الاشتراك في برنامج جديد للأمن من صندوق النقد. وقال كليتون أن الكونجرس الأمريكي أهم يتوقعون نشوب معركة عندما يناقش الكونجرس طلباً تقدمت به الإدارة الأمريكية لإعطاء صندوق النقد الدولي تمويلاً إضافياً لمواجهة الأزمة المالية الآسيوية. (رويترز)

وقال جيم ليتش رئيس اللجنة المصرفية في مجلس النواب للتشريعات وزيراً للمالية في الكونجرس. وأضاف أنه ينبغي على الكونجرس أن يقر قانوناً يحدد الإجراء الذي ينبغي أن يتخذ في حالة وقوع أزمة مالية. وقال ليتش «أنا أعتقد أن الكونجرس يجب أن يقر قانوناً يحدد الإجراء الذي ينبغي أن يتخذ في حالة وقوع أزمة مالية».

وقال ليتش «أنا أعتقد أن الكونجرس يجب أن يقر قانوناً يحدد الإجراء الذي ينبغي أن يتخذ في حالة وقوع أزمة مالية».

وقال جيم ليتش رئيس اللجنة المصرفية في مجلس النواب للتشريعات وزيراً للمالية في الكونجرس. وأضاف أنه ينبغي على الكونجرس أن يقر قانوناً يحدد الإجراء الذي ينبغي أن يتخذ في حالة وقوع أزمة مالية. وقال ليتش «أنا أعتقد أن الكونجرس يجب أن يقر قانوناً يحدد الإجراء الذي ينبغي أن يتخذ في حالة وقوع أزمة مالية».

وقال ليتش «أنا أعتقد أن الكونجرس يجب أن يقر قانوناً يحدد الإجراء الذي ينبغي أن يتخذ في حالة وقوع أزمة مالية».

مؤشر البنك	٢١٨.٢٤
بنك أبو ظبي التجاري	١٢.٨٠
بنك دبي الوطني	٨.٤٠
بنك دبي التجاري	٣.٠٠
بنك الاتحاد الوطني	٢.٨٥
بنك رأس الخيمة الوطني	٢.٤٠
بنك الفجيرة الوطني	١.٧٧
بنك أم القيوين الوطني	٢.٨٥
بنك الإمارات للتأمين	٢.٢٢
بنك رأس الخيمة الوطني	٢.٤٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات الدولي	٢٤.٠٠
بنك الفضة للتأمين	٢١.٠٠
بنك دبي للاستثمار	٢٠.٠٠
بنك أبو ظبي الوطني	١٨.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.٢٢
بنك السخن	٣.٧٥
بنك الواحد للتأجير	٢١.٧٥
بنك الإمارات الدولي	٢٥.٠٠
بنك دبي الوطني	٢٠.٠٠
بنك دبي الإسلامي	١٧.٥٠
بنك الإمارات البحرية	٤.٥٥
بنك الاتحاد العقارية	٢.

العراق وأمريكا يتصارعان في حلبة مفرغة

التفتيش، وتغيير طواقمها وعارساتها لتتمكن طاقماتها أكبر مع وضع العراق.

ويقول الروس والفرنسيون والعرب وحكومات العالم الثالث التي تدعم مواقفهم بأن المشاكل مع العراق يمكن أن تحل دبلوماسياً. وأن تخفيف العبء السيلسي والافتصالية المرفوضة علي العراق سوف يفرى بغداد بمنح فرق التفتيش حرية أكبر في العمل.

لكن إدارة كلينتون، من جانب آخر، تظهر تشاؤماً بقا حيل الموقف الدبلوماسي، ويشك عسند من المسؤولين الأمريكيين المقتنعين بأن صدام حسين يخفي شبكة من برامج الأسلحة الخطورة، بأن تكون لدى العجم العراقي الرغبة في السماح لخبراء الأمم المتحدة بأجراء بحث في معسنى. وأتم بعض المسؤولين الأمريكيين، الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم، روسيا وفرنسا بانظار رغبة شديدة في العمل مع العراق وبالتالي يريدان خنز فرد التفتيش إلى تقدم العراق كسند معافى ونظيف تماماً من أسلحة الدمار الشامل.

ان الموقف الأمريكي حتى الآن هو الاصرار على الوصول غير المبد لفرق التفتيش إلى مكان في العراق. ولتتم هذا الموقف فإن كبار المسؤولين في الإدارة، وبدعم من ويليام كوهين وزير الدفاع، سيواصلون التذكير بأن الولايات المتحدة لم تستبعد القوة العسكرية فيما لو فشلت الاجراءات الأخرى.

وداخل دوائر الأمم المتحدة، فإن الآراء منقسمة بشأن مصداقية هذا التهديد الأمريكي. ففي ظل الظروف الحالية، تبدو فرض حصول واشنطن على موافقة مجلس الأمن على القيام باجراءات عسكرية غير موجودة. ومع انه بإمكان الولايات المتحدة التصرف على عاتقها إلا أن الكثير من الدبلوماسيين يشككون في أن يكون لدى الإدارة الرغبة في تحطيم الانتطباع الذي حصصه من العمل ضمن نطاق تحالف لجبهة العراق. ويشك آخرون في أن تكون لدى الرئيس كلينتون الرغبة في الذهاب إلى مباحث الضربات الرمزية المحدودة للاشتباك في قصف دائم ربما يحدث خسائر فاحصة في الأرواح دون أن يحدث أي أثر حقيقي على صدام حسين. وبفضل بئر في تحقيق أي تقدم مع عزيز، فإن هذه التيارات المتقلبة سوف تشهد تحولاً في الأيام القليلة القادمة في مجلس الأمن.



ريتشارد بئر، علي الوفن

لكن مجموعة مقبولة، بقيادة فرنسا وروسيا، تقول ان العقوبات قد أخفقت في تخفيف قبضة صدام حسين على السلطة وأن الأمم المتحدة بالتالي لابد وأن تتحول إلى دبلوماسية أكثر مرونة لتخفيف العقوبات واستخدام جزرات أخرى لإغراء العراق على الخروج من عزله. ويأتي هذا الرأي مدفوعاً بأمال كلا البلدين في الحصول على صفقات نفط مريحة في العراق حالاً تنتهي العقوبات. لكنه يعكس في الوقت نفسه تقييماً للحقائق السيلسية والاستراتيجية في منطقة الخليج.

وقد طمست هذه الخلافات خلال مواجهة نوفمبر لأن تحدي العراق لمجلس الأمن كان صارخاً بشكل لم يترك أمام روسيا وفرنسا أي خيار. وفي موافقة مجلس الأمن على القيام باجراءات عسكرية غير موجودة. ومع انه بإمكان الولايات المتحدة التصرف على عاتقها إلا أن الكثير من الدبلوماسيين يشككون في أن يكون لدى الإدارة الرغبة في تحطيم الانتطباع الذي حصصه من العمل ضمن نطاق تحالف لجبهة العراق. ويشك آخرون في أن تكون لدى الرئيس كلينتون الرغبة في الذهاب إلى مباحث الضربات الرمزية المحدودة للاشتباك في قصف دائم ربما يحدث خسائر فاحصة في الأرواح دون أن يحدث أي أثر حقيقي على صدام حسين. وبفضل بئر في تحقيق أي تقدم مع عزيز، فإن هذه التيارات المتقلبة سوف تشهد تحولاً في الأيام القليلة القادمة في مجلس الأمن.

وقد أصبح بئر، الذي كان يترق صدام حسين اختيار المجلس، انقسم عضاؤه الخمسة الدائمين إلى فصيلين مختلفين بشكل حد حول أفضل طريقة للتعامل مع العراق. فـالولايات المتحدة، وبدعم من بريطانيا وأصلت القول بأن صدام حسين كتنوير لا يمكن تعجيه الآ مع استمرار العقوبات والتهديدات بمقابلة التحدي بقوة.



طارق عزيز، تشد عربي

الأمم. وأفادت المؤشرات التي سبقت زيارة بئر إلى أنه سوف يصبر. ففصيلة العراقية الخاضعة لسيطرة الحكومة مهدت لزيارته بتسميته وكاتب و«كلم مسعور» واتهمته بالعمل كمستشار لإدارة كلينتون. وميلنر بسوء أكبر، أنه في رسالة بعث بها مؤخراً للأمم المتحدة، قال طارق عزيز أن العراق لن يغير سياسته حيال فرق التفتيش ويؤي مطالبة بئر بوجود ان يحدد مجلس الأمن جدولاً زمنياً لرفع عقوبات الأمم المتحدة المفروضة ضد العراق.

ونتيجة لذلك، فقد توقع معظم الدبلوماسيين الموجودين في مقر المنظمة الدولية أن بئر سيؤكد خالي الوفن عندما يقدم تقريره لمجلس الأمن يوم الخميس. وفيما يتعلق بهذا الأمر، فإن المجلس، الذي راح يفسرهم لهم بدخول أماكن تعتقد الولايات المتحدة انها تحوي أسلحة تفرض خطراً جدياً على الشرق الأوسط ومليحه.

وجاء الاختيار الأول حول مدى قدرة الأمم المتحدة على كسر هذه الدائرة قبل أيام عندما التقى ريتشارد بئر، الدبلوماسي الأسترالي الذي يترأس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة بنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية، طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي في بغداد. حيث سعى للحصول على اجابة محددة حول ماذا كان العراق سيمتج التفتيش حرية الوصول لنطاق مقر القذافي والقنابل المنتشرة في اجزاء نزاع ورد ذكرها في مقررات مجلس

ترجمة: رفيق الجراوي
عن: الواشنطن بوست

■ في فيلم «جراونموذج داي» عام ١٩٩٣، وجد البطل نفسه واقفاً في يوم، مثل شريط فيديو خارج عن نطاق السيطرة، حيث ظل يعيد ويكرر نفس الأحداث مرة تلو مرة. والآن، فإن الكثيرين في الأمم المتحدة يقولون، ان الأمم المتحدة والعراق يبدوان واقعين في نسخة دولية غريبة لنفس الحكاية. ولكن بدون خفة ظل.

فبعد ان أثار قلق العالم طوال معظم شهر نوفمبر حيل ماذا كان صدام عسكري على نظام ما بعد حرب الخليج عام ١٩٩١، بات وشيكاً، يبدو ان الممثلين الرئيسيين في الأزمة العراقية على وشك تكرار أنوارهم، ومرة أخرى إثارة احتمال الصراع المسلح.

وفي الحلقة الأخيرة، رفضت حكومة الرئيس صدام حسين السماح لفتش الأمم المتحدة بالبحث عن الأسلحة داخل الأراضي العراقية، وأجبرت المفتشين على الرحيل عن البلاد، ما شجع الولايات المتحدة على الانتقام. وبعد تدخل شخصي من قبل فيجي بريماكوف وزير خارجية روسيا، انعكس النصح وسُمج للمفتشين بالعودة.

لكن النتيجة النهائية لكل ذلك النشاط كانت عودة الوضع إلى نقطة البداية في الثلاثين من أكتوبر عندما منع صدام حسين مفتشي الأمم المتحدة من دخول «القصور» الرئيسية والمواقع الأخرى المشتبه باحتوائها على عناصر كيميائية وبيولوجية خطورة. وقد عاد المفتشون للعراق، لكنه لا يزال غير مسعور لهم بدخول أماكن تعتقد الولايات المتحدة انها تحوي أسلحة تفرض خطراً جدياً على الشرق الأوسط ومليحه.

وجاء الاختيار الأول حول مدى قدرة الأمم المتحدة على كسر هذه الدائرة قبل أيام عندما التقى ريتشارد بئر، الدبلوماسي الأسترالي الذي يترأس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة بنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية، طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي في بغداد. حيث سعى للحصول على اجابة محددة حول ماذا كان العراق سيمتج التفتيش حرية الوصول لنطاق مقر القذافي والقنابل المنتشرة في اجزاء نزاع ورد ذكرها في مقررات مجلس



سيف الأرض المروقة، لم يصمت العدوان الأمريكي على فيتنام

بمساعدة واشنطن

حملة واسعة لتدمير المتفجرات الأمريكية في لاوس

ترجمة: فيصل يوسف
عن: لوس أنجلوس تايمز

■ بالرغم من مضي ٢٤ عاماً على عودة القاذفات الأمريكية لبلادها فلا تزال مخلفات الحرب التي شهنتها منطقة الهند الصينية تشغل في سلاسل جبال وأحراش لاوس، ومن سخرية الأقدار أن الضحايا هذه المرة هم ليسوا قتلى حرب تدور رحلها بين طرفين متخاصمين بقدر ما أنهم خبراء أمريكيون وفلاحون لاوسيون التقوا مع بعضهم البعض في برنامج خيري يهدف لتدمير وإزالة مخلفات ترسدة القنابل التي ألقت بها الطائرات الأمريكية خلال الفترة الممتدة بين عامي ١٩٦١ و ١٩٧٣.

ويقول الخبراء أن سلاح الطيران الأمريكي قام آنذاك بحوالي ٥٨٠ ألف طلعة فوق سماء لاوس في محاولة لوقف زحف مليشيات «بانت لاو» وحركة الفيتناميين الشماليين وقطع خطوط الامداد التي تأتيهم من نظام الزعيم الفيتنامي هو تشي منه. ولقد تمتعت الإدارة الأمريكية وقتها أخفاء

تورطها في تلك الحرب عن الرأي العام المحلي والعالمي مؤكدة أن دورها لم يتعد مهام استطلاعية غير أن مقتلًا لثقت بحوالي ٢.٢ مليون طن قنبلة لتحدد لاوس بذلك قائمة الدول التي تعرضت لأغصان أنواع القذف الجوي في التاريخ. وكانت العمليات العسكرية بمعدل خمسة طائرات لكل ٨ دقائق على مدار الساعة لفترة تسع سنوات متصلة. ومع ذلك، فإن الحملة منيت بفشل ذريع وتكثرت الشيوغيون من بسط نفوذهم على السلطة في لاوس بحلول عام ١٩٧٥م. ويقدر المسؤولون اللاوسيون أن ما بين ٢٠ - ٣٠٪ من كمية القنابل التي ألقي بها على المناطق الجبلية والأحراش لم تنفجر ولا يزال أغلبها قاعاً ويشكل مصدر تهديد دائم لحياة الأبرياء. ويستقدون أن حوالي ٩٩٠ ألف طن من القنابل العنقودية وقذائف المدفعية القابلة للانفجار مجرد لمسا من قبل الأطفال.

وبدأت حملة إبطال مفعول القنابل منذ حوالي عام بعد أن حصصت أرواح عشرينات الآلاف من المواطنين الأمريكيين التدرجبة تعليم المتطوعين اساليب التمييز بين القنابل القابلة للانفجار وتلك التي فقت صلاحيتها وقراءة الخرائط لتحديد مواقع المتفجرات بالإضافة لكيفية إبطال مفعولها.

وفيما ينظر المواطنون لهذه الحملة

التي كان النظام الشيوعي قد تردد كثيرا في قبول العروض الأمريكية التي بدأت تتخلل منذ منتصف الثمانينات، غير أنه عمل عن معارضة في نهاية المطاف ووافق على تحويل مركز للبحوث الزراعية يقع على بعد ٤٠ ميلاً شمال العاصمة إلى معسكر للتدريب. ويقول مسؤولون في البرنامج ان المواطنين ابدوا استعداداً عالياً للانضمام لدورات التدريب والتعاون مع الخبراء الأمريكيين كما يدل على تلاحق العداء الذي كان اللاوسيون يحملونه لكل ملهو امريكي. وقد اكمل حتى الآن ٢٧٥ لاوسياً تدريبهم بالركز والتشويق بدورهم للقيام بغرض توعية القرويين بمخاطر مخلفات الحرب وضرورة الانضمام للحلقات التدرجبة والسلمة في هذا الواجب الوطني. وتتضمن البرامج التدريبية تعليم المتطوعين اساليب التمييز بين القنابل القابلة للانفجار وتلك التي فقت صلاحيتها وقراءة الخرائط لتحديد مواقع المتفجرات بالإضافة لكيفية إبطال مفعولها.

وبدأت حملة إبطال مفعول القنابل منذ حوالي عام بعد أن حصصت أرواح عشرينات الآلاف من المواطنين الأمريكيين التدرجبة تعليم المتطوعين اساليب التمييز بين القنابل القابلة للانفجار وتلك التي فقت صلاحيتها وقراءة الخرائط لتحديد مواقع المتفجرات بالإضافة لكيفية إبطال مفعولها.



عند الامتحان وحدها نيسان



إنتهى الانتظار فقد وصل
قويّاً جريئاً يأخذك حيث أردت...
فضماً مريحاً يزيّد السرايا، متعة...

إن نيسان باترول
الجديد كلياً،
بمحركه القوي ٤,٥
لتر، وشكله الجديد
القمع بالقوة، ونظام
تعليقه الخاص (ATS)
الملائم لكل التضاريس،
قيادة أكثر شأناً،
وأدائه المتطور،
ومقصوره الأكثر
أشاعاً وفخامة،
يجعل المهام
المتحيلة سهلة
الإنجاز.

نيسان باترول الجديد كلياً. وصل. فضاءاً تنتظره

المجرب كلياً
نيسان
باترول



نيسان باترول للمهمات المستحيلة!

المسعود للسيارات
AL MASAOOD AUTOMOBILES
أبوظبي، الخالية - هاتف: ٢-١١٧٨١١
شارع النجدة - هاتف: ٢-٢٢٠٠٠
العين، الصناعية - هاتف: ٢-٢١١١١١